

IL GOVERNO DE MITA

Spianata la via

Positivo il colloquio con Craxi - Il «nodo tv»
L'esecutivo può nascere la prossima settimanaServizio di
Ettore Sanzò

ROMA — Salto in lungo verso l'accordo per il primo governo De Mita, che potrebbe nascere entro la prossima settimana. Quella di ieri, incentrata sull'incontro tra De Mita e Craxi, potrebbe rivelarsi la giornata-chiave per l'intesa. Il Psi ha confermato di non voler provocare ritardi. Se per De Mita non è la via libera definitiva, non si vede a questo punto quali ostacoli potrebbero ancora insorgere per bloccargli la strada. Il «sì» finale verrà detto — così è stato stabilito — quando sarà pronto il nuovo testo del programma, ricordato ai suggerimenti forniti dal Psi e dagli altri partiti chiamati a collaborare. Se il calendario fissato sarà rispettato, venerdì ci sarà una riunione collegiale per definire nei dettagli il documento. E lunedì ce ne sarà una seconda (conclusiva) per abbozzare l'elenco dei ministri. Tra mercoledì e venerdì De Mita potrebbe essere in grado di andare al Quirinale per annunciare al Capo dello Stato la formazione del suo governo.

Dopo ventuno giorni dall'inizio di una crisi che si annunciava difficile e lunga le trattative imboccano la «dritta» d'arrivo. L'espressione è di Forlani, e detta da lui (solitamente molto cauto nell'esprimere giudizi) dimostra che l'euforia diffusa, sia nella Dc che nel Psi, è giustificata. Come si è detto, a imprimere la svolta positiva alle trattative è stato il colloquio tra De Mita e la delegazione socialista, guidata da Craxi e formata da Martelli, Fabbri, De Michelis. L'incontro è durato tre ore, durante le quali sono stati affrontati tutti i problemi più spinosi ancora da risolvere. Ma decisivo è stato un colloquio a quattro occhi avvenuto subito dopo tra De Mita e Craxi, che hanno voluto parlarsi da soli pregando gli altri di uscire dalla sala. Dieci minuti di reciproche promesse di fedeltà, e probabilmente una panoramica sui nodi politici alla base della mediazione che infine ha

spianato la strada al tentativo del presidente incaricato. De Mita ha poi confermato che il governo nasce almeno su «un minimo di riferimento politico», spiegando che le tre settimane trascorse erano necessarie appunto per poter individuare un collegamento tra un denominatore politico e un programma concordato, «senza contare che c'è stata anche la Pasqua».

Ci sono ancora ostacoli da superare? De Mita risponde di no, «tranne qualche questione marginale sulla quale nessuno poi si irrigidisce». Incoraggianti anche le valutazioni dell'interlocutore più importante, Craxi, secondo il quale si intravede l'accordo che dovrebbe essere la base del governo di coalizione, «in grado di mettersi positivamente e rapidamente all'opera per il paese». Insistendo nel respingere ogni accusa di ambiguità, il segretario socialista conferma la disponibilità del suo partito a recarsi con intenti costruttivi alle riunioni collegiali: «Eravamo pronti ieri, siamo pronti oggi, domani, quando il presidente incaricato riterrà che sia giunto il momento: noi siamo a disposizione; d'altra parte noi socialisti diciamo le stesse cose sia negli incontri bilaterali sia in quelli collegiali». Altro incontro della giornata, quello di De Mita con la delegazione repubblicana, guidata dal segretario La Malfa. Più breve degli altri perché, come ha poi spiegato lo stesso presidente incaricato, nei giorni scorsi il Pri aveva inviato un documento scritto. La Malfa aveva confermato a De Mita che per quanto riguarda il Pri la trattativa per la formazione del governo può concludersi rapidamente e positivamente. Un argomento discusso a parte tra De Mita e Craxi è quello della Rai-Tv. Sarebbe stato deciso di spartire le frequenze assegnandone il 25 per cento alla Rai, il 25 per cento a Berlusconi e il rimanente alle altre private. Per la «diretta» si prevede la concessione a una sola rete di Berlusconi. Altro servizio a pagina 2.

TRENTA TONNELLATE DESTINATE ALL'IRAQ

Maxi-retata di bombe

Il sequestro a Fiumicino - Due stranieri sono finiti in carcere
Arrivato al giudice Sica il dossier su Agusta e Vittorio EmanueleServizio di
Gaetano Basilici

ROMA — Trenta tonnellate di bombe (in tutto novecentomila) destinate all'aviazione dell'Iraq sequestrate all'aeroporto di Fiumicino, due stranieri (un libanese e un iracheno) finiti in carcere. Ufficialmente si trattava di scatole di giocattoli, con tanto di bolle di accompagnamento. In realtà, dentro le casse c'erano micidiali ordigni per la guerra contro l'Iran. Oltre a quello di Roma, altri sequestri di bombe con identica destinazione sarebbero stati effettuati in altre parti d'Italia. Il carico è stato bloccato al Leonardo da Vinci una decina di giorni fa, proprio mentre stava per essere imbarcato nella stiva di un aereo della compagnia di bandiera irachena. I due stranieri sono già stati interrogati, l'accusa è al momento solo di detenzione di esplosivi. Il libanese ha fatto ricorso al Tribunale della libertà ma è stata respinta la richiesta di annullamento dell'arresto. Intanto, sul tavolo del giudice Domenico Sica è giunto un dossier che scotta: quello passato dal collega Mastelloni di Venezia, relativo a un troncone dell'inchiesta sul traffico internazionale di armi che coinvolge il conte Corrado Agusta, Vittorio Emanuele di Savoia, l'ex ambasciatore Luigi Cottafavi e l'ex ministro democristiano Mario Pedini. Stando all'accusa, con il sistema delle triangolazioni i quattro avrebbero trattato nel '70 e nel '75 numerose forniture di elicotteri da combattimento a Israele, Giordania, Sud Africa e Cina nazionalista. Forniture che ufficialmente erano destinate a nazioni «amiche» come Olanda, Singapore e Iran (prima dell'avvento di Khomeini). Servizio a pagina 4.

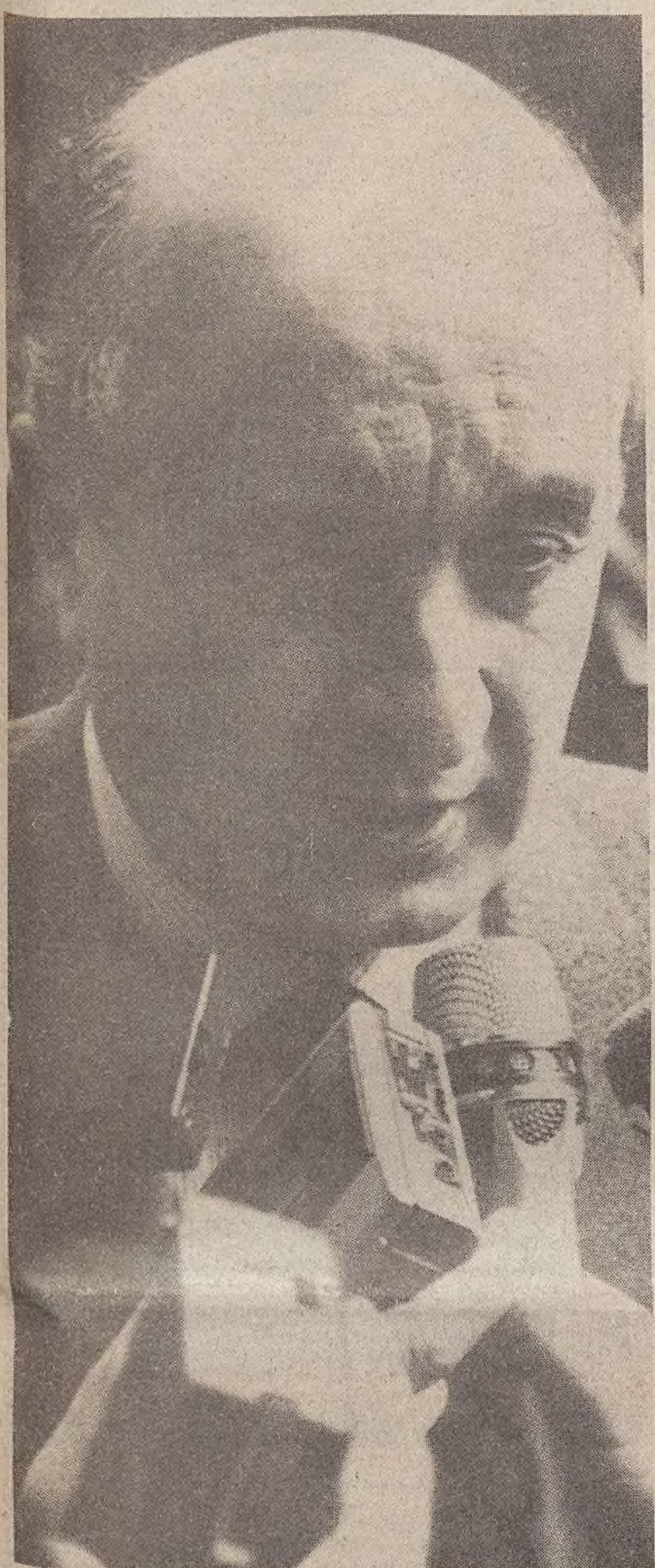
OGGI L'ULTIMO GIORNO «UTILE»

E l'Inquirente si è spaccata in due

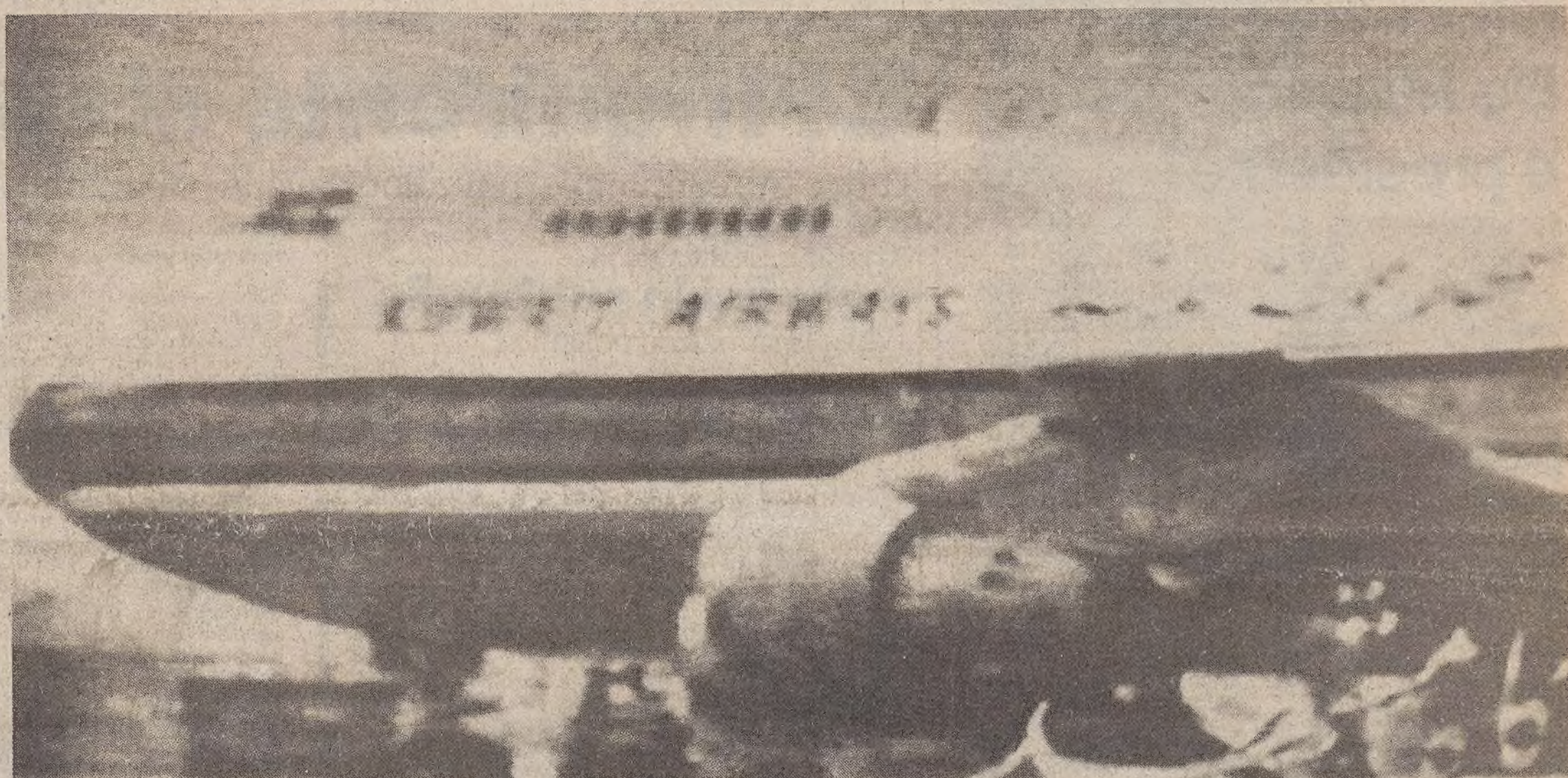
Tesi contrapposte su Nicolazzi, Darida e Colombo

Servizio di
Pierluigi Visci

ROMA — L'Inquirente ha 24 ore per decidere, ma tutto si è bloccato. Relazioni contrapposte vogliono l'una (Dc) rinviare tutto al Parlamento, l'altra (Pci) la messa in stato d'accusa per concussione degli ex ministri Darida e Nicolazzi (nella foto) e altre indagini su Vittorio Colombo. Dopo una riunione dell'ufficio di presidenza, la commissione ha ripreso i lavori e ha convocato a tarda ora Darida. Servizio a pagina 2.



La lenta marcia verso il governo sembra essere quasi arrivata alla fine: De Mita, se tutto va bene, la prossima settimana dovrebbe recarsi al Quirinale con la lista dei ministri.



Un'immagine, ripresa con il teleobiettivo, del Jumbo delle Kuwait Airlines, dirottato sull'aeroporto iraniano di Mashhad: la situazione è di stallo. I pirati minacciano violenza, ma forse decideranno di ripartire per destinazione ignota.

L'AEREO E' SEMPRE FERMO A MASHHAD

Suspense sul Jumbo dirottato

Continuano le trattative - Liberate 24 donne - I pirati avvertono: tregua al termine

Servizio di
Alan Carnell

NICOSIA — Continua la suspense intorno al Jumbo kuwaitiano dirottato sull'aeroporto iraniano di Mashhad, dove cinque pirati dell'aria tengono dall'altra mattina in ostaggio l'equipaggio e parte dei passeggeri (24 donne sono state rilasciate martedì notte), minacciando di morte i membri della famiglia reale del Kuwait a bordo se le loro richieste non saranno esaudite (la liberazione di 17 estremisti filoiraniani nelle carceri del Kuwait). I dirottatori hanno anche detto che potrebbero costringere l'agenzia di stampa irachena, vi sarebbe la «longa manus» di Teheran: «Il dirottamento è frutto di un'operazione ben orchestrata che non può nascondere i rapporti di complicità esistenti tra l'Iran e la banda dei dirottatori».

dell'ossigeno perché alcuni passeggeri non si sentivano bene. Un medico iraniano è salito poco dopo a bordo per le cure del caso a due donne che, a quanto pare, parlavano arabo ed erano probabilmente kuwaitiane. Una delegazione di alti funzionari del Kuwait è arrivata a Mashhad. Non si sa di quante persone sia composta: presumibilmente intendono affiancare i funzionari iraniani nelle trattative tra la torre di controllo dell'aeroporto e i dirottatori. Il Kuwait si sarebbe detto favorevole a trattative che «non abbiano il carattere del ricatto». Nel dirottamento, secondo un'agenzia di stampa irachena, vi sarebbe la «longa manus» di Teheran: «Il dirottamento è frutto di un'operazione ben orchestrata che non può nascondere i rapporti di complicità esistenti tra l'Iran e la banda dei dirottatori».

Tra le 87 persone ancora alla mercé dei pirati dell'aria, dodici sono cittadini britannici. A questo proposito il premier inglese Margaret Thatcher ha ribadito la linea della fermezza da sempre seguita dal suo governo nei confronti del terrorismo: «Non ci piegheremo al ricatto perché ciò porterebbe ad altre tragedie». Frattanto la Svezia, che cura gli interessi inglesi in Iran, ha deciso di inviare un suo diplomatico a Mashhad. Secondo quanto riferito a Vienna dal portavoce del ministero degli esteri austriaco, gli ostaggi stanno sopportando relativamente bene il peso della situazione. Tra i prigionieri vi sono anche due cittadini austriaci. Secondo il portavoce, vi sono elementi per ritenere che l'aereo finirà per lasciare Mashhad verso una ignota destinazione.



Il cittadino giordano rilasciato martedì dai dirottatori mentre parla alla televisione iraniana.

ESTERI
Primarie

PAGINA 6 Michael Dukakis ha vinto le primarie del Wisconsin, arrestando l'onda di successo del reverendo Jesse Jackson. «Una grande vittoria per noi», è stato il primo commento del leader democratico «greco».

CULTURA
Warhol

PAGINA 8 Sotheby's mette all'asta mobili, oggetti e gioielli del padre della pop art, Andy Warhol, scomparso poco più di un anno fa. Ha lasciato una collezione inverosimile in una casa che è quasi museo.

SPORT
Basket

PAGINA 15 Grande serata, oggi, per gli appassionati di basket. E' in programma a Gand la finale della Coppa dei Campioni fra Tracer Milano e Maccabi Tel Aviv. La diretta televisiva è su Raitre alle 20.30.

ESTERI
Morti

PAGINA 6 Ancora sangue nei territori occupati mentre Shultz continua a far la spola tra le capitali arabe. Tre morti e 14 feriti il bilancio di una battaglia tra arabi e coloni israeliani sulla sponda occidentale del Giordano.



Atalanta battuta, ma con speranza

MALINES — L'Atalanta, nella semifinale di Coppa delle Coppe in Belgio, è uscita sconfitta per 2-1 in un incontro che l'ha vista giocare in tutto e per tutto alla pari con il Malines. Purtroppo, sull'1-1 (nella foto il gol di Stromberg), ha subito a 8 minuti dalla fine il secondo gol dei belgi, che tuttavia non compromette la squadra bergamasca, che può recuperare nel ritorno casalingo. Quanto alla Coppa Italia, il Torino ha battuto la Juventus per 2-0, mentre sullo 0-0 è terminata la partita Inter-Sampdoria. Servizi nello sport.

TESCHI E ATTREZZATURE DI TORTURA

«Casa degli orrori» a Kansas City
Giovane nudo con segni di frustate provoca la scoperta

KANSAS CITY — Una vera e propria «casa degli orrori», con tanto di teschio seppellito in giardino e attrezzature di tortura in cantina, è stata scoperta dalla polizia di Kansas City. Il suo proprietario, Robert Berdella, assai stimato e influente nel suo quartiere (aveva organizzato un'associazione privata di «vigilantes» contro il crimine), è stato arrestato. La polizia, che ha scoperto un altro teschio dentro la casa, non esclude che l'uomo sia implicato in molti casi di sparizioni misteriose. Il fatto è venuto alla luce quando un giovane nudo, con un collare da cane ed evidenti segni di frustate, è saltato dal secondo piano della casa di Berdella, invocando aiuto. Il ragazzo, di 22 anni, che avrebbe subito violenza sessuali dal suo carceriere, è ricoverato

all'ospedale per lesioni alla gola e agli occhi. Nella villetta sono state rinvenute fotografie di persone torturate, alcune delle quali ritraggono il giovane fuggito dalla finestra. In cantina gli agenti hanno trovato apparati di tortura e tutto il necessario per incatenare le vittime. Berdella raccontava ai vicini di ospitare nella sua casa, con intenti umanitari, giovani sbandati e senza rifugio. Berdella gestiva un negozio nel quale vendeva scheletri di plastica, maschere di drago e demoni e oggetti esotici. Nel suo biglietto da visita «professionale» era scritto: «Io risorgo dalla morte, uccido la morte e la morte mi uccide. Ho il veleno nella testa e l'antidoto nella coda, che addento con rabbia».

I GIOVANI VANNO FORTE

«Conto Giovane» 18/24: una novità per i giovani dinamici e moderni tra i 18 e i 24 anni. Speciali condizioni bancarie, accesso ai servizi telematici, agevolazioni nei settori che più interessano i giovani e una polizza assicurativa gratuita!

Informazioni presso gli sportelli della

ert
CASSA
DI RISPARMIO
DI TRIESTE



GOVERNO / SOCIALISTI

Accordo quasi fatto

Craxi ha proposto a De Mita solo alcune osservazioni

Servizio di
Giuseppe Sanzotta

ROMA — «Non è un pacchetto minato ma tutte cose che potrebbero tranquillamente far parte del programma di un buon governo». Così Bettino Craxi, al termine di un lungo colloquio con De Mita definisce il documento socialista; 43 cartelle che già nella riunione di ieri sono state approfondite inoltre tre ore di riunione e sulle quali, secondo quanto ha detto il vicesegretario Martelli, si sono registrate più convergenze che dissensi. C'era molta attesa per le osservazioni socialiste. Alla bozza preparata dal presidente incaricato, i socialisti non hanno opposto un controproposto, un testo alternativo, ma tutta una serie di osservazioni provenienti dai diversi dipartimenti del Psi e messi insieme da un gruppo di esperti. Vediamo cosa riusciranno a produrre, aveva detto la scorsa settimana Craxi ai suoi e ieri ha potuto presentare questo lavoro a De Mita.

L'approfondimento comune è durato oltre tre ore e al termine tutti i partecipanti sono apparsi soddisfatti. «Abbiamo lavorato in modo approfondito e costruttivo in queste ore — ha detto il vicesegretario Martelli — ora però c'è attesa per il testo definitivo del programma per vedere quanta parte delle richieste socialiste sono state accettate.

«E' un contributo ragionevole, non c'è niente di inaccettabile, non c'è nessuna insidia. Lo puoi leggere con comodo», ha detto Craxi al presidente incaricato, ma De Mita, fidandosi della premessa, ha preferito subito approfondire il documento con la delegazione socialista e il risultato è stato positivo. Ora i socialisti attendono di vedere il programma completo del presidente incaricato.

Nel frattempo stanno mettendo a punto anche le richieste per la formazione dell'esecutivo. Il Psi punta ad avere nel nuovo governo un dicastero in più, quello per il Mezzogiorno. Per il resto dovrebbe cambiare poco nella compagine governativa. Per il posto di vicepresidente del consiglio sono in concorrenza De Michelis e Martelli, mentre Amato dovrebbe, eventualmente, prendere il posto di De Michelis alla guida del gruppo dei deputati.

Nelle 43 cartelle programmatiche del Psi ci sono naturalmente le osservazioni sulle riforme istituzionali. Al primo punto viene evidenziata la necessità di una diversa disciplina del voto segreto: si prospetta poi la revisione del bicameralismo e viene suggerita l'istituzione del referendum propositivo.

Si parla naturalmente del nucleare e De Mita non valuta negativamente la posizione socialista. «Per Montalto di Castro — si afferma nel documento — sulla premessa che non può essere accettato il completamento, può essere adottata una soluzione di adattamento a un impianto convenzionale, che lascia comunque aperta la possibilità di futura opzione nucleare a sicurezza passiva, mentre concilia economicità nell'ambito del piano energetico a massima sicurezza».

In una scheda allegata vengono poste per Montalto tre alternative: un impianto a carbone pulito, un impianto a metano turbogas e un impianto di completamento degli attuali due moduli da mille megawatt, collocando, in luogo della parte termoelettrica, due caldaie termoelettriche convenzionali.

Nel programma vengono poi affrontati altri problemi, come la giustizia, con la richiesta di un impegno prioritario per il nuovo codice di procedura penale.

GOVERNO / IPAPABILI I «vecchi» e i «nuovi» E tra gli esclusi Amato e Pandolfi

ROMA — Oltre al programma, l'attenzione del presidente incaricato è rivolta naturalmente anche alla composizione della compagine governativa. I socialisti conserveranno la vicepresidenza del consiglio, ma quasi sicuramente non sarà più Amato a ricoprirlo. Si fanno i nomi del vicesegretario Martelli o del capogruppo alla Camera De Michelis. E' intenzione di Craxi mantenere al governo una buona parte dei tecnici non parlamentari. De Mita si porterà a Palazzo Chigi due uomini fidati, Misasi e Mastella, come sottosegretari alla presidenza. Mastella dovrebbe occuparsi dei problemi relativi all'informazione. Anche in casa democristiana non ci saranno rivoluzioni. Gloria non accetterà altri incarichi di governo. Andreotti è intoccabile agli esteri, mentre non è scontata la riconferma di

Fanfani agli interni e di Donat Cattin alla sanità. Quasi sicuramente non entrerà nel nuovo esecutivo Pandolfi, che secondo alcune voci potrebbe essere sostituito dal presidente della regione Veneto, Bernini. Ancora nessuna conferma della possibilità dell'ingresso nella compagine governativa dei due capigruppo, Mancino e Martinazzoli. Nel Pri c'è Visentini che vorrebbe entrare, ma chiede un ministero di prestigio. Il Pri dovrebbe lasciare a casa Gunnella, mentre Mammì e Battaglia dovrebbero essere confermati. Non è certo che il ministero della difesa resti ai liberali: il Pli lo lascerebbe per ottenere in cambio due ministeri minori. Tutto da decidere tra i socialdemocratici. Il nuovo segretario Cariglia dovrà tenere conto di quanti lo hanno sostenuto.

ALL'AQUILA

Un processo per Silone

Si terrà a giugno su iniziativa del Psi. A 10 anni dalla morte dello scrittore si vuole riabilitarlo dalle pesanti accuse mossegli dal Pci.



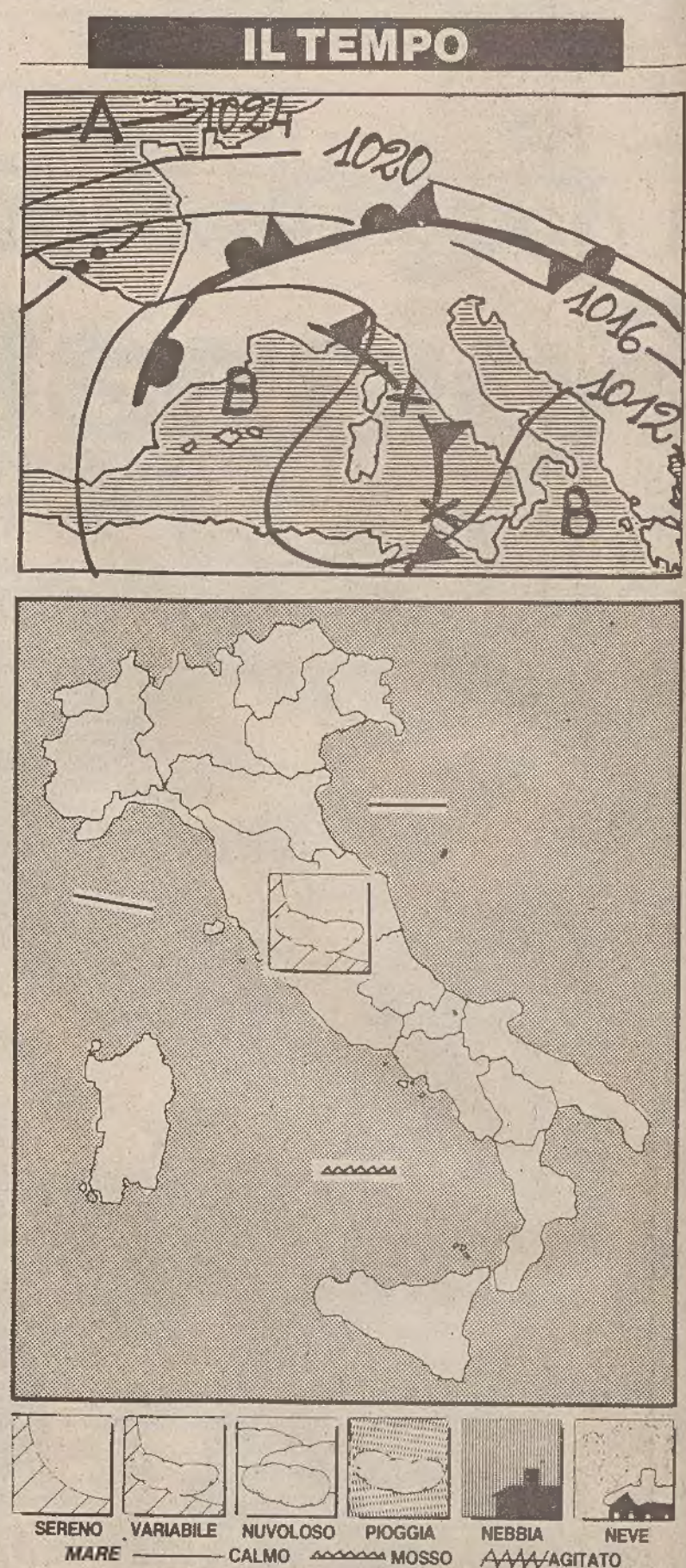
Ignazio Silone

L'AQUILA — Dieci anni dalla morte di Ignazio Silone e dalla sua sepoltura a Pescara, in Abruzzo, il paese natale, il paese di «Fontamara». Dieci anni di attesa per un premio intitolato allo scrittore, bandito dalla Regione Abruzzo e mai assegnato.

E' arrivata ora, invece, un'iniziativa del Ciss (Centro italiano di studi e sviluppo), che si propone di riabilitare lo scrittore dall'accusa di «rinsegnato» mossegli dai comunisti. Il presidente nazionale del Ciss, Domenico Susi, sottosegretario per le Finanze, socialista, ha annunciato che il 10 giugno, all'Aquila, si terrà un convegno nazionale per un «Processo al processo di Silone».

Susi ha dichiarato esplicitamente che si tratta di una ini-

ziativa per la riabilitazione ufficiale di Silone, per «cancellare l'orribile marchio di rinnegato che il comunismo italiano e internazionale hanno impresso sullo scrittore abruzzese e che Togliatti, alla fine degli anni Cinquanta, ha autorevolmente confermato». Nel processo ci sarà una accusa — sulla scorta di documenti e dichiarazioni di Togliatti — sostenuta da autorevoli esponenti del Pci, i quali ancora oggi scrivono — ha detto Susi — «che Silone ha perso come ha perso Bucharin». La difesa sarà affidata invece a politici, scrittori, storici, «convinti che Silone fu vittima di un complotto del Pci, con cui aveva rotto non avendo accettato lo stalinismo».



PRO E CONTRO

De Mita segretario e presidente?



Ciriaco De Mita

ROMA — De Mita presidente del Consiglio e segretario della Dc? Il problema sta sullo sfondo della crisi di governo e i massimi esponenti della Dc potrebbero affrontarlo in un incontro informale previsto nei prossimi giorni. Lo statuto democristiano non stabilisce un'incompatibilità formale tra le due cariche, se non per analogia, in quanto il segretario della Dc viene eletto direttamente dal congresso e la materia non è mai stata disciplinata. C'è però un problema politico, tenuto conto che il partito di maggioranza relativa nella sua storia ha avuto soltanto due segretari-presidenti: per un brevissimo periodo Alcide De Gasperi e successivamente Amintore Fanfani, che fu contemporaneamente leader del partito, presidente del Consiglio e ministro degli esteri fino al 1958.

L'eventuale passaggio di De Mita a palazzo Chigi comporta quindi la definizione di un nuovo organigramma interno (provvisorio) in vista del congresso. A questo problema si è accennato anche ieri nella riunione dei direttori dei deputati democristiani che ha deciso di riunirsi nuovamente non appena sarà maggiore chiarezza sulla soluzione della crisi di governo.

L'andreaugello Aguello ha detto esplicitamente in direttivo che «De Mita potrà chiudere in modo forte solo se risolve con equilibrio il problema dell'organigramma interno». E Adolfo Sarti, di Azione popolare, ha posto la questione degli avvicendamenti dei ministri e sottosegretari per garantire «ha detto — la coesione del gruppo parlamentare nelle battaglie che si profilano all'orizzonte».

Non esiste nessuna vera incompatibilità tra i due incarichi. Solo due precedenti: De Gasperi e Fanfani. La maggioranza d c contraria all'ipotesi.

De Mita a chi gli ha chiesto in questi giorni quanto influisca sulla crisi il problema dell'assetto interno della Dc, ha risposto di non dar peso alle «esercitazioni sul futuro» di alcuni giornali. Il forzanovista Sandro Fontana, della direzione dc, non la pensa però allo stesso modo. «Porremo subito il problema della doppia carica, anche nell'interesse di De Mita presidente del Consiglio. Come fa, infatti, a mediare in una coalizione di programma, se resta segretario? E poi questa deroga non l'ha avuta neppure De Gasperi». Secondo Fontana, però, «per istinto De Mita è costretto a voler rimanere anche segretario del partito. Ma sbaglia, perché la Dc non è un partitino e ha un grosso insediamento sociale. In questi anni, poi — ha aggiunto l'ex vicesegretario — c'è stata una meravigliosa semplificazione: la Dc ha solo quattro correnti, per cui si può pensare a un comitato di garanzia fino al congresso. C'è Forlani, che è presidente e uomo di grande lealtà. Se fossi De Mita, io mi sentirei garantito in pieno con Forlani a reggere la Dc».

Ma sulla soluzione della crisi non pesa forse una riserva mentale di Craxi, il quale non vuole che De Mita sia contemporaneamente presidente e segretario? «E' probabile che Craxi abbia questa riserva mentale — ha risposto Fontana — ma ce l'ha pure il 60 per cento dei democristiani».

Di diverso parere è invece Pierluigi Castagnetti, dell'Ara Zec, membro della direzione della Dc. «Il problema della doppia carica non è stato accettato per Craxi, non vedo perché debba esserlo per De Mita».

LE ACCUSE AGLI EX MINISTRI

E l'Inquirente si spacca

Tutti e tre, comunque, finiranno davanti al Parlamento

CORTE DEI CONTI I giudici in subbuglio Vassalli smorza la polemica

ROMA — Circa seicento giudici della Corte dei conti potrebbero scendere in sciopero a oltranza se il Parlamento dovesse affossare l'istituzione del loro organo di autogoverno che è previsto dalla nuova legge sulla responsabilità civile dei magistrati.

L'annuncio è la prima clamorosa conseguenza dell'accordo raggiunto dai democristiani e dai socialisti, un accordo che prevede lo stralcio della norma. Se veramente si arrivasse all'astensione dal lavoro a tempo indeterminato, gli effetti alla lunga sarebbero il blocco di tutti i pagamenti dello Stato ai propri dipendenti (compresi gli stipendi) o ai fornitori di beni o di servizi agli enti pubblici e il rinvio dell'esame di migliaia di ricorsi per pensioni di guerra. Lo stralcio era stato chiesto dai socialisti ed era una delle condizioni poste dal Psi per dare il via libera alla nuova legge.

Ma forse non si arriverà a tanto. Il ministro della Giustizia Giuliano Vassalli ha cercato di smorzare la polemica, affacciando diverse ipotesi di stralcio. Ha detto infatti che potrebbe essere accantonata tutta la parte della legge che prevede organi di autogoverno con membri laici per la Corte dei conti, per i tribunali militari e per il Consiglio di Stato.

Ma non ha escluso ipotesi meno impegnative come uno stralcio della sola questione dei componenti laici o della competenza in materia disciplinare. A titolo personale, ha precisato che la prima soluzione gli pare la migliore.

La questione degli organi di autogoverno è il punto più complicato e delicato dell'accordo dell'ultima ora fra socialisti e demo-

cratiani. Ed è l'oggetto di una trattativa che è continuata senza sosta fino alla serata di ieri. L'altra mina nella strada della legge, la responsabilità individuale nei collegi giudicanti e quindi la possibilità per il singolo magistrato di mettere a verbale il suo dissenso, pare disinnescata. I socialisti che la rivendicavano sono stati accontentati. Resta da definire la soluzione tecnica. Ieri la legge ha cominciato il suo cammino in Senato — è il secondo — con la discussione in commissione Giustizia. Se verranno rispettate le previsioni, oggi dovrebbe essere votata dall'assemblea di palazzo Madama che è stata convocata dal presidente Spadolini per le 17.

La decisione è stata contestata dai radicali, i quali hanno votato contro la ripresa dei lavori nella conferenza dei capigruppo di martedì. I capigruppo alla Camera e al Senato (Rutelli e Spadaccia) l'hanno definita una deroga. «Insinnovata» al principio costituzionale secondo il quale il Parlamento non può legiferare durante le crisi di governo.

La preoccupazione radicale è stata manifestata anche al segretario generale del Quirinale Sergio Berlinguer, il quale «ne ha preso buona nota». L'intento della maggioranza condivisa dai comunisti è di arrivare all'approvazione al più presto. Per effetto del referendum la legge in vigore scade oggi.

La Camera arriverà in ogni caso fuori tempo massimo, ma si cerca di limitare il più possibile il ritardo. I radicali, che sono arrivati a minacciare un nuovo referendum contro il testo ora in discussione, hanno tentato con tutti i mezzi di opporsi.

Servizio di
Pierluigi Visci

ROMA — Nessuno parla di «archiviazione». Sulla messa in stato d'accusa degli ex ministri Franco Nicolazzi, Clelio Darida e Vittorino Colombo, però, la Commissione inquirente si spacca. E nella tarda serata, dopo un pomeriggio di dibattito teso e polemico, il «tribunale dei ministri» è costretto a ricorrere alla classica pausa. E a tentare, poi, una mediazione in sede di ufficio di presidenza, mentre nei corridoi si intrecciano fitti conciliaboli. Si discute su due proposte estreme, che raccoglierebbero ciascuna metà dei voti, all'interno delle quali si inserisce un tentativo di mediazione del presidente, il liberale Egidio Sterpa.

A ventiquattrore dalla perdita dei poteri giudiziari, così, l'Inquirente non riesce a decidere. E l'unica cosa certa è che, comunque, i tre ex ministri finiranno davanti al Parlamento in seduta comune. Proprio perché, perdendo i poteri giudiziari, non si può più archiviare: l'archiviazione — che equivale a un proscioglimento — sarebbe un atto tipico dell'autorità giudiziaria.

Diamo uno sguardo, ora, alle due posizioni principali emerse nella penultima giornata di attività a pieni poteri della commissione parlamentare per i procedimenti d'accusa. Ossia, l'Inquirente. Premettendo una curiosità: nella sua storia, il «tribunale dei ministri» — come ricorda il senatore demoproletario Guido Pollice — ha aperto 520 procedimenti contro membri del governo, ma in 485 casi ha chiuso con l'archiviazione. Di qui l'appellativo di «grande insabbiatrice». All'ultimo atto questo non è più possibile, anche se nella giornata odierna dovrà dire una parola definitiva su altri procedimenti pendenti: 19 in tutto, oltre questo delle tangenti su carceri, edifici postali e altro.

Il relatore comunista Nereo Battello, senatore, ha proposto la messa in stato d'accusa di Franco Nicolazzi e Clelio Darida davanti alla Camera per l'ipotesi del reato di

concussione. Vale a dire che al suo ultimo atto Battello ha ritenuto opportuno elevare l'accusa rispetto all'atto iniziale (corruzione aggravata). Essendoci sufficienti indizi, evidentemente, per dimostrare che il corruttore Bruno De Mico non pagò spontaneamente, ma fu «costretto» a pagare. Quanto a Vittorino Colombo, la cui posizione appare sempre meno pesante, Battello ha proposto il supplemento di indagine.

L'altro relatore, il democristiano Antonio Andò, senatore di Messina, ha proposto un supplemento di indagini per tutti e tre gli ex ministri. Questo, ha fatto notare, perché gli elementi a carico non sono ancora sufficienti per dimostrare l'accusa di corruzione e tantomeno per elevare quella di concussione.

L'Inquirente, è stato fatto notare, ha a disposizione — oltre alle dichiarazioni di De Mico — le registrazioni del computer della Codemil, peraltro ferme all'82, e non sempre di lettura univoca. E come prova concreta di incontro fra il corruttore e i prestatari corrotti, e limitatamente a Darida, una serie di «passi» registrati al ministero di grazia e giustizia. E almeno in un caso — l'incontro del 14 giugno 1983 — Darida ha potuto dimostrare che quel giorno non era a Roma.

Lo stesso Darida, su questo punto, ha rilasciato ieri una puntigliosa precisazione rispetto a dichiarazioni di De Mico, che hanno — afferma l'ex guardasigilli — le «gambe cortissime». Darida, insomma, può dimostrare che quel giorno fu perennemente impegnato fuori Roma dalle 8 di mattina e fino a tarda sera a Milano, assieme al suo segretario Marinangeli.

Tutti gli spostamenti di un ministro della Giustizia, «specie in epoca di terrorismo», sono «facilmente riscontrabili». C'è anche una posizione isolata che è quella del deputato missino Carlo Tassi, di Piacenza, che dall'inizio di questa vicenda fino all'atto finale ha chiesto la messa in stato d'accusa dei tre ex ministri con l'imputazione di concussione.

OGGI Sfratti, si decide

ROMA — Oggi un problema che affligge l'Italia da 40 anni, quello della casa, potrebbe trovare parziale soluzione. E' infatti la mezzanotte l'ultimo termine utile per la conversione in legge del decreto di proroga degli sfratti.

La circostanza è stata ricordata ieri sera a Montecitorio nella discussione generale sul decreto legge, mentre gruppi del sindacato inquilini hanno presieduto l'omonima piazza.

Il decreto, già approvato dal Senato, prevede il blocco dell'esecuzione degli sfratti per gli immobili di proprietà pubblica e privata adibiti a uso abitativo e a uso diverso. Questo, ha fatto notare, perché gli elementi a carico non sono ancora sufficienti per dimostrare l'accusa di corruzione e tantomeno per elevare quella di concussione.

F-16 Carrington a Roma

ROMA — Per gli F-16 «tutto è stato predisposto e tutto è pronto in vista delle decisioni che il nuovo governo dovrà prendere in proposito». Lo ha detto il ministro della difesa Zanone dopo i colloqui, ieri a Roma, con Lord Carrington segretario generale della Nato. E' noto che il nostro paese potrebbe ospitare i «caccia» americani che verranno «sfrattati» dalla base spagnola di Torrejon. Zanone e Lord Carrington hanno ribadito il ruolo essenziale «per l'Alleanza della permanenza in Europa della difesa americana per le esigenze di difesa della regione meridionale». Largo spazio hanno avuto nei colloqui anche i problemi della cooperazione nel settore degli armamenti. Lord Carrington ha incontrato anche Cossiga, Spadolini e Goria.

triestesicurezza

24 ore su 24
TEL. 559885

STABILIMENTO PRESTIMO DI SICUREZZA
E CHIUSURA SUI
E IMPIANTI SPECIALI DI SICUREZZA
SALVE L'entità
della sicurezza

OROSCOPO DI OGGI

ARTE Controllate assolutamente gli sbalzi d'umore che non vi serviranno di certo per risolvere alcuni problemi. Mantenete il controllo dei vostri impulsi. Buoni risultati finanziari.

BIANCA Non menate inutilmente il can per l'ala. Se dovete prendervi le responsabilità, non tiratevi indietro. In ogni caso oggi avrete fortuna.

SCORPIO Che cosa ne pensate della proposta di un nuovo hobby, magari svolgerlo in parallelo con quelli che già coltivate? Servirà a rilassarvi, da tempo ne avete bisogno.

VERGINE Arrivate, almeno oggi, puntuali agli appuntamenti in caso contrario, una persona esperta, vi suggerirà quali misure adottare. Tutto procederà nel migliore dei modi.

GEMELLI Berro sopprimere delle belle. Evitate certe sorprese. Organizzate un po' di divertimento con gli amici.

LEONE Da oggi vedete migliori per quanto riguarda le vostre attività lavorative. Deciso in questo senso è mettere ben in chiaro i rapporti coi colleghi. Possibile un piccolo viaggio.

VERGINE Avete sempre sostenuto che uno dei fini importanti è di fare quello che si vuole; Bene, oggi si presenterà l'occasione per cui ciò sarà totalmente possibile. Approfittatene.

PESCE Oggi vi capiterà di avere dei momenti di stress, ma non fate cadere sugli altri i vostri problemi. Usate invece i migliori sorrisi di cui disponete, la gente vi starà vicino.

IL PICCOLO
fondato nel 1981

PAOLO FRANCA direttore responsabile

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE
34123 Trieste, via Guido Reni 1
Telefono 77861 (dieci linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CC Postale 254342
ITALIA, con preselazione e consegna decentrata posta: annuo L. 211.000; semestrale L. 114.000; trimestrale L. 61.000; mensile L. 23.400 (con piccolo del lunedì L. 246.000; 131.000; 70.000; 27.000).
ESTERO: tariffa uguale ITALIA più spese postali. Copie arretrate L. 180.
Abbonamento postale Gruppo 1/70

PUBBLICITA'
Società Pubblicità Editoriale, piazza Unità d'Italia 7, telefoni 65065/7
Prezzi moduli: Commerciali L. 135.000 (festivi, posizione e data prestabilita L. 162.000) - Redaz. L. 146.000 (festivi L. 175.200) - Pubbl. istituz. L. 190.000 (festivi L. 228.000) - Finanziari e legali 5000 al mm. altezza (festivi L. 6000) - Necrologie L. 3200-6400 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3000-6000 - Partecip. L. 4200-6400 per parola)

La tiratura del 6 aprile 1988 è stata di 62.000 copie

Certificato n. 1149 del 16.12.1987

© 1988 O.T.E. S.p.A.

SCUOLA Altro decreto per i precari

ROMA — Il ministro della pubblica istruzione, Galloni, ha ricevuto ieri sera i sindacati per discutere i problemi del precariato. Galloni ha illustrato il nuovo provvedimento che si sta elaborando in sostituzione di quello decaduto sui precari in sul tetto dei 25 alunni per classe. Il nuovo decreto legge estenderebbe l'efficacia della sentenza della Corte costituzionale per i precari indipendentemente dal numero di alunni per classe, mentre la questione del tetto viene demandata ad un disegno di legge di prossima presentazione.

VERTENZA SUL CONTRATTO

Giornali, altri scioperi in vista

ROMA — «Il rinnovo del contratto di lavoro dei giornalisti — si legge in una nota della Fnsi — investe questioni di grande interesse generale. Per questa ragione il sindacato ha incontrato ampie solidarietà e grande attenzione; per questo il sindacato difende con determinazione le proprie scelte forti del consenso pieno e convinto della categoria».

«Ai presidenti della Camera e Senato, ai garanti per l'editoria, ai capigruppo parlamentari di tutti i partiti, alle forze sociali, la Fnsi ha illustrato le proprie ragioni trovando attenzione, solidarietà e consensi. Senza alcuna reticenza il sindacato ha sostenuto e sostiene la parte economica della piattaforma indissolubilmente legata alla battaglia

per la difesa della personalità e della dignità dell'informazione.

«Se la Fieg continuerà a privilegiare le operazioni di facciata alla conclusione di questo contratto incidendo mostre convegni «sul quotidiano a 360 gradi» vorrebbe fatti da giornalisti subalterni, omogeneizzati e mal retribuiti, in quei giorni i giornalisti scenderanno ancora in sciopero poiché questa è la realtà del settore e non quella che le tavole rotonde vorrebbero accreditare».

«La Fnsi — continua la nota — è conscia del disagio che gli scioperi comportano per i cittadini ma sente il dovere di lottare per non consegnare il governo totale di questo settore ad imprenditori pervasi da voglia di autorità».

rismo. Da questa convinzione scaturisce la grande compattezza della categoria nei quotidiani, nei periodici, nelle agenzie e nelle radiotelevisioni.

«Nel settore dell'emittenza, che l'assenza di regolamentazione rende terreno di scorribande e di oscure manovre si sono verificati fatti di grande gravità come la decisione della Rai e di Telecapodistria di trasmettere la partita Italia-Jugoslavia nonostante lo sciopero.

«Il sindacato ricorda che i giornalisti televisivi di tutte le emittenti non consentiranno l'esproprio della loro professionalità, indissolubilmente legata all'immagine e sottolineano come i giornalisti della Rai abbiano risposto con grande fermezza e determinazione ai comportamenti antisindacali della azienda».

GIOCHI
MAGAZINE

Un appuntamento mensile da non perdere

SFIDE FOLLI IN SPAGNA

I pedoni suicidi

Vince chi, bendato, riesce a non farsi arrotare

Servizio di
Paolo Bugialli

MADRID — E' qualcosa come una rivincita sociale, una delle tante che agitano la Spagna di tutte le libertà (e di parecchie follie). Perché non deve poter morire stupidamente, come fanno gli «autisti suicidi», anche chi l'automobile non la possiede? Ed ecco i «pedoni suicidi». I primi affrontano, contromano, per amore del rischio o per scommessa mercenaria, qualcuna delle poche strade a doppia corsia che esistono. Gli altri, si mettono due a due, notte tempo, bendati, giusto in mezzo a una strada, aspettando la sorte del traffico: che può essere quella di volare per aria, come quella di essere scansati all'ultimo soffio. Vince chi resiste più tempo alla tentazione di togliersi la benda e farsi da parte.

Questa nuova variante della «roulette russa» l'hanno inventata presso Valencia, a quanto riferisce un giornale locale, la «Hoja del Lunes» (il foglio del lunedì): esattamente a «El Saler», borgata sul mare, folta di discoteche. Il gioco folle si svolge soprattutto nei fine di settimana, ad alta notte: quando i fumi dell'alcol più avvolgono i cervelli, dei giovani o dei disperati. Perché, a quanto sembra, corre su quelle strade, insieme al brivido e alle velleità condotte da ignari, anche il denaro delle scommesse: come accade a Madrid, agli albori della guida contromano.

Non è successo ancora niente, a «El Saler». Gli automobilisti di passaggio sono sempre evidentemente riusciti a scansare gli imprevisi ostacoli bendati. La polizia ha investigato, ma non ha trovato tracce di questa nuovissima pazzia. Tutti negano di sapere qualcosa. Per primi i padroni delle discoteche, che bordeggiano la zona. Però queste voci non nascono per caso. Qualcosa, di solito, sotto c'è. Lo dimostrò il caso dei «kamikaze del volante»: dapprima nessuno ci credeva, poi si sono contati i morti, e si cominciano a contare anche gli aspiranti suicidi (o assassini?) finiti in prigione. Secondo gli psicologi che hanno studiato i cosiddetti «piloti suicidi», non è proprio il caso di parlare di suicidi. «Se avessero questa tendenza, si comporterebbero in un altro modo. Si muovono piuttosto sotto la spinta dell'al-

col, della droga, della necessità impellente di denaro». Affermano ancora gli studiosi del comportamento che, sempre nel caso del «kamikaze del volante», spiegazione della follia può essere cercata «nei pochi spazi che questa gente trova nella società, nella disperazione, nella mancanza di alternative nella vita». Il caso dei «pedoni suicidi», qualora la denuncia del giornale di Valencia risulti fondata, va inquadrato nella stessa sintomatologia. Senza bisogno di conduttori fuori mano, e di pedoni bendati in mezzo alla strada, chi in Spagna impugna un volante, specie in certe epoche dell'anno, annida nell'inconscio amore per il rischio. La notizia dei bendati di Valencia arriva giusto in coda a una «settimana santa» che, in cambio delle attese vacanze, ha richiesto il prezzo di duecento morti in incidenti di traffico. Trenta per cento in più rispetto all'anno passato. L'allarmante aumento ha comportato un'interpellanza parlamentare della opposizione conservatrice.

E' vero che le vacanze di Pasqua sono lunghissime (cominciano praticamente il venerdì della settimana precedente). Resta però innegabile che le strade di cui dispongono sono indegne di un paese che si inorgoglisce di essere la prima potenza turistica d'Europa. Uccide più la strada che il terrorismo spietato dell'Eta, cento volte di più: cinquemila persone soltanto l'anno scorso. Il traffico occupa il quarto posto nella lista delle cause di morte della gente, indicano le statistiche. Altre statistiche, quelle fornite dalle autorità per spiegare la strage della Pasqua, dicono che il novanta per cento degli incidenti sono da attribuire a errori umani. Già, e le strade? Esistono in Spagna poche centinaia di chilometri di autostrade. Il resto, «carreteras» più o meno allargate, rispetto ai tempi, appunto, dei carri, perché due camion possano incrociarsi. Ma per l'appunto. Perciò, chi è andato, per esempio, a vedere le famose processioni di Siviglia, ha partecipato a sua volta a una interminabile processione, lunga centinaia di chilometri, per tornare a casa. Motori fumanti, tamponamenti, un paio d'ore per attraversare un villaggio di duemila anime tagliato giusto in mezzo dalla strada «nazionale».

SCANDALO IN SVEZIA

Pornogioco con regina

In un disco per computer una figura somigliante alla sovrana

STOCOLMA — La Svezia perbene, monarchica o meno, ha tremato: in un pornogioco da computer è apparsa, discinta, l'amata (per tutti) Regina Silvia, moglie e madre esemplare, prima in uno sconvolgente e, a dire il vero, assai ben fatto strip-tease e poi in una scena di piacere solitario ad altissimo livello e da mozzare il fiato. Non si tratta di uno scherzo e nemmeno di una realtà: in effetti, chi compare sullo schermo è una donna «estremamente somigliante» alla Regina che, in un programma di tre minuti abbondanti, sa trasportare lo spettatore in un mondo ambientalmente regale e sessualmente esaltante.

Chi sia la donna nessuno lo sa: certo è solo che il programma circola, già da tempo si dice, probabilmente in una decina di migliaia di copie, e schiere di gente senza tanti scrupoli se lo contendono, facendolo vedere ad amici e conoscenti in festuciole e ricevimenti e perfino, orrore, in occasione di cene e riunioni d'affari. Il pornogioco con la protagonista che assomiglia alla Regina Silvia «quasi come una goccia d'acqua somiglia a un'altra goccia» è stato scoperto per caso da un paio di giornalisti di un diffuso quotidiano del pomeriggio di Stoccolma, che settimanalmente pubblica una rubrica di computer e video: i due hanno trovato un «diskette» scaricabile al più diffuso personal computer del Paese, hanno giocato più che altro per curiosità e hanno così individuato il fattaccio che sul giornale è diventato quasi uno scoop.

Parecchia gente non ha però voluto credere al racconto e ha chiesto conferma, bloccando il centralino, al «Datormagasin», settimanale specializzato diffuso in quantamilla copie tra gli oltre 250 mila appassionati di personal computer, tra i quali brillano almeno diecimila che riescono regolarmente a violare le banche dati e i segreti che dovrebbero essere impenetrabili delle industrie. Il capo redattore della rivista, che di fronte alla bufera telefonica aveva chiuso il centralino, ha poi confermato pubblicamente l'esistenza del pornogioco: «Circola da almeno un paio di anni, porta addirittura il nome "Silvia" e si è diffuso non solo qui in Svezia ma anche all'estero, soprattutto nella Germania Occidentale, e noi sappiamo che è assai ricco come oggetto di scambio con altri pornogiocchi parecchio scabrosi». E ha poi detto di non aver fatto nulla per fermare la diffusione di «Silvia» proprio per non creare maggiore curiosità sul «diskette» incriminato.

Come si sa, la Regina Silvia è di origine tedesca e si può quindi capire la richiesta dalla Germania Occidentale: non si esclude però che il tutto possa essere un tentativo di campagna diffamatoria contro la rispettabilità e la dignità della persona, che non ha mai dato in ogni caso occasione, non diciamo di scandali, ma nemmeno di voci negative nei suoi confronti. C'è poi chi ha prospettato la possibilità da parte della Corte svedese di una denuncia alla polizia contro ignoti per diffamazione: difficile in ogni caso, come ha subito richiesto l'opinione pubblica, mettere la faccenda nelle mani degli avvocati. Sul fattaccio si è anche inserito un aspetto politico: in Svezia la monarchia è in effetti un grosso controsenso e la famiglia reale, anche se amata e rispettata dal più, è da parecchia gente considerata un relitto del passato.



Una Carneade

LONDRA — La bellissima Tracey Williams, 18 anni, eletta Miss Inghilterra, in realtà non la conosce nessuno. Infatti, i contrasti tra gli organizzatori della serata decisa in un albergo di Londra e i responsabili della Bbc, hanno decretato un vero e proprio black-out. E così Tracey è diventata reginetta nell'assoluto silenzio. Ma ci pare che una fotografia la meriti proprio.



Con il jet che entra in casa

HONG KONG — Sono in molti a temere un disastro aereo allo scalo Kai Tak: la vicinanza dell'aeroporto al centro abitato (e precisamente al sobborgo di Kowloon City) fa sì che i grossi «Jumbo» in fase di atterraggio arrivino a sfiorare le antenne tv poste sui tetti delle case e a rompere i vetri delle finestre. La situazione potrebbe peggiorare nel 1990 quando lo scalo aumenterà il volume del traffico aereo.

NEGLI USA Si dimentica il paracadute

WASHINGTON — Ivan Lester McGuire, 35 anni, è morto dopo essersi gettato da un aereo con una cinghia ma senza paracadute. Voleva riprendere le acrobazie di altri paracadutisti. La morte di McGuire è avvenuta al termine di una caduta libera di oltre tremila metri. La polizia ha aperto un'inchiesta sulla morte dell'uomo. Il capitano Ralph Brown ha detto che McGuire intendeva diventare il miglior fotografo americano di riprese aeree e probabilmente, nell'eccezionale di riprendere una decina di suoi colleghi paracadutisti con una cinghia fissata al casco e attivata con il suono della voce, non ha indossato il paracadute. La ripresa effettuata da McGuire mostra le evoluzioni degli altri paracadutisti e quindi la sua mano che va verso la corda a strappo per aprire il paracadute: vi è qualcosa come un «oh no!», quindi la ripresa mostra la terra che si avvicina alla velocità di duecentocinquanta chilometri all'ora. Nessuno degli altri paracadutisti ha saputo dire se McGuire avesse o meno il paracadute al momento del lancio, ma la polizia appare sicura di ciò. Comunque McGuire era considerato un esperto paracadutista: aveva alle spalle ben ottocento lanci. E aveva vinto numerose coppe in manifestazioni a livello nazionale.

PRAGA Non voglio italiani!

PRAGA — Un gruppo di studenti del liceo scientifico «Benedetto» di Venezia, in gita a Praga, si è visto sbarrare l'ingresso di una delle più note discoteche della capitale cecoslovacca, l'«Alfa» di piazza Venceslao, con la motivazione: «Siete italiani? Per voi non c'è posto». L'incredibile episodio è stato riferito ai giornalisti dal responsabile del gruppo, il prof. Antonio Rosino. «Eravamo stati a cena e avevamo deciso di recarci in una discoteca», ha raccontato il docente — avevo sentito dai ragazzi che la sera precedente, il 29 marzo, all'Alfa si erano rifiutati di farli entrare dopo essersi accorti che erano italiani. Mi sembrava impossibile, quindi mi sono recato con loro. All'entrata mi sono sentito dire: «Italiani! we know them, li conosciamo». Al professor Rosino e ai suoi allievi allibiti i responsabili della discoteca spiegano che il locale è già pieno zeppo, ma poco dopo tre ragazzi olandesi entrano senza alcun problema, «riveriti dal personale». «A quel punto ho perso la calma», spiega Rosino — ho detto che ci stavano discriminando; ma non c'era niente da fare. Il docente rincara la dose: «Penso che in Cecoslovacchia esista una forma di razzismo per le categorie legate al turismo. I praguesi, infatti, sono gentili e cordiali, ma quando ci si imbatte in un operatore turistico le cose cambiano. Ma solo nei confronti di noi italiani».

2 / LA MAPPA DEI CONFLITTI REGIONALI

Una continua carneficina in tempo di pace

Uno sguardo alla situazione in Africa e in Asia - La lunga guerra in Angola e la tragedia in Afghanistan

Servizio di

Alessandro Cappellini

La piaga dei conflitti regionali ha dimostrato, in tutti questi anni, un'estrema capacità di espansione, di contagio. Sono pochi gli angoli del pianeta Terra che ne sono rimasti immuni. Ognuna di queste guerre limitate presenta caratteristiche differenziali, dettate dalle motivazioni che l'ha fatta nascere, dai protagonisti che la alimentano. L'ultima nota che li accomuna, quella già vista del Medio Oriente e del Centro e del Sud America a quelle sotto elencate esplose in Africa e in Asia, è la loro ferocia e il costante tributo di sangue che esse pretendono.

AFRICA
Angola e Namibia. La guerra nell'Angola, ex possedimento portoghese, avrebbe prodotto, secondo i calcoli ufficiali, 213.000 vittime a partire dal 1975. Gli sforzi per negoziare la pace sono finora falliti, volendo le parti contrapposte giungere alla fine dello scontro in una posizione di forza. Lo scorso settembre, il governo, appoggiato da 40.000 cubani, ha lanciato un'offensiva contro i ribelli dell'Unita di Jonas Savimbi: un tentativo fallito dopo l'intervento sudafricano. Quaranta sudafricani e molti più angoli, di entrambe le parti, sono morti mentre la lotta ha continuato ad intensificarsi. Il governo proclama che «centinaia di civili» sono morti sotto gli attacchi aerei effettuati dagli aerei del Sud Africa, a fine febbraio, sulle città di Cuito Cuanavale e di Lubango. Ultimamente l'attenuarsi dell'ostilità del governo marxista verso l'Occidente ha ravvivato le speranze per il raggiungimento della pace.

Etiopia. Il Fronte di liberazione dell'Eritrea combatte per affrancarsi dal «giogo» etiopico già da 26 anni. E' appoggiato dal Sudan, che, a sua volta, deve fare i conti con una ribellione interna ispirata dall'Etiopia. La guerra in Eritrea sta vanificando gli sforzi delle varie agenzie europee per portar aiuti alimentari alle popolazioni affamate dell'Etiopia. Il governo, che è di tendenza marxista fin dal 1970, è disposto ad offrire agli eritrei l'autonomia ma non l'indipendenza. La guerra, che la fame ha sostanzialmente favorito, ha causato più di 500.000 morti

a partire dal 1974. Due guerre di secessione minori sono in corso in Etiopia: una nella provincia del Tigrè l'altra nel Sud, nel deserto dell'Ogaden. **Sahara occidentale.** I guerriglieri del Fronte Polisario vogliono l'indipendenza per il Sahara occidentale, che comprende un terzo della zona a Sud Ovest governata dal Marocco. Essi sono affiancati dall'Algeria e, in parte, dalla Libia. In una guerra che ha fatto circa 10.000 morti dal 1975 a oggi. Le Nazioni Unite stanno tentando di organizzare un referendum per decidere il futuro del Sahara Occidentale, ma l'ostrosionismo, e non soltanto da parte del Fronte Polisario, è considerevole. **Mozambico.** La Resistenza nazionale del Mozambico, meglio conosciuta come Renamo, sta combattendo il cedente governo marxista fin dal giorno dell'indipendenza dal Portogallo, nel 1975. Venne creata dal regime bianco rhodesiano di Ian Smith ed è passata alle «dipendenze» del Sud Africa nel 1980, quando la Rhodesia si è trasformata nel «nero» Zimbabwe. La Renamo conta su circa 20.000 guerriglieri, che controllano gran parte delle territorio nazionale. Il governo, invece ha in mano soltanto le città, nonostante la presenza di circa 10.000 soldati

zimbabwesi (e anche tanzaniani). Circa 5 milioni di mozambicani soffrono la mancanza di cibo, causata in parte dalla cattiva politica governativa, in parte dalle condizioni del tempo, in parte dalla guerra. Il totale dei morti, partendo dal 1981, tocca probabilmente la cifra di 400.000, mentre altri 850.000 hanno abbandonato il paese, per rifugiarsi nel Malawi e nel Sud Africa. **Sud Africa.** La protesta nelle «townships» nere contro il regime bianco ha cominciato a diventare cruenta negli anni 1984-85. Inoltre, negli ultimi tempi, le rivalità fra i diversi gruppi neri hanno cominciato a provocare vittime (nel Natal, in particolare, hanno causato la morte di 400 persone, a partire dallo scorso anno). I risultati degli sforzi compiuti dal National african congress per giungere al governo sono stati insignificanti. Un bilancio approssimativo delle vittime causate dalla violenza politica negli ultimi tre anni potrebbe essere stimato in 400.000.

Sudan. L'Armata di liberazione popolare del Sudan, che rappresenta la popolazione nera del Sud, sta combattendo per ottenere l'autonomia contro il governo arabo del Nord. Gli scontri più frequenti si accendono attorno alle vie di rifornimento fluviale. Lo scorso mese i ribelli hanno attaccato battelli e barche che portavano rifornimenti a Kakal, capoluogo della regione Sud del Nilo. Il conto delle perdite: 10.000 morti dall'84. **Uganda.** La vittoria, avvenuta due anni fa, del Movimento nazionale di resistenza contro il brutale regime di Milto Obote, ha portato al potere Yoweri Museveni e, in parallelo, la pace nel Sud del paese. Nel Nord, varie bande armate continuano la battaglia. La guerra, che ha ucciso 102.000 persone dall'81, sembra essersi placata, ma non è certamente conclusa.

ASIA
Afghanistan. Un colpo di stato, appoggiato da Mosca, ha portato al potere il Partito democratico del popolo, provocando, quasi immediatamente, la più efficace rivolta attualmente in atto nel mondo. La Russia è intervenuta direttamente a sorreggere il governo, alla fine del 1979. Da parte loro i ribelli hanno ricevuto aiuti americani stimabili attorno al miliardo di dollari: attualmente sono sotto il loro controllo due terzi del paese. Dall'inizio del loro intervento i russi hanno perso all'incirca 15 mila uomini (anche se i civili afgani sarebbero, secondo le stime ufficiali, 85.000) secondo i mujaheddin le vittime supererebbero il milione). La guerra civile ha provocato, inoltre, un vero e proprio esodo: almeno cinque milioni di afgani si sono rifugiati nei «campi» del vicino Pakistan e in Iran. Oggi, dopo l'annunciata decisione di Gorbaciov di riportare in Russia i 115.000 soldati dell'Armata Rossa entro il 15 maggio sembra si sia imboccata la strada della risoluzione pacifica della crisi. I negoziati di Ginevra, tuttavia, procedono a rilento e con difficoltà, soprattutto per le rivalità che dividono, non tanto le grandi potenze implicate nell'affaire, quanto, e soprattutto, i diversi gruppi di guerriglia: si teme che proprio il raggiungimento della pace porti a un'intensificarsi e un degenerare dei contrasti.

Burma. Dalla partenza degli inglesi, nel 1948, una dozzina di rivolte di varie angolazioni, hanno insanguinato il Burma. Alcune di ispirazione comunista, altre motivate da rivalità tribali. Talvolta i ribelli tentano di formare alleanze, ma con scarso successo. I morti, nei passati tre anni, sono stati circa 200.000. **India.** La violenza separatista interessa molti dei 25 stati indiani. Il più tormentato è quello più ricco, il Punjab, dove i militanti sik chiedono, con azioni spesso sanguinose, l'indipendenza da Nuova Delhi. Nell'estremo Nord Est dell'India le agitazioni separatiste interessano il Bengala occidentale, l'Assam, il Mizoram e il Nagaland. Un'altra ragione di contrasti è di morti è la divisione religiosa fra induisti e musulmani. Dal '84 i morti potrebbero essere stati più di 5000. **Indonesia.** Nel 1975 l'Indonesia ha invaso e si è annessa l'ex colonia portoghese di Timor. La resistenza alla do-

INTERVISTA AL SUPER-PENTITO

Peci si vergogna

Il peso dei sei anni passati nelle Brigate rosse

LOCARNO — Patrizio Peci, il pentito storico delle Brigate rosse, ha dovuto ancora una volta ricominciare da zero, dopo che un servizio giornalistico aveva rivelato la sua nuova identità e il suo indirizzo. Adesso è in Svizzera, in libertà vigilata. Ha cambiato fisionomia e fa capire di rilasciare questa intervista perché l'aveva promessa. Per pagare una specie di debito d'onore. Consapevole che potrebbe essere l'ultima. Si comincia con il discorso sulla pacificazione e sul perdono, partendo dall'intervista televisiva a Curcio, Moretti e la Balzani.

«Un'intervista senza sale — risponde — senza aggressività da parte di chi ha fatto le domande. C'erano, ci sono dei morti di mezzo. Ma i morti non sono venuti fuori. Più che altro, mi è sembrata una chiacchierata da salotto. Comunque mi ha colpito la posizione della Balzani che in sostanza ha detto: non ho problemi per la vita che ho fatto, anzi sono in un certo senso una privilegiata perché quando esco darò il mio apporto in altre situazioni. Insomma, in Italia bene o male la situazione è finita, però se c'è qualcosa da fare all'estero...».

«All'estero potrebbe essere di nuovo disponibile? Una dissociazione come calcolo e principio politico per riprendere l'iniziativa, per arrivare alla «libertà a ogni costo?»

«L'idea potrebbe anche essere questa. La posizione potrebbe però essere spiegabile per qualche verso anche con la vita carceraria. Dentro, uno è portato a fare un bilancio della propria vita, a darsi un minimo di valore, e allora può anche darsi come la Balzani: quel che ho fatto non è colpa mia ma dello Stato, ho la coscienza a posto, i morti che ci furono devono essere addebitati alla situazione... Ma mi ha colpito anche la sua rottura con l'intervistatore, l'affermare che non vorrebbe rilasciare dichiarazioni. Secondo me è una rottura derivante dalle pesanti critiche che dall'esterno sono giunte alla Balzani per il suo dichiararsi dissociata, e che lei stessa ha ammesso. Un aspetto che non va trascurato. Il problema è questo, dei terroristi che sono ancora fuori, che continuano a impugnare le armi o che forse sono indecisi sul da fare, e che fanno pressione sui dissociati».

E gli altri, Moretti e Curcio? «Ognuno tira l'acqua al suo mulino. I loro atteggiamenti vanno visti nella prospettiva delle diverse posizioni processuali. Moretti ha venti ergastoli, prendere o no la strada della dissociazione per lui non cambierebbe molto. Curcio invece, se si rifacesse alla legge Gozzini che prevede di uscire a metà pena, sarebbe già qui, fuori. Perché non sceglie questa via? In sostanza egli afferma: io ho fatto una scelta politica e un percorso preciso, lo Stato ha creato le condizioni per la lotta armata e, ammesso che io abbia sbagliato, abbiamo sbagliato in due. Perciò, ragiona Curcio, quando uscirò sarà da prigioniero politico, che può anche avere sbagliato ma che fuori avrà i diritti di tutti gli

molto di diverso dalla posizione di Curcio, ma c'è anche qualche cosa di molto simile. «Il percorso della dissociazione e del pentimento non è lineare, semplice. Indubbiamente c'è anche chi ha sfruttato e sfruttata la dissociazione. Ma anche per chi è davvero pentito, non solo dissociato, non si tratta di un atto meccanico per cui non si blocca di colpo e dice: ho sbagliato tutto. Si comincia con piccoli ripensamenti, col mettere in dubbio piccole cose. A qualcuno può essere successo prima di andare in galera, anche se la situazione interna all'organizzazione, il continuare a fare, l'incessante dibattito, impedivano che la cosa venisse a galla. Ma man mano una mette in discussione prima una co-



Patrizio Peci in una foto d'archivio.

altri cittadini, cui si deve rispetto perché ha pagato». Parliamo della dissociazione. Al processo di Torino, nel maggio dell'81, lei dichiarò che «la lotta armata come progetto politico è sconfitta. La mia scelta è dovuta a convincimenti politici. La mia collaborazione è per evitare che altri prendano la strada del terrorismo, finiscano in galera, e per evitare altri delitti, senza fine». Colpi l'opinione pubblica che lei distinguere fra delitti con un fine e delitti senza fine, una posizione che per qualche verso ricorda l'attuale della Balzani. Lei diceva: «Sono figlio delle Brigate rosse, sei anni di militanza sono stati anni sbagliati, ma non li rinnego, quel che ho fatto l'ho fatto per un motivo di giustizia verso il comunismo». C'è

sa, poi un'altra. Il mio è stato un percorso di anni, e alla fine risultano posizioni ben diverse da quelle iniziali». Una tappa importante mi sembra il processo Moro, a Roma. Allora disse che «in galera si ha il tempo di ripensare a tante cose, di riscoprire valori di base, come quello della vita. Di riconoscere, aprendo gli occhi, l'assurdità di quel mestiere di uccidere che si era scelto». «Se prima dicevo: sono figlio delle Br, oggi cosa posso dire? Mi hanno chiesto: rifare la scelta di allora, di essere dissociato? Certo che la rifare, anche se accusano l'essere pentiti sono una vergogna perché si sono traditi i compagni. No: se c'è una cosa di cui mi vergogno oggi, è questo il mio nuovo passo,

è di avere fatto parte delle Brigate rosse. D'altra parte oggi è troppo facile nei discorsi da salotto distinguere tra pentiti, dissociati e quelli che lasciano intendere «mi faccio due anni di galera e poi si vedrà». Facile. Quelli che stanno lì a parlare tranquillamente, se non fosse stato per me o per altri, potrebbero essere già morti. Morti ammazzati. Se uno ha la memoria storica corta, in buona fede o in malafede non mi importa, ma rischia di dire delle cose non esatte. Il tempo: non bisogna dimenticare quel tempo, quel clima, allora pentirsi costava. Grazie alla mia scelta, altri si sono pentiti. Sono state evitate decine di morti innocenti e altri anni terribili».

Come vive oggi? «Certo ho una serie di problemi enormi. Innanzitutto rispetto ai miei familiari: poi rispetto ai familiari delle vittime. E problemi sulla mia situazione, sul mio futuro: il problema di fondo è di comportarmi, di reinserirmi, ma non ho pessimismi. Oggi do un grande valore alla vita».

Lei ha ottenuto il perdono dai parenti delle sue vittime. Non ha mai incontrato qualcuno dei loro familiari?

«No. Mi farei in pezzi se potessi fare qualcosa per loro. Però se mi faccio vivo, la cosa potrebbe essere vista in termini negativi: se non mi faccio vivo, anche, una situazione piena di contraddizioni senza limiti. Capisco perfettamente quelle persone a cui ho ammazzato dei cari e che non riescono a perdonarmi. Come io non riesco a perdonare i responsabili dell'assassinio di mio fratello Roberto, che non c'entrava nulla con la lotta armata, era innocente, ucciso da gente in malafede».

Teme che le Br cerchino ancora di vendicarsi di lei?

«Con tutti gli arresti che ci sono stati, qualche miglioramento è intervenuto nella situazione. Probabilmente non sono più un obiettivo primario. Ma se decidono di fare qualcosa, non c'è preoccupazione che tenga».

C'è il pericolo di una ripresa del terrorismo delle Brigate rosse?

«Dopo la mia ultima intervista, ho ricevuto critiche da parte degli "esterni". Critiche più o meno forti. Come le ho ricevute la Balzani per il suo dichiararsi dissociata. Che dimostra che fuori c'è un'organizzazione. Chi sono nessuno io sa».

[Sandro Vavassori]

MAXI SEQUESTRO A FIUMICINO

Giocattoli? No, bombe

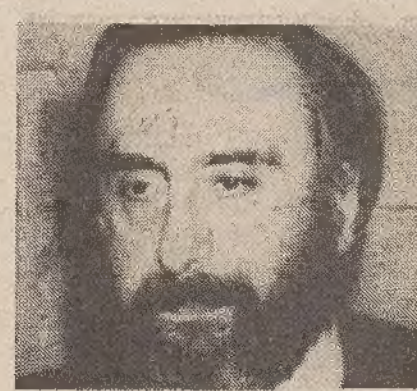
Gli ordigni, ben trenta tonnellate, erano destinati all'Iraq

Servizio di

Gaetano Basilici

ROMA — Trenta tonnellate di bombe destinate all'aviazione dell'Iraq sequestrate all'aeroporto di Fiumicino; due stranieri finiti in carcere. Ufficialmente si trattava di scatole di giocattoli, con tanto di bolle di accompagnamento; in realtà, dentro le casse c'erano i micidiali ordigni da adoperare nella guerra contro l'Iran. Effettivamente, le bombe non erano montate interamente, bensì smontate in vari pezzi — ognuno proveniente da una fabbrica diversa — e contenute in scatole di montaggio. E' ovvio che l'assemblaggio sarebbe stato eseguito dai destinatari del micidiale carico. Sembra che le trenta tonnellate facessero parte di uno stock di ben seicento tonnellate, duecento delle quali già spedite in varie riprese.

E ancora: oltre a quello di Roma, altri sequestri di bombe con identica destinazione sarebbero stati effettuati in altre località della penisola. Non a caso, le indagini — dirette dal sostituto procuratore Domenico Sica e svolte dai carabinieri del reparto operativo insieme con i mili-



Domenico Sica

tari della Guardia di finanza — interessano anche la Toscana e la Lombardia. Il carico di bombe è stato bloccato al «Leonardo da Vinci», una decina di giorni fa, proprio mentre stava per essere imbarcato nella stiva di un aereo della compagnia di bandiera irachena sul quale avrebbero viaggiato anche passeggeri civili, i due arrestati — un libanese e un iracheno — risultano titolari di una società di import-export che ha spedito gli ordigni. La coppia, già interrogata dal giudice Sica, al momento è accusata soltanto di detenzione di esplosivi. Il libanese — né il suo nome né quello dell'iracheno — sono stati resi noti — ha fatto ricorso al Tribunale della libertà chiedendo l'annullamento dell'arresto; martedì i

Il giudice Sica

si occuperà
pure del dossier
su Agusta

magistrati hanno respinto la richiesta. L'uomo, quindi, resta in cella. L'inchiesta in corso è protetta dal massimo riserbo. Il magistrato inquirente sta esaminando appunti, documenti e rapporti che potrebbero chiarire definitivamente un punto di fondamentale importanza: chi ha concesso l'autorizzazione, o comunque chi ha fornito le coperture per portare a termine l'operazione bombe all'Iraq. Non è escluso che ancora una volta Sica — un esperto in inchieste di questo genere — trovi sulla propria strada individui e società già coinvolti in analoghi episodi, anche clamorosi, avvenuti in passato che costituiscono altrettanti capitoli — tuttora interamente da definire e raccontare — della lunga storia



Mario Pedini

intitolata «traffico clandestino di armi». E' probabile che il giudice romano, come suoi colleghi di altre città, si troverà nei prossimi giorni a indagare su ditte italiane che vendono armi a Paesi «proibiti» aggirando ostacoli e divieti con l'appoggio non solo dei servizi segreti, ma anche di altri appalti statali. Sul tavolo di Domenico Sica è da alcuni giorni un altro dossier che scotta: quello passato dal suo collega veneziano Carlo Mastelloni relativo a un troncone dell'inchiesta su un traffico internazionale di armi che coinvolge il conte Corrado Agusta, Vittorio Emanuele di Savoia, l'ex ambasciatore Luigi Cottafavi e l'ex ministro democristiano Mario Pedini. Come si sa, il conte Agusta — presidente dell'omonima

azienda aeronautica — è stato incriminato, in concorso con il figlio del re Umberto e attuale erede al trono, per esportazione clandestina di armi; l'ex ambasciatore italiano a Teheran (dal '72 al '78) ed ex segretario aggiunto di Kurt Waldheim dell'Onu, Luigi Cottafavi, è stato denunciato insieme con l'esponente dc Mario Pedini (già ministro alla pubblica istruzione e alla ricerca scientifica, nonché ex sottosegretario agli esteri) per infedeltà in affari di Stato, relativo previsto solo per chi rappresenta l'Italia all'estero. Stando all'accusa, con il sistema delle triangolazioni, quattro avrebbero trattato nel '70 e nel '75 numerose forniture di elicotteri da combattimento a Israele, Giordania, Sudafrica e Cina nazionalista. Forniture che ufficialmente erano invece destinate a nazioni «lecite»: Olanda, Singapore, Iran (prima dell'avvento di Khomeini). Secondo il rapporto inviato a Sica da Mastelloni, Cottafavi e Vittorio Emanuele di Savoia, ben introdotti nella corte dello scia, avrebbero collaborato alle illecite esportazioni di elicotteri con la complicità del generale iraniano Toofanian.

«PER AGEVOLARE IL DIBATTITO»

Aerei, la Cisl si dimette

Potrebbero rientrare gli scioperi proclamati per il 16 e il 24 aprile

Servizio di

Itti Drioli

ROMA — Dimissioni, dimissioni. Il grido, lanciato già prima del referendum dai «ribelli», ripreso dagli stessi con ancora più vigore dopo l'esito che li ha visti vincitori, ventilato da alcune parti sindacali nei «day after» della sconfitta, ribadito da politici eminenti (come Giugni, presidente della commissione lavoro del Senato e artefice dello Statuto dei lavoratori) ieri sera è stato raccolto dalla Cisl.

«La segreteria nazionale del settore trasporto aereo della Cisl, al fine di agevolare un dibattito più libero e aperto con i lavoratori, ha offerto le sue dimissioni». Il seccato comunicato che conclude una giornata di frenetica autocoscienza sindacale.

A dire il vero, tra tutte le voci levatesi a chiedere le teste di chi ha gestito la «partita Fiumicino», quella della Cisl era suonata chiara già da un paio di giorni. Lo aveva detto Rino Caviglioli, responsabile del settore industria, in un'intervista concessa al nostro giornale, lo ha ripetuto ieri mattina Gaetano

Arconti, segretario generale della federazione trasporti. «Noi non vogliamo chiedere la testa di nessuno — spiegava il segretario prima di avviarsi alla lunga serie di riunioni che hanno caratterizzato la giornata — né mettiamo nessuno sotto accusa, ma si deve capire che in questo momento rimettere i mandati è utile per aprire il confronto con la base, che oggi è la cosa più urgente da fare». Il problema allora riguarda anche lei? «Mi sento corresponsabile, come gli altri, del vertice, di tutto quello che è successo, ma anche se questo non mi giustifica, devo dire che noi siamo intervenuti dopo che la piattaforma era stata elaborata e sottoposta, l'anno scorso, a un primo referendum». Una risposta diplomatica, che già ieri mattina, dunque, faceva intendere come le alte sfere della Cisl avrebbero tentato di persuadere i responsabili del settore aereo — e non altri — a sgomberare il campo. E non per condannarli alla fine di un processo, quanto piuttosto per dare l'esempio ai partners delle altre due federazioni e soprattutto alle quadri sindacali di Fiumicino: «Il no al contratto — spie-

ga Arconti — è stato anche e forse più di tutto un no al sindacato». A Fiumicino — ammette — c'è un rapporto estremamente deteriorato tra rappresentanti dei consigli d'azienda e lavoratori. Come i contestatori del coordinamento hanno sempre denunciato. Potrebbe intanto rientrare lo sciopero indetto dai controllori di volo (Cisl, Uil e Anpac) per il 16 e il 24 aprile, dalle ore 8.00 alle 20.00, all'aeroporto di Fiumicino. L'Anav, l'Azienda autonoma di assistenza al volo ha infatti convocato le rappresentanze sindacali per lunedì 11 aprile.

Intanto il coordinamento di Fiumicino, dopo aver detto di voler stare alla finestra e attendere una mossa del sindacato, cambia idea e spedisce un telegramma alle tre organizzazioni per chiedere un incontro. Lo scopo è «discutere la riapertura delle trattative». Alla finestra rimane invece l'Alitalia, che attende i risultati delle riunioni di Cgil, Cisl e Uil e la scadenza di domani della tregua pasquale delle agitazioni per uscire allo scoperto facendo udire anche la sua voce.

INQUISITO
Viceprete
si uccide

CATANZARO — Si è suicidato, nella sua abitazione di Sella Marina (Catanzaro), con due colpi di fucile, il vice prete di Cropani, Benito Ciocci, 56 anni. I motivi del disperato gesto andrebbero ricercati nel fatto che il Ciocci era stato inquisito dalla magistratura e, in attesa del processo, fissato per il 19 aprile prossimo, era stato sospeso dall'incarico. L'accusa rivolta al viceprete era di interesse privato in atti di ufficio. Secondo una ricostruzione dei fatti, il maresciallo dei carabinieri di Cropani, Felice Cavallotti, aveva avviato un'inchiesta su presunte irregolarità al Comune, Sulla vicenda, il maresciallo aveva avuto un colloquio informativo con il vice prete che avrebbe raccomandato «prudenza» al sottufficiale.

MADONNA
La statua
in tournée

ROMA — Che triste fine per la statua della cantante Madonna. Doveva finire nel bel mezzo della piazza di Piacenza, il paesino in provincia dell'Aquila dove ancora vivono alcuni parenti della rock star di origine italiana e diventare una grande attrazione turistica. Ma il parroco del paese che ha giudicato la statua oscena ha impedito di realizzare il progetto. La statua, un bronzo di quattro metri, sarà così inaugurata malinconicamente il 27 aprile nella casa dello scultore Walter Pagni che l'ha creata. L'Associazione amici dello spettacolo però non si dà per vinta e si propone di portare la statua in giro per il mondo ospite delle più prestigiose gallerie d'arte moderna. A settembre l'opera potrebbe essere presentata al Metropolitan di New York».

OSCENITÀ
Cicciolina
a giudizio

ROMA — Cicciolina sarà giudicata dalla magistratura veneta per atti osceni in luogo pubblico e per violazione della legge che tutela il patrimonio artistico. L'autorizzazione a procedere in giudizio contro l'on. Ilona Staller è stata concessa ieri all'unanimità (e quindi anche dal radicale Mellini) dalla giunta della Camera dei deputati. L'episodio incriminato risale al 14 maggio 1987 quando Cicciolina si esibì a Venezia su statue equestri in gesso e in metallo. L'ultima parola sull'autorizzazione concessa ieri dalla giunta spetterà comunque all'assemblea di Montecitorio che la esaminerà quanto prima. E' da notare però che in casi analoghi l'assemblea si è espressa sempre secondo le indicazioni della giunta.

PER MARTA
160 milioni
all'anno

VENEZIA — Centosessantamiliardi all'anno. E' l'assegno di mantenimento che il conte Umberto Marzotto dovrà versare all'ex moglie Marta. Il presidente del tribunale di Venezia ha deciso di concedere l'assegno di mantenimento a Marta Marzotto, regolamentando però le disponibilità delle case di Portogruaro e di Roma e delle ville di Cortina, Porto Rotondo e Porto Ercole. Si tratta — è bene sottolinearlo — di un provvedimento temporaneo che potrà venire modificato nel corso dell'istruttoria e poi con la sentenza finale. Ma è un'ordinanza importante: il conte Marzotto, con decorrenza dal novembre del 1987, dovrà pagare alla moglie 80 milioni ogni sei mesi e l'assegno dovrà essere versato i primi cinque giorni del semestre.

BAMBINO A FRANCAVILLA

La madre lo sequestra

Blitz della donna dalla Germania in attesa dell'affidamento

CHIETI — Aveva paura che il tribunale le togliesse la custodia del figlio; non se la sentiva, forse, di affrontare il giudizio del magistrato tedesco che nel prossimo mese di giugno avrebbe dovuto pronunciarsi sulla causa di separazione in atto tra lei e il marito; per questi e altri motivi la donna, Ignazia Condello, di 32 anni, ha deciso di rapire il proprio figlio, Nino, di dieci anni. Il rapimento, che ha deciso di tentare, è stato eseguito con la complicità del piccolo Nino, mentre si recava presso la calceolaria del nonno paterno con cui vive, è stato avvicinato da una Fiat Panda targata Roma e con a bordo un uomo, con la barba, e una donna. Il piccolo ha tentato di reagire ma inutilmente. Subito sono scattate le indagini, indirizzate senza esitazioni dal nonno e dal padre del bambino nei confronti della mamma, che ormai da tempo vive separata dal marito Michele col quale, circa quindici anni fa, emigrò in Germania. I coniugi Catena, oltre al piccolo Nino, sono genitori anche di Sibilla, una ragazza di 14 anni, che secondo le dichiarazioni dello stesso Michele Catena sarebbe frutto di una relazione extraconiugale. L'attendibilità delle indicazioni dei familiari del piccolo Nino è stata subito confermata dagli elementi individuati dagli inquirenti. Innanzitutto, le condizioni economiche della famiglia; assolutamente impossibile la motivazione dell'estorsione: il nonno, calzolaio, e il padre, batterista musicale, non avrebbero mai potuto mettere insieme una somma consistente. Poi, il fatto che la donna aveva già tentato nei

mesi scorsi di riottenere la custodia del figlio presentandosi con i carabinieri nell'abitazione di Catena, ma senza successo. Infine, la Panda: era stata noleggiata la mattina precedente da una società specializzata di Pescara proprio dalla donna: l'auto usata per il rapimento è stata poi riconsegnata nella stessa mattina di ieri all'agenzia e sostituita con una Opel arancione di targa tedesca. «Era una ragazza dall'aspetto estremamente giovanile, con i capelli biondi — ha affermato l'impiegata dell'autonoleggio, riferendosi a Ignazia Condello —. Mi ha consegnato la patente da dove risultava che è residente in Germania e dopo aver sottoscritto il contratto di noleggio ha raggiunto il suo giovane amico che l'attendeva poco distante».

Dai documenti consegnati da Ignazia Condello, risulta che la donna è nata a Palma di Montechiaro (Agrigento) e residente a Backnang, Murrhardsstr. 1. L'impiegata ha affermato che il giovane con la barba era in compagnia di un altro ragazzo quando ieri mattina ha riconsegnato l'autovettura. Gli uffici dell'autonoleggio sono vicini all'aeroporto «Liberi» di Pescara. Con il passare delle ore, il quadro della situazione si è fatto più chiaro: insieme alla madre del bimbo Ignazia Condello, accusata di sottrazione consensuale di minore, vengono ricercati anche il fratello Osvaldo e un suo cugino, Vincenzo Gerbino, residente a Vercelli. Del fatto sono stati messi al corrente tutti i posti di polizia di frontiera e una segnalazione è stata indirizzata anche all'Interpol.

[Silvana Ferrante]



Riposo interrotto

CITTÀ DEL VATICANO — Il Pontefice ha interrotto ieri il suo periodo di riposo a Castelgandolfo per far ritorno a piazza San Pietro dove ha tenuto la consueta udienza generale del mercoledì (la prima dell'anno tenuta dal Papa all'aperto). Nell'immagine il Pontefice tra i fedeli che lo acclamano. Anche un gruppo di studenti sovietici, in visita a Roma, ha voluto partecipare all'udienza generale. Al termine dell'udienza il Papa ha fatto ritorno a Castelgandolfo dove proseguirà per qualche altro giorno il periodo di riposo.

DALLA POLIZIA
Preso a Bologna
don Lorenzo Zorza

NEW YORK — Lorenzo Zorza, il prete cattolico ricercato per il traffico di stupefacenti fra Italia e Stati Uniti sgominato nei giorni scorsi, è stato arrestato dalla polizia italiana a Bologna, in casa di una restauratrice d'arte italiana: la notizia è stata data a New York dal procuratore di stato Rudolph Giuliani. «Dopo l'arresto ad opera della squadra speciale anti-narcotici», ha detto ancora Giuliani, «Zorza verrà tradotto a Roma insieme a Rafael Fiumara, arrestato in Italia un paio di giorni fa. «Il governo italiano — ha concluso il procuratore americano — consegnerà il sacerdote alle autorità statunitensi già domani (oggi ndr)».

RICATTO
Trafugata la salma
del re dei salumi

NAPOLI — Il «racket del caro estinto» ha colpito ancora. Dopo aver riposato in pace per 40 anni, nel piccolo cimitero di San Vito (Napoli), la salma di Liberto Spiezia, considerato il «re dei salumi» in tutto il Sud Italia, è stata trafugata da una banda di tagliatori. All'azienda di famiglia, ora retta dai figli Vitaliano, Bruno e Mario sono state fatte già due telefonate ma la cifra dell'eventuale riscatto non è stata quantificata: si parla di 150 milioni, ma la famiglia e i carabinieri smentiscono. La scoperta del macabro furto è stata fatta il 24 marzo, quando i fratelli Spiezia si trovavano nel cimitero per sovrintendere ai lavori di una seconda cappella di famiglia, ma è stata rivelata solo ora.

OGGI LA GIORNATA CONTRO IL TABACCO

Un frutto al posto della sigaretta

MILANO — Le mogli che vivono accanto a mariti fumatori hanno una possibilità doppia di ammalarsi di tumore al polmone rispetto alle altre. Così dicono i risultati di una ricerca condotta in Giappone su un campione di 150 mila donne che aggiunge un argomento in più a favore delle persone costrette a convivere in casa o in ufficio con chi non riesce a fare a meno di sigarette, sigari e pipe. Anche i dati italiani, contenuti in un «libro bianco» della Lega per la lotta contro i tumori presentato in occasione della «Giornata mondiale contro il tabacco» (prevista per oggi nell'ambito della «Giornata mondiale della sanità») sono sconcertanti e persuasivi più della drastica emarginazione dei fumatori di New York, costretti a un rapporto pressoché clandestino con l'«amata bionda». In Italia, per malattie collegate al fumo

muoiono almeno 80 mila persone all'anno. Abbiamo anche il primato mondiale del maggior numero di decessi in età giovanile per tumore ai polmoni. Il perché è presto detto: su 15 milioni di fumatori recentemente censiti, il 40% ha meno di 40 anni. In compenso aumenta sempre più il numero delle persone che decidono di liberarsi dalla schiavitù della sigaretta, usando i più disparati metodi. Senza fare del terrorismo su una materia così delicata, la Lega per la lotta contro i tumori userà anche quest'anno i metodi della persuasione: oggi, ragazzi e ragazze che prestano la loro opera di volontariato alla Lega, offriranno un frutto al passante che di buon grado, sorpreso con la sigaretta accesa, acconsentirà a spegnerla. L'anno scorso ai fumatori pentiti era stato offerto un fiore.

Nuovo arresto
per tangenti

VENEZIA — Bruno Nanin, ex segretario della Confesercenti, è stato nuovamente arrestato per concussione e calunnia. Arrestato il 28 febbraio, era stato scarcerato su decisione del Tribunale della libertà per vizio procedurale. Nanin ha sempre smentito di aver preteso tangenti da un commerciante.

RISCOPERTA PER «GIOCO»

Castità da Medioevo

L'esecrabile cintura riproposta da un artista trova acquirenti

ROMA — La paura dell'Aids, il ritorno a una morale conservatrice, e gli artisti, sono capaci di tutto: oggi è la volta della cintura di castità, proposta da uno scultore romano, Angelo Camerino, a due milioni l'una.

Fortunatamente Camerino non è né un concettuale né un pop: questa volta ogni arguzia estetica, propria delle avanguardie, non c'entra. Infatti Camerino stesso si è dichiarato perfettamente d'accordo con la «stupida» dell'oggetto da lui reinventato. Il fatto un po' più sconcertante è che un rappresentante di commercio calabrese ne ha ordinata una per sua moglie e a questa, stando a notizie di stampa, sono seguite altre quattro ordinazioni.

La cintura di castità di Camerino non è brutale né rugghiosa come quella della tradizione, ma ha risvolti di cuoio o di raso a scelta, ed è facilmente adattabile ad ogni misura della vita e dei fianchi. Va da sé che oggi, al di là del comprensibile errore delle femministe e di tutte le persone civili, la «cintura» è ancora notevole fra i cadeaux erotici, i doni allusivi e scherzosi, o al limite un oggetto con



Lo scultore Angelo Camerino dà gli ultimi tocchi alla nuova cintura di castità che rifinisce in cuoio o raso.

cui ridere assieme ad amici o commilitoni in qualche festino conviviale e niente di più. Che venga usata propriamente non è immaginabile. Del resto, anche in epoca medioevale il suo uso risultava rarissimo, per quanto gli storici illuministi sostenessero il contrario. Se ricordo bene un grande

scrittore come Boccaccio, nel «Decamerone», pur zeppo di avventure amorose, di libertà extracongiugali, di donne languide e frati intraprendenti, non accenna mai alla famosa «cintura». Se questa fosse stata usata nella società beffarda di allora, Boccaccio non si sarebbe lasciato sfuggire l'occasione di metterla al centro di qualche sua novella. E secondo

informazioni enciclopediche ne rimarrebbero oggi soltanto tre: a Giunco, a Venezia e a Bologna. Può darsi che gli acquirenti dell'oggetto di Camerino la usino invece in una sfera sadomasochistica: sul sesso, per quanto libertini si possa essere, c'è sempre qualcosa di ulteriore da imparare. Come è chiaro che, anche con la cintura saldamente chiusa

a chiave, i tradimenti possono ugualmente risultare infiniti: anzi, la scomodità stessa essendo una fonte di eccitamento e di erotismo.

Non occorre vantare patenti di sessuologia in qualche minore ateneo di Ginevra per accorgersi che gli amori peroratori, o in macchina, o perché no, nell'anticamera di un dentista, sapendo che egli può sopraggiungere da un momento all'altro, riscuotono ampio consenso dai tecnici di queste cose. Se la comodità del letto matrimoniale è di routine, il rischio e il fascino dell'impedimento forniscono brividi di altra natura all'amante improvvisato.

A meno che oggi non esistano ancora uomini del Medio Evo appunto (che come dicevamo non la usavano quasi mai), che estendano la loro gelosia e il loro diritto di proprietà fino a mettere alla propria donna l'esecrabile cintura. Lo vediamo, quest'uomo tremendamente possessivo tornare a casa, e chiedere a bruciapelo alla moglie: «Amelia, guardami negli occhi. Di questa chiave non esisteranno mica dei duplicati, neh?».

[Sergio Maldini]

TUTTI SALVI Elicottero nell'Iseo

MILANO — Un elicottero del servizio di poliambulanza dell'Ospedale civile di Brescia è precipitato nel lago d'Iseo. Tutti salvi i quattro membri dell'equipaggio, che si stava recando a Lovara per prelevare un malato. Ferito in maniera non grave è rimasto il pilota, Pasquale Rivolta, di 45 anni, residente a Genova, ricoverato per la frattura dell'omero destro. Leggermente contusi, invece, gli altri membri dell'equipaggio: l'operatore tecnico Adriano Gelosi, 22 anni, di Todi; il medico Lauro Morandini, 35 anni, di Brescia; l'infermiera Rosaria Grazzoli, 23 anni, di Villa Carcina (Brescia). I quattro sono riusciti a uscire dall'elicottero e a gettarsi in acqua prima che il velivolo si inabissasse: sono stati soccorsi da alcuni barcaioli che avevano assistito dalla riva all'incidente.

VISITA PRIVATA

Gelli, per il medico è utile il ricovero

ROMA — Licio Gelli si è sottoposto martedì nel carcere di Parma ad una visita medica privata su iniziativa dei propri familiari. Il primario cardiocircolatorio dell'ospedale di Niguarda, professor Alessandro Pellegrini, si è recato a trovarlo ed ha stilato una relazione in cui, sottolineando la delicatezza del suo stato di salute, consiglia il ricovero del paziente in ospedale senza alcun piantonamento. Lo specialista rileva anzitutto che il dato obiettivo emerso di recente è costituito da segni elettrocardiografici di ischemia miocardica che si accentuano periodicamente. Aggiunge, al riguardo, che questo aspetto è in linea con la cardiopatia ischemica già da tempo riscontrata, comportando una instabilità della malattia coronarica. Secondo il professor Pellegrini, l'attuale situazione po-

trebbe anche far preludere ad un «evento ischemico maggiore, già in passato peraltro verificatosi», sarebbe opportuno il ricovero per un monitoraggio elettrocardiografico: al riguardo lo specialista considera momento determinante per la terapia un intervento di rivascolarizzazione miocardica. In conclusione il professor Pellegrini non manca di sottolineare come una situazione psicologica pesante, che derivi da un regime di carcerazione, potrebbe appunto contribuire alla realizzazione di eventi ischemici maggiori, come l'angina ingrossante o l'infarto.

Dopo la visita, ed appreso il contenuto della relazione, i familiari dell'ex «venerabile maestro» hanno inviato un telegramma al Capo dello Stato ed al ministro di Grazia e Giustizia per sollecitare un immediato intervento.

LA SMEMORATA Ora un nome ce l'ha Riconosciuta dalla foto sul Piccolo

TRIESTE — Si chiama Daniela Geni ed è stata riconosciuta da un medico triestino dalla foto pubblicata ieri sul nostro giornale la donna che ha perso la memoria e che si trova ricoverata in un ospedale fiorentino. Il professionista, che lavora al Forlani di Roma, ma che in questi giorni si trova nella nostra città, ha avuto occasione di incontrare Daniela Geni, per due volte negli ultimi mesi, proprio nel nosocomio romano dove era stata ricoverata. Il partico-

lare, riportato dal Piccolo, che la donna è del tutto priva di denti non ha lasciato più dubbi al medico che ha fornito al nostro giornale i dati che hanno permesso la sua identificazione. I medici fiorentini sono stati così tempestivamente informati che la donna si chiama appunto Daniela Geni, è romana e nella capitale ha ambedue i genitori che però vivono separati. In passato Daniela Geni ha lavorato nell'avanspettacolo esibendosi in numeri di cabaret.

I CAVALIERI DI MALTA

Chi sarà il gran maestro?

Da domani a Roma il conclave dell'antico e prestigioso Ordine

ROMA — Domani, venerdì, i dodicimila cavalieri del Sovrano ordine militare di Malta sceglieranno il loro gran maestro. In feluca e giacca rosse, i 36 grandi elettori si riuniranno nella residenza ufficiale dell'Ordine, la «Villa magistrale» sull'Aventino, a Roma, e vi resteranno chiusi in conclave fino a quando non saranno riusciti a far convergere il consenso della maggioranza su uno dei 22 candidati, che verrà poi proposto all'approvazione del Papa, necessaria per la ratifica dell'elezione.

Gli eleggibili dovranno dimostrare di appartenere alla nobiltà da almeno duecento anni (sia nell'ascendenza paterna che in quella materna) e di aver rispettato i voti solenni di povertà, castità e obbedienza, ai quali si sono sottoposti una cinquantina di membri dell'Ordine. E' possibile che il nuovo gran maestro sia un non-italiano, essendo stati italiani gli ultimi due.

L'Ordine è rimasto privo del gran maestro il 18 gennaio scorso, quando è morto (all'età di 82 anni) Angelo De Mojano, che aveva ricoperto la massima carica per 25 anni. Alla morte del gran maestro le sorti dello Stato più piccolo del

mondo sono state temporaneamente affidate a fra' Gian Carlo Pallavicini, un nobile di origine ungherese di nazionalità statunitense, possibile candidato alla massima carica, che però ha escluso ogni sua aspirazione alla successione. Al gran maestro è riconosciuta dignità cardinalizia e spettano gli onori di sovrano. L'istituzione più autorevole tra gli ordini cavallereschi è impegnata in grandi opere di carità grazie a centinaia di migliaia di collaboratori volontari. Attualmente in Libano operano in suo nome e a suo carico dieci équipe mediche. L'ordine possiede circa duecento strutture ospedaliere e opera in novanta Paesi. Il patrimonio del Sovrano ordine di Malta è difficilmente quantificabile: quello investito sul territorio italiano viene valutato in 500 miliardi di lire. L'Ordine è riconosciuto da cinquanta Paesi, emette propri francobolli, conia monete e concede passaporti.

La regola dell'Ordine — tuttora vigente — venne approvata da Pio IX nel 1954. Dell'Ordine fanno parte personalità del mondo della politica, dell'economia, delle scienze e molti nobili «di provata integrità morale e religiosa». Tra i ca-

valieri italiani troviamo i nomi di Fanfani, Andreotti, Gianni Agnelli e del duca Amedeo d'Aosta. Ne fanno però anche parte trenta personalità il cui nome è stato trovato nell'elenco dei membri della P2 e che avevano perciò giurato fedeltà a un altro gran maestro, il venerabile Licio Gelli.

I cavalieri di Malta devono la loro origine ai frati ospitalieri gerosolimitani, che nel 1023 crearono un ospedale tra i pellegrini in Terrasanta. L'istituzione assunse successivamente funzioni militari, in difesa di Gerusalemme.

Nel 1261 la sede fu trasferita prima a Cipro e poi a Rodi, dove restò per duecento anni. Nel 1480 i cavalieri respinsero l'attacco di Maometto II, ma nel 1522 Solimano II li costrinse alla resa dopo una disperata resistenza. Nel 1530 l'imperatore Carlo V concesse all'Ordine l'isola di Malta, dove i cavalieri costruirono un ospedale tra i più moderni ed efficienti del tempo. Fu Napoleone a privarli della sovranità sull'isola. I cavalieri si trasferirono allora a Messina, a Catania, a Ferrara e infine a Roma.

[Salvatore Arcella]

†

Carlo Bole

Serenamente si è spento. Ne danno il doloroso annuncio la moglie LUISA e la figlia CRISTINA. I funerali avranno luogo domani 8 aprile alle 10.30 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 7 aprile 1988
LINO e SILVANA, addolorati, partecipano al cordoglio.

Partecipano al dolore le famiglie ROTA.

Si associano al lutto: OLGA e TONI.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Giovanni Braico (Gianni)

Con profondo dolore lo annunciano la sorella, il fratello, la cognata e famiglia FRANCO. I funerali seguiranno venerdì 8 aprile alle 9.30 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipa al lutto per la scomparsa del

COMM. Antenore Bacci la famiglia DASSOVICH.

Trieste, 7 aprile 1988

VII ANNIVERSARIO Silvio Candotti

Caro papà sei sempre con noi. MARIALUISA, ANTONIO

Trieste, 7 aprile 1988

†

Mario Berenini

Improvvisamente è mancato al nostro affetto. Ne danno il triste annuncio la consorte GIULIA, il figlio MARIO con la moglie ANNAMARIA, le nipoti LAURA e LUISSELLA unitamente ai parenti tutti.

Un grazie di cuore al medico curante Dott. RENATO BRUNI. I funerali avranno luogo domani 8 aprile alle 11.15 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano al lutto VLADIMIRO e LUCIA CANDEK.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipa commossa la famiglia MACCHIORO.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Gisella Revelant ved. Zafred

La rimpiangono il fratello SILVIO, la sorella PINA, le famiglie ANITO BERRO, ANGELO ZAFRED, nipoti e parenti tutti.

I funerali seguiranno venerdì 8 aprile alle 10.15 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 7 aprile 1988

LAURA e MARCELLO SKORIC, unitamente ai collaboratori della RT-RADIO TREVISAN, partecipano commossi al lutto che ha colpito la famiglia ZANEL per la scomparsa di

Carlo Zanel

già apprezzato e stimato dipendente.

Trieste, 7 aprile 1988

Carlo Zanel

Gli amici del BAR ALLA FIERA Ti ricorderanno sempre con affetto.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Dopo lungo sonno profondo ha esalato l'anima a Dio

Saffo Predonzan

Costernati, quasi increduli, ne danno il doloroso annuncio i genitori, la figlioletta NATASHA e i parenti tutti. I funerali seguiranno venerdì 8 aprile alle 11 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 7 aprile 1988

Un tenero sorriso, ciao Tuo JONATHAN.

Trieste, 7 aprile 1988

RODOLFO, ELISABETTA, DELLA PERMUTTI e ROBERTO, SILVIA ADOVASIO, profondamente commossi prendono parte al grande dolore del prof. ARNO PREDONZAN per la scomparsa della figlia

Saffo

Trieste, 7 aprile 1988

MARIA PIA COLAUTTI, assieme alle famiglie COLAUTTI e DAPAS, partecipa commossa al dolore dell'amico e collega ARNO PREDONZAN per la scomparsa della figlia

Saffo

Trieste, 7 aprile 1988

GAETANO e MATELDA FLICHERA partecipano al profondo dolore dell'amico ARNO per la scomparsa della figlia

Saffo

Trieste, 7 aprile 1988

GIACOMO COSTA partecipa al lutto del caro collega ARNO PREDONZAN.

Trieste, 7 aprile 1988

I colleghi della Facoltà di Scienze prendono parte al grave lutto del prof. ARNO PREDONZAN.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano commossi al lutto: FRANCESCO BALDASSARRI, SANTUZZA BALDASSARRI GHEZZO, ALFREDO BELLEN, MICHELA BRUNDI, FRANCA BUSULINI, ROBERTO CATENACCI, MARIALUISA e FRANCO CHERSI, DINO DAL MASO, LUCIANO DE SIMON, don PIER GIORGIO, MONICA IDA, GABRIELLA e SERGIO INVERNIZZI, SANDRO LOGAR, FULVIO LUCI, ENZO MITDIERI, EMILIA e GIANFRANCO PAULATTO, MARIA CRISTINA PEDICCHIO, CRISTIANA e FABIO ROSSI, GIANNI SACCHIERO, ANDREA SGARRO, MASSIMO TESSAROTTO, GINO TIRONI, GIOVANNI TORELLI, ESTER VATTI, ALJOSA VOLCIC, FABIO ZANOLIN.

Trieste, 7 aprile 1988

PAOLO FUSAROLI partecipa profondamente commosso all'immenso dolore del collega e amico professor ARNO PREDONZAN e familiari per l'improvvisa scomparsa della carissima figlia

Saffo

Trieste, 7 aprile 1988

Ciao VERENA, MARISA, ALEX, TATIANA, IGOR e PAOLO.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano al grave lutto di ARNO per la perdita della figlia

Saffo

Trieste, 7 aprile 1988

IRMA e ANGELO ROJATTI.

Trieste, 7 aprile 1988

Il personale docente e non docente del Dipartimento di Scienze matematiche partecipa addolorato al lutto del professor ARNO PREDONZAN e familiari per la tragica e prematura scomparsa della figlia

Saffo Predonzan

Trieste, 7 aprile 1988

LUCIANO e ELENA DABONI sono vicini a ARNO e CARLA in questo momento di grande dolore.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano commossi al profondo dolore del prof. ARNO PREDONZAN per la scomparsa della figlia

Saffo

— EVI AZZALI — ANNA CHIANDIT — WALTER SPANGHER — MARINO COLIZZA

Trieste, 7 aprile 1988

†

Il giorno 5 aprile è mancato all'affetto dei suoi cari il

Capitano Giacomo Svava

Lo annunciano con dolore la moglie MINA, i figli GIORGIO con ANITA, PIERO con ROSETTA e MARIA GIOVANNA, le cognate, i nipoti e parenti tutti.

Un sentito ringraziamento al medico curante dottor SERGIO PARCO.

Le esequie avranno luogo venerdì 8 corrente, alle ore 10.15 nella Chiesa S. Andrea e Rita di via Locchi.

Dopo la S. Messa si proseguirà direttamente per il Cimitero di Muggia.

Si dispensa dalle visite di condoglianza.

Non fiori ma opere di bene

Trieste-Muggia, 7 aprile 1988

SILVIA DOBROVICH partecipa commossa al dolore della famiglia.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano al dolore della famiglia: — TINA e MIMO

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano al dolore di GIORGIO e ANITA i cugini FRANCO, ORNELLA e ALESSANDRO PERNICH.

Trieste, 7 aprile 1988

Uniti nel dolore i nipoti: MARIA, GIORGIO e MEMY.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Ida Nordio Boscolo

Ne danno il triste annuncio il marito ALFREDO il figlio RENZO la nuora DELMA unitamente ai parenti e amici tutti.

Un grazie di cuore vada al dott. SANDRI per le cure prestate.

I funerali seguiranno venerdì 8 corrente alle ore 11.30 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano i cugini GABRIELLA, MARIUCCIA, MAFALDA e famiglie.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Vittorio De Pase

Ne danno il triste annuncio la moglie LIDA, la sorella RITA, cognati e cognate, la suocera, i nipoti e parenti tutti.

I funerali si svolgeranno venerdì alle ore 10.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Olga Pahor ved. Fischer

Addolorati lo annunciano il figlio, i nipoti e i parenti tutti. I funerali seguiranno venerdì 8 aprile alle 9.45 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 7 aprile 1988

XIV ANNIVERSARIO

Giovanna Prodan

I figli La ricordano con immutato affetto.

Trieste, 7 aprile 1988

ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.

Un grazie particolare ai dottori CARLO e FABIO MAURI per le amorevoli cure prestate al loro caro.

Monfalcone, 7 aprile 1988

Silvio Candotti

la moglie ELVIRA lo ricorda con tanto amore e infinito rimpianto.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Il 6 aprile è mancata la mia cara mamma

Franca Forti ved. Vouk

Ne dà il triste annuncio la figlia IDA.

I funerali seguiranno sabato 9 aprile alle 12.15 dalle porte del Cimitero di S. Anna.

Trieste, 7 aprile 1988

Addolorati sono vicini a IDA: DINA e DINO; FULVIO con MAURIZIO, MARIA TERESA, ALESSANDRO, GIOIA e GABRIELE; MARIUCCIA con MASSIMO, LORENZA e FRANCESCA, CARLO, SILVANA, NICOLETTA e LARA; MARIO con FABRIZIO, MARIA TERESA, MARCELLA e VALENTINA, SUSANNA e FRANCESCO; ANGELA e MINO; ARRIGO e ADELINA con MARIDA ed ENRICO.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano al lutto: — SILVANA e DANIELA MURAN

— GUIDO e ROSITA GERIN

Trieste, 7 aprile 1988

GABRIELLA e PIERO DEANGELI sono affettuosamente vicini a IDA e a tutti i familiari.

Trieste, 7 aprile 1988

Partecipano al dolore le famiglie: — PITASSI — DAPAS — GRASSI

Trieste, 7 aprile 1988

†

Nerina Norbedo in Chersulich

E' mancata improvvisamente il 4 aprile corrente anno la nostra cara

Ciao

Con profondo dolore lo annunciano il marito CARLO e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo il giorno 8 corrente alle ore 12 dalla Cappella di via della Pietà direttamente alla Chiesa di S. Vincenzo de' Paoli.

Non fiori

Trieste, 7 aprile 1988

Addolorati partecipano al lutto di CARLO e ricorderanno sempre con affetto

Nerina

VALERIA e SALVATORE, LIVIA, ANITA e WALTER con FLAVIA e BRUNO, JOLE, BERENGARIO, TINA e CORRADO e fam. TAMARO.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Teresa Poznic ved. Sullich

Dopo lunghe sofferenze la mia cara mamma

non è più.

Ne danno il triste annuncio la figlia BRUNA, nipoti e parenti. Un sentito grazie al personale dell'ITIS, in particolare a suor PAOLA.

I funerali seguiranno venerdì alle ore 9.30 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 7 aprile 1988

†

Alfonso Di Lucia

Ne danno il triste annuncio le figlie LAURA con ALDO, DANIELA con WALTER e i nipoti GAIA e WERNER.

Si ringraziano i medici e il personale della clinica IGEE e della Casa TERESIANA.

I funerali seguiranno sabato 9 aprile alle ore 10 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 7 aprile 1988

RINGRAZIAMENTO

La famiglia di Marina Kisvarday

profondamente commossa dalla grande manifestazione d'affetto tributata alla sua cara, ringrazia sentitamente tutti coloro che hanno preso parte al suo dolore.

Una Santa Messa di suffragio verrà celebrata sabato 9 aprile alle ore 17 nella Chiesa di Barcola.

Il marito e i figli

Trieste, 7 aprile 1988

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Gli annunci di necrologie e di adesioni al lutto si ricevono tutti i giorni f

PRIMARIE, SVOLTA NEL WISCONSIN

Dukakis ferma Jackson

L'alta affluenza alle urne ha danneggiato il candidato negro



Michael Dukakis

Dal corrispondente
Cesare De Carlo

WASHINGTON — La lettera a Noriega, dittatore panamense, ha pesato come piombo sulla campagna elettorale di Jesse Jackson. Ieri mattina, quando si sono conosciuti i risultati delle primarie in Wisconsin, trentatreesima tappa nella maratona presidenziale, non se n'è avuta la misura. Gli elettori democratici di quello Stato hanno negato al reverendo negro i consensi raccolti in altri stati. Hanno confortato le critiche dei suoi concorrenti. Ai loro occhi, l'improvvisa iniziativa, che fa il paio con gli abbracci a Castro e ad Arafat, ripropone l'immagine di un Jackson «cane sciolto», bizzarro, imprevedibile, in ogni caso immaturo e privo di esperienza.

Nella lettera il reverendo negro, pur invitando Noriega a dimettersi, condannava le sanzioni imposte dal Presidente Reagan. E' stato un grosso errore, un autogol, perché tutti gli americani, democratici o repubblicani, sono contrari al dittatore che da anni semina morte con la cocaina importata dalla Colombia. E' stato un passo falso e sull'outsider pronta-

**Un sospiro
di sollievo
per i leader
del partito**

mente sono balzati addosso i rivali. Questa è la causa principale della sconfitta di Jackson e della vittoria di Michael Dukakis, governatore del Massachusetts. Ce ne sono altre. Fra queste, la radicalità del messaggio (che ha portato molti «blu collars» del Wisconsin a definire Jackson un comunista), l'utopia di un costoso assistenzialismo, il disimpegno internazionale. Va poi tenuta presente anche l'alta affluenza elettorale. Martedì, nel Wisconsin, sono andati alle urne quasi novetomila elettori democratici. Due su tre. E' un record e conferma l'assunto secondo il quale il successo di Jackson è inversamente proporzionale all'affluenza. Più scarsa l'affluenza e maggiore il peso del voto negro, che

è, invece, compatto dietro il suo candidato. Dukakis ha ottenuto il 48 per cento, contro il 28 di Jackson, il 17 di Albert Gore e il 5 di Simon. Oggi ha guadagnato altri 44 delegati, contro i 24 andati a Jackson e i 13 di Gore. Ma più importante dell'incremento dei delegati, è l'inversione di tendenza. Dukakis ha bloccato l'ascesa del rivale e ora si ripresenta rinfrancato all'appuntamento decisivo, quello nello stato di New York. Il voto è per il 19 aprile e il favorito è il piccolo «greco».

A lui andranno — in particolare — i consensi della comunità ebraica, indispettita dagli atteggiamenti antisraeliani di Jackson (completo appoggio alla causa palestinese). Insomma, il Wisconsin sembra avere marcato la svolta. Il movimento «Stop Jackson» si rafforza.

I capi del Partito democratico, che ne temono la nomina, tirano un sospiro di sollievo. E, intanto, il campo si assottiglia. Oggi, Paul Simon, senatore dell'Illinois, annuncerà il suo ritiro. I concorrenti democratici rimarranno in tre: Dukakis, Jackson e Gore.

**DA REAGAN
Perdono
per North?**

WASHINGTON — L'ultimo atto di Reagan, prima di lasciare alla fine di gennaio, la Casa Bianca, potrebbe essere la concessione del «perdono» presidenziale ai personaggi coinvolti nello scandalo Irangate. E' l'ipotesi fatta dal «Washington Post» che ha raccolto le confidenze del parlamentare repubblicano Henry Hyde.

A proporre di chiudere definitivamente la vicenda con questa soluzione sarebbe stato lo stesso Hyde, alle cui argomentazioni il Presidente avrebbe risposto: «Il suono di queste parole mi piace».

Dell'ipotesi «perdono» di Reagan i primi a beneficiare sarebbero l'ex consigliere per la sicurezza nazionale John Poindexter, ed il suo braccio destro, colonnello Oliver North.

INCONTRO A SORPRESA GORBACEV-NAJIBULLAH

Vertice a Tashkent

Preludio al ritiro da Kabul? - Carlucci in Pakistan

MOSCA — Il segretario generale del partito comunista sovietico Mikhail Gorbacev si è recato ieri sera in aereo a Tashkent per incontrarsi con il presidente dell'Afghanistan Najibullah, che già si trova nella capitale dell'Uzbekistan. Secondo gli osservatori l'incontro servirà a Gorbacev e a Najibullah per fissare i tempi del ritiro dell'Armata Rossa dall'Afghanistan.

Il colloquio tra il segretario generale del Pcus e il capo di stato afgano avrebbe probabilmente dovuto svolgersi a Kabul, ma ragioni di sicurezza hanno consigliato la scelta di Tashkent che peraltro, sotto un punto di vista protocolle, non fa torto neppure a Najibullah. Nella capitale dell'Uzbekistan si trova anche il ministro degli esteri sovietico Eduard Shevardnadze. La Tass, nel dare notizia dell'avvenuta partenza per Tashkent di Gorbacev, non entra nel merito dei problemi che il numero uno del Cremlino affronterà con il suo interlocutore né dice esattamente quando l'incontro avverrà. Il problema del disimpegno militare sovietico è stato affrontato da Shevardnadze

nei colloqui avuti in questi giorni a Kabul con i governanti locali. Facendo il punto sulla trattativa attualmente in corso a Ginevra e iniziata il 2 marzo scorso, Shevardnadze aveva detto, domenica, che essa era in una situazione di stallo e ne aveva addossato la responsabilità agli Stati Uniti e al Pakistan, «colpevoli» di volere la cosiddetta «simmetria» vale a

dire la contemporanea sospensione degli aiuti militari forniti dalle superpotenze ai belligeranti, ai mujaheddin e all'esercito regolare afgano. Intanto gli Stati Uniti insistono: per dare il loro avallo all'accordo sul ritiro delle truppe sovietiche dall'Afghanistan, essi richiedono che Washington e Mosca si impegnino parallelamente a

sospendere tutti gli aiuti militari alle parti da loro sostenute. Una richiesta in questo senso è stata ribadita dal segretario alla difesa americano Frank Carlucci, nel corso della sua visita in India. In una conferenza stampa prima di lasciare Nuova Delhi, Carlucci ha dichiarato di scartare l'idea di una riduzione immediata delle forniture di armi al Pakistan in caso di ritiro sovietico da Kabul.

Carlucci ha detto che i russi respingono la proposta americana di una sospensione «simmetrica» degli aiuti militari in coincidenza con l'atteso ritiro delle truppe sovietiche. Ma, ha aggiunto, «la nostra posizione è molto chiara: noi crediamo che ci dovrebbe essere simmetria». Ha detto anche che Washington «sta esplorando altre alternative», ma non ha spiegato di più. Carlucci ha lasciato l'India per il Pakistan dopo una serie di incontri a Nuova Delhi, dove l'altra sera ha avuto un colloquio di un'ora con il primo ministro Rajiv Gandhi, con cui ha discusso dell'Afghanistan, del Medio Oriente e delle tensioni in atto tra India e Pakistan.

**LA TATTICA SOVIETICA
Disarmo in ostaggio
L'Urss vuole paralizzare lo «scudo»**

WASHINGTON — Quattromila missili «Cruise» che saranno sistemati a bordo dei sommergibili americani e gli sviluppi dell'iniziativa di difesa strategica americana (Sd) sono i due problemi che stanno bloccando la possibilità che il Presidente Reagan e il leader sovietico Gorbacev sottoscrivano un trattato. Lo ha affermato, in un'intervista al «Washington Post», uno dei massimi esperti sovietici in disarmo, Viktor Karpov. Da parte americana, Edward Rowny, consigliere presidenziale per il controllo degli armamenti, ha ribattuto che l'Urss non cerca più di combattere frontalmente lo «scudo spaziale», ma vuole «un tacito accordo per paralizzarlo» e ha avvertito che gli Usa non intendono permettere all'Urss di portare avanti questa strategia. Rowny, afferma, che la strategia sovietica è quella di «tenere in ostaggio» un accordo sugli armamenti strategici per cercare di paralizzare lo sviluppo della difesa.

CENTRO AMERICA / GUERRA DEI NERVI

La psicosi dell'invasione

Noriega batte la grancassa, oppositori applaudono i marines

**CENTRO AMERICA / CENSURA
Bavaglio alla Prens**
Carta tolta al giornale antisandinista

MANAGUA — «La Prensa», unico giornale di opposizione che si pubblica nel Nicaragua, ha sospeso indefinitamente le pubblicazioni, dicendo che il regime sandinista non gli fornisce la carta, che viene distribuita dal monopolio dello Stato. In un editoriale in prima pagina, il quotidiano scrive: «Con questo numero noi esauriamo la nostra scorta di carta, perciò non saremo in grado di tornare nelle edicole. I «contras» hanno rimproverato, nei giorni scorsi, al governo di Managua che, rifiutando di assicurare la carta a tutti i giorn-

nali, viola la promessa di libertà di stampa. «La Prensa» respinge la tesi governativa di aver esaurito la carta per cattiva gestione della sua razionale di una risorsa che scarseggia nel paese, ricordando, tra l'altro, di aver ridotto il numero delle pagine da dodici a otto. «Il governo dice che manca la carta ma noi sappiamo che invece ce n'è», ha detto il vicedirettore della Prensa, Cristiana Chamorro, ricordando che gli altri due quotidiani del Nicaragua, il sandinista «Barricada» e il filogovernativo «Nuevo Diario», non incontrano difficoltà.

PANAMA — L'arrivo a Panama dei primi soldati americani ha aggravato ulteriormente la guerra dei nervi combattuta dall'amministrazione Reagan e dal generale Manuel Antonio Noriega: all'arrivo del primo modesto contingente, rappresentato da 220 soldati della polizia militare americana, Noriega ha risposto subito con un rifiuto della milizia polare. L'ha deciso — spiegano i suoi uomini — per rispondere all'imminente invasione americana. Il tutto ha provocato un'ulteriore crescita di tensione in tutto il piccolo paese centramericano.

Prosegue infatti l'addestramento dei «battaglioni della dignità», formati da volontari — uomini e donne di tutte le età — disposti a combattere contro il «gringo invasore». Vasti settori dell'opposizione panamense stanno pun-

tando apertamente su un intervento armato americano. Numerosi manifestanti sono andati a ricevere con applausi il contingente militare inviato da Reagan.

Ad aumentare la tensione e a creare un clima bellico hanno contribuito anche radio e televisioni di Stato.

In serata, il Pentagono ha reso noto che venerdì altri 800 marines giungeranno a Panama, per un programma di addestramento previsto da dicembre, e ha avvertito che il loro arrivo nel paese Centramerico «non deve essere confuso» con l'invio — ancora in corso — di 1300 militari deciso la scorsa settimana dal Presidente Reagan.

Sempre in serata, si è appreso che le forze armate panamensi hanno bloccato le vie d'accesso terrestri alle basi militari statunitensi.



I rinforzi della polizia militare americana arrivano alla base aerea Howard, nella zona del Canale di Panama, provenienti da Fort Bragg (North Carolina).

«GAZIETA» CONTRO «N.Y. TIMES»

Segnale di Mosca al Papa Difesa l'ultima enciclica

MOSCA — Il settimanale «Literaturnaya Gazeta» ha difeso l'enciclica di Giovanni Paolo II «sull'etica sessuale» dalle «dure critiche» che il «New York Times» ha rivolto al documento papale perché ha messo «sullo stesso piano» il mondo del capitalismo e quello del socialismo. Precisa che si tratta di «una polemica estremamente rara per la stampa occidentale», il settimanale sovietico ricorda l'evoluzione degli atteggiamenti politici del Vaticano dal «Silabo» di Pio IX fino alla rinuncia, «per merito di Giovanni XXIII e di Paolo VI», dei tentativi di «arrestare il progresso con l'aiuto di encicliche dogmatiche».

E tuttavia anche «estremamente raro» che un giornale autorevole sovietico, come «Literaturnaya Gazeta», prenda le difese di un'enciclica papale polemizzando con un autorevole giornale. Il settimanale ricorda l'«ultimiora novità», che ha fatto sorgere il quotidiano americano: «l'ultima enciclica papale mette «sullo stesso piano» il capitalismo liberale e il collettivismo marxista». «Il «New York Times» non riesce a trattenere il proprio sdegno di fronte a tale «ingiustizia scandalosa». Un paragone simile, diciamo pure, lo troviamo ingiusto anche noi, sia pure per altre ragioni che non è il caso di approfondire in questa sede», ironizza «la Gazeta».

Il settimanale vuole invece soffermarsi «sulla constatazione del fatto principale»: «interpretando» l'enciclica come «un inatteso e sorprendente gesto in favore dell'Unione Sovietica», rimproverando «passaggi infelici in cui si traccia un parallelo tra Est e Ovest» e persino per «un'aperta avversione nei confronti degli Stati Uniti che in essa si avverte».

MEDIO ORIENTE / ANCORA IL CAIRO E AMMAN, POI VIA

Shultz parte ma non rinuncia

Ammette l'attuale fallimento e tuttavia è deciso a continuare - Durissimo con l'Olp



Il segretario di Stato Shultz e il Presidente egiziano Mubarak a colloquio ieri al Cairo.

GERUSALEMME — Shultz ha concluso la sua missione in Israele. E' partito ieri sera per il Cairo e non prevede di fare ritorno a Gerusalemme dopo un'altra sosta ad Amman. Da qui oggi si recherà in Arabia Saudita e quindi farà ritorno in patria, «a meno che non ci siano novità concrete», secondo le sue stesse parole. La conclusione di questa sua terza missione in Medio Oriente è stata annunciata dallo stesso Shultz e dal primo ministro Shamir al termine del loro colloquio di circa un'ora e mezza. Le loro dichiarazioni, pur auspicando la prosecuzione degli sforzi di pace americani, rivelano l'attuale fallimento.

Shamir ha detto: «Sono queste per il momento le ultime conversazioni fra noi e gli Stati Uniti, ma ne avremo altre in futuro. Shultz continuerà i suoi sforzi per portare la pace in questa regione. Ammiriamo la sua devozione alla causa della pace e gli auguriamo successo». Da parte sua Shultz ha affermato ai giornalisti: «Proseguiremo nel nostro impegno. Quando sei nella trincea ti rendi conto delle difficoltà, ma questo non diminuisce l'importanza di continuare gli sforzi. La mia missione continua».

Shultz, che è tornato martedì notte a Gerusalemme dopo una visita di 15 ore in Giordania e in Siria, ha recato a Gerusalemme notizie deludenti. L'incontro di un'ora e mezzo tra Shultz e Shamir è stato definito «assai amichevole» da Avi Pazner, collaboratore del primo ministro. Ma Shultz ha detto a Shamir di non aver ricevuto da Re Hussein di Giordania una risposta chiara alla proposta di

pace Usa, e ha precisato che per questo vuole parlare con lui ancora una volta. «Negativa» è stata invece la risposta del presidente siriano Hafez Assad.

Il colloquio tra Shultz e Peres è durato circa un'ora e mezza e si ritiene sia stato riepiogativo degli ostacoli che ancora una volta il segretario di Stato ha incontrato ad Amman, Damasco e a Gerusalemme, da parte del primo ministro Shamir, e indicativo

delle sue prospettive immediate e future. Peres ha detto che occorre insistere sull'opzione giordana, cioè nel tentativo di farla coprogredire del negoziato di pace e ha aggiunto: «Sono convinto che la maggior parte degli israeliani siano disposti a restituire parte dei territori, non tutti perché abbiamo necessità di garantirci la sicurezza».

Parlando ai direttori di alcuni giornali giordani prima di partire per Damasco, Shultz aveva precedentemente ribadito il netto rifiuto degli Stati Uniti di invitare l'Olp al tavolo dei negoziati. «L'Olp ha la riserva mentale di eliminare Israele e non ne riconosce il diritto all'esistenza. Essa è ricorsa alla guerra e al terrorismo. Non cambierà posizione e non riconoscerà che solo il negoziato e non la violenza può dare qualche risultato», ha detto Shultz.

Il segretario di Stato ha inoltre affermato che gli Stati Uniti non desiderano fare pressioni su Israele per indurlo a fare delle concessioni. «Israele è là per restarci e non andrà da nessuna parte. Esso ha un ruolo costruttivo nella regione». «Noi abbiamo sostenuto Israele nel momento della sua creazione. E' un paese circondato da nazioni ostili e che deve difendersi guerra dopo guerra. Gli Stati Uniti — ha proseguito — non possono dire a Israele di fare questo o quello. Questo non avverrà mai», ha aggiunto il segretario di Stato.

Prima di lasciare Gerusalemme alla volta dell'Egitto, affermando che nonostante tutto secondo lui si sono registrati dei progressi, Shultz ha spezzato ancora una volta in favore del suo piano.

MEDIO ORIENTE

Uccisa un'israeliana

Gitanti attaccati dagli arabi

GERUSALEMME — Una ragazza israeliana e due giovani arabi sono stati uccisi ieri in un incidente avvenuto nelle prime ore del pomeriggio nel villaggio di Beit, vicino a Nabulus, in Cisgiordania. La ragazza è la prima vittima civile israeliana nei territori occupati (un altro israeliano morto era un militare). Stando alle prime notizie di fonti militari e palestinesi una comitiva di israeliani, in maggioranza composta da adolescenti,

è stata circondata e assalita con lanci di pietre da decine di arabi mentre si trovava in gita nei pressi del villaggio. Le due guardie armate che accompagnavano il gruppo hanno cercato di difendersi sparando.

**TRA SCIITI
Battaglia
in Libano**

BEIRUT — Miliziani sciiti filoisraeliani di Amal e membri della Hezbollah sciita filoiraniana si sono dati battaglia ieri, per il secondo giorno consecutivo, nel Libano meridionale: secondo la polizia, il bilancio degli scontri è di 8 morti e 25 feriti. I combattimenti, i più sanguinosi finora intercorsi tra i miliziani di Amal e gli estremisti della Hezbollah, sono scoppiati presso la cittadina di Nabatieh, estendendosi con il trascorrere delle ore a Tiro.

Un portavoce della polizia ha precisato che i miliziani di Amal hanno attaccato prima dell'alba postazioni della Hezbollah a Siddiqine, a 14 chilometri da Tiro, uccidendo un miliziano e ferendone quattro; gli estremisti sciiti hanno allora cercato rifugio nel locale istituto religioso sciita

IL PIÙ DURO ATTACCO DELLA «GUERRA DELLE CITTÀ»

Quattro missili su Teheran

Su molti soldati iracheni i segni dei gas - Anche l'Iran li usa?



Un vecchio iraniano osserva i manifesti affissi sui muri di Teheran con istruzioni per i cittadini in caso di attacco con armi chimiche da parte dell'Iraq.

**AGGHIACCIANTE INDAGINE IN INGHILTERRA
Gli errori dei medici fanno strage**
Oltre mille morti ogni anno - La professionalità scaduta

LONDRA — Oltre mille persone muoiono ogni anno, in Gran Bretagna, per gli errori commessi dai medici. Il fenomeno, che è già stato oggetto, lo scorso dicembre, di uno studio, verrà ora esaminato più a fondo da una ricerca finanziata dal ministero della sanità, con una spesa prevista di 250.000 sterline. Lo studio, effettuato lo scorso anno in tre regioni inglesi, ha evidenziato «una notevole diminuzione degli standard che ci si

aspetta dalla professione medica. Tra i casi più gravi, quelli in cui i chirurghi hanno operato in una zona sbagliata del corpo, e quelli in cui l'operazione è stata condotta con competenza, ma sull'organo sbagliato. La ricerca, che verrà completata alla fine del 1989, è appoggiata dal Royal College of Surgeons, l'ordine dei chirurghi britannici, e dalla facoltà di anestesia. Il progetto, annunciato ieri, è il primo del genere. Esso mira a migliorare gli

standard della professione medica, soprattutto dei chirurghi e specialmente nelle operazioni su bambini. E' previsto, infatti, che verranno presi in particolare esame i circa 300 decessi l'anno di bambini sotto i 10 anni. Lo studio condotto lo scorso anno ha messo in evidenza il fatto che molti decessi sono causati da giovani chirurghi ambiziosi, che affrontano complesse operazioni, troppo difficili per il loro livello professionale.

TEHERAN — Quattro missili iracheni sono caduti contemporaneamente su Teheran durante l'ora di punta provocando sedici morti, tra cui sei bambini e numerosi feriti. Tra gli obiettivi centrati ci sono un ospedale e un asilo nido. L'attacco, effettuato alle 9.20 di ieri mattina è stato indubbiamente tra i più massicci sferrati dall'artiglieria irachena contro la capitale dell'Iran da quando è ripresa, il 29 febbraio scorso, la cosiddetta «guerra delle città».

I missili caduti su Teheran hanno costituito la sanguinosa risposta degli iracheni ai bombardamenti effettuati dal nemico, con missili e artiglieria, sulle città irachene di Bassora e di Umm Qasr. In questa seconda città un missile è esploso su una scuola elementare uccidendo tre bambini e ferendo altre cinquantina persone. Intanto una novantina di soldati iracheni sono stati ricoverati in un ospedale militare di Baghdad con i corpi aggraveriti e ustionati dalla pirite il micidiale gas che anche gli iraniani impiegherebbero nella guerra del Golfo. Lo riferiscono i responsabili medici dell'ospedale. Gli uomini hanno patito anche gravi danni ai polmoni. I due paesi in guerra dal 1980 si sono scambiati a vicenda l'accusa di impiegare armi chimiche. Teheran sostiene che migliaia di morti sono stati causati nel centro abitato di Halabja, nei Kurdistan iracheno occupato dagli iracheni, da attacchi delle truppe di Baghdad. Gli iracheni hanno rivolto contro Teheran l'accusa sostenendo che nella battaglia svoltasi nei dintorni di Halabja il 30-31 marzo sono stati gli iraniani a impiegare la pirite.

TEATRO / TRIESTE

E' quasi un film...

Riuscita trasposizione di «A qualcuno piace caldo»



Stefanella Marrama, Gennaro Cannavacciuolo e Renato Campese in una scena della commedia in musica «A qualcuno piace caldo», che Mario Moretti ha tratto dal film di Billy Wilder «Some like it hot» (con l'indimenticabile Marilyn Monroe). Lo spettacolo, che la Compagnia dell'Atto replica fino a domenica al «Cristallo» con la regia di Marco Mete, conclude la stagione in abbonamento della Contrada. (Photomagia)

Servizio di

Carlo Muscatello

TRIESTE — «Ma io non ti posso sposare. Lo vuoi capire o no che sono un uomo?», sibila esasperato Joe-Dafne al panciuto e miliardario Oscar Fielding. Che imperturbabile, alla guida del suo motoscafo, non fa una grinza e ribatte: «Nessuno è perfetto...».

Celebre gag, che nel 1959 concludeva il delizioso film di Billy Wilder «A qualcuno piace caldo» (titolo originale «Some like it hot»), con un trio da leggenda come quello formato da Marilyn Monroe, Jack Lemmon e Tony Curtis. Commedia musicale godibilissima, che anni e anni di repliche televisive più o meno selvagie hanno sottratto dal ristretto novero dei «cult movies», per inserirla in quello ben più ampio del film popolare presso il grande pubblico.

Ora la stessa gag conclude la commedia che la «Compagnia dell'Atto» rappresenta dall'altra sera al Teatro Cristallo (si replica fino a domenica), a chiusura della stagione di prosa '87/'88 della «Contrada».

L'intercizio è noto quasi quanto lo scambio di battute finale. Siamo nella Chicago degli anni Trenta. Joe e Tony sono due suonatori squattrinati, rispettivamente di contrabbasso e sassofono, alla ricerca di un ingaggio, dopo che la polizia ha chiuso il locale nel quale loro suonavano, mentre altri vendevano whisky protetti dall'insegna di un'agenzia di pompe funebri.

Nel loro peregrinare, una sera diventano involontari e sfortunati testimoni di

un sanguinoso regolamento di conti fra bande rivali. Si vedono allora costretti a fuggire e travestirsi da donna, diventando rispettivamente Dafne e Josephine, pur di ottenere un agognatissimo ingaggio in un'orchestra tutta femminile, che sta per svernare per ben tre settimane in Florida.

Dell'orchestra fa parte anche una suonatrice di «ukulele» un po' svampita: Zucky Kandisky, alias Zucchero Candido. Di lei s'innamora Tony-Josephine, che si traveste da yacht-man e petroliere miliardario pur di carpirne le grazie. Nel frattempo, la virtù di Joe-Dafne è pesantemente insidiata da tale Oscar Fielding, miliardario vero e poco appetibile. Ma i gangster arrivano anche in Florida, i due musicisti devono scappare, e quindi...

Le difficoltà, davanti all'impresa di portare sulle tavole di un palcoscenico questo intreccio, erano essenzialmente tre. Innanzitutto quelle intrinseche nella stessa trasposizione teatrale di una vicenda abbastanza complessa come quella ideata da Wilder al cinema. Poi il fatto di dover riuscire ad avvicinare e divertire il pubblico, pur presentando una trama ormai nota a tutti coloro (tanti) che hanno già visto il film. E infine l'inevitabile paragone che sorge spontaneo fra i protagonisti in carne ossa da un lato, e la divina Marilyn e gli abilissimi Lemmon e Curtis dall'altro.

Ma detto allora che la «Compagnia dell'Atto» queste difficoltà le supera egregiamente. E riesce nella non facile impresa puntando innanzitutto sull'umiltà.

Quell'umiltà che fa scrivere all'autore Mario Moretti nel programma di sala: «Tutto questo, alla ricerca di una possibile autonomia teatrale, d'una modesta «luce propria», d'una reinvenzione scenica: di qualcosa che non faccia troppo rimpiangere l'originale».

L'autore Mario Moretti e il regista Marco Mete hanno reinventato la trama rimanendo decisamente fedeli all'originale cinematografico. Giusto un paio di tagli, resi necessari dalla trasformazione di un film d'azione in un'opera teatrale. La scenografia sono semplici e divertenti, rimandando al mondo e al linguaggio dei fumetti, e questa si rivela una scelta quanto mai azzeccata.

I protagonisti, Renato Campese, nel ruolo del contrabbassista Joe-Dafne, è inarrestabile. Anche se, messo di fronte al problema di «non far rimpiangere troppo» Jack Lemmon, finisce per inasprire una lettura italiana, anzi, centro-meridionale del suo personaggio, che in certi momenti ricorda il Lando Buzzanca di tante commedie e commedie di casa nostra.

Inappuntabile Gennaro Cannavacciuolo nel ruolo che fu di Tony Curtis. Brava anche Stefanella Marrama, suonatrice di «ukulele», alle prese con la pesantissima eredità della Monroe. I capelli della sua parrucca sono rossi e non biondi, per tentare di rimandare il più a lungo possibile il crudele paragone. Ma l'unico rimpianto finisce per regalarlo, peraltro incolpevolmente, proprio lei: di Marilyn ce n'è stata in effetti soltanto una...

TEATRO / «SUSN» A UDINE

Quattro donne sconfitte

Il dramma di Achternbusch con la regia di Gianfranco Varetto

Narra la storia

di una donna

in diverse fasi

della sua vita

UDINE — Fra i drammaturghi della nuova generazione tedesca, Herbert Achternbusch è sicuramente uno dei più provocatori. Cinquantenne, bavarese e anarchico, Achternbusch costruisce da più di un ventennio opere narrative e teatrali in cui derisione, rifiuto, rabbia sociale di mescolano dentro storie domestiche, sullo sfondo di una Baviera spesso contadina, sempre agghiacciante nelle maschere del perbenismo e dell'ipocrisia.

La sua drammaturgia, lavorata molte volte a «collage», con personaggi che si perdono e riaffiorano da un'opera all'altra, è un turbinio di voci, di rumori di animali, di bambini che razzolano, mogli che cucinano, televisori accesi e spenti in continuazione; una serie fotografica di istantanee con donne sfiorite e alcoliste, contadini affettati dalle trebbiatrici, amanti riversi sull'erba come prosciutti arrostiti.

Il teatro di Achternbusch, scoperto dai registi italiani solo da qualche anno, ha recentemente trovato più di un occasione per farsi conoscere anche da un pubblico più vasto. Alcune settimane fa, per la regia di Riccardo

Reim, ha debuttato a Milano «Ella», un atto unico del 1978, mentre proprio stasera allo Zanon di Udine va in scena «Susn» nell'allestimento del Teatro Trianon di Roma e con la regia di Gianfranco Varetto, uno dei registi della cosiddetta «seconda generazione» dei teatranti romani.

«Susn», scritto nel 1979, racconta la storia di una donna ripresa attraverso diverse fasi della propria vita. Un viaggio nell'esistenza femminile scandito in momenti distanziati l'uno dall'altro di circa dieci anni, una parabola sul progressivo ammutolimento di una vita umana, colta nelle sue nevrosi.

Rovante, nell'aspettativa del proprio linguaggio crudele, la giovane Susn lascia presto alle spalle i turbamenti della sua adolescenza e la sua collera di giovane donna per procedere a tappe sempre più serrate verso la sconfitta, mutando di volta in volta età e modo di parlare, ma perdendo sempre più terreno nei confronti dell'uomo. In questo caso si tratta di uno scrittore bavarese che, con la lentezza di un saccheggiatore, priva Susn delle parole, dei desideri, delle rivolte, e costruisce sulle speranze frustrate di lei la propria opera poetica.

Gianfranco Varetto ha scelto per questo testo una messianica in cui le quattro stagioni della vita di una donna si susseguono nell'interpretazione di quattro donne diverse, tutte portavoce in dissolvenza dello stesso personaggio. Le interpreti sono rispettivamente Marina Francesconi, Mafalda Valle, Viviana Girani e Carlotta Barilli.

Lo spettacolo viene presentato, fuori abbonamento, fra le iniziative della stagione teatrale del Centro Servizi e Spettacoli di Udine. Allo Zanon, dopo l'odierno debutto sono previste due repliche serali (domani e sabato, ore 21.00) e una replica pomeridiana (domenica, 17.00).

[Roberto Canziani]

TEATRO / TESTO

Bandisce l'estetismo

Un frammento dal primo quadro

Individualista, polemico, fieramente contrario a qualsiasi accostamento coi modelli letterari correnti, Herbert Achternbusch bandisce dalla sua prosa teatrale ogni estetismo. Ecco, nella traduzione di Luisa Gazzera Rigli, un frammento dal primo quadro di «Susn». «Se penso alla domenica, penso all'aria afosa della chiesa, al fumo scialo dell'incenso, all'insalata di cetrioli del pranzo che, nel pomeriggio mi faceva gonfiare la pancia, al bruciore di stomaco per la torta di mele fresche, a quei grossi gnocchi di semolino della cena fritti nello strutto, erano avanzati dal pranzo. Alle elementari Rita e io eravamo nella stessa classe e anche in genere stavamo insieme. Alla domenica spesso ci allontanavamo dagli altri ragazzi. Andavamo allo stagno per l'elettricità di Gust, nell'Irlwies, e sull'argine coglievamo lampirni. Qualche volta due studenti della scuola professionale di Filling facevano il bagno nello stagno. Noi li guardavamo mentre sull'argine modellavano col fango delle donne con delle gran tette e delle gran pance. Si stendevano su quelle donne. Spesso Rita sapeva dove andava sua sorella alla domenica. Resi aveva allora diciassette anni. Una di quelle domeniche l'erba cipollina che era nella minestra mi ha fatto venire nausea, non riuscivo a sentire l'odore di urina della carne di maiale. Il lievito in polvere nella torta mi dava sui nervi. Dopo mangiato siamo corse nelle Steinbein. Abbiamo trovato Resi e il suo galante di Boxbach sdraiati sui cespugli. La mano di lui era posata sul corpo di Resi. Le toglieva i vestiti. Rita arrembiava nervosa attorno al cespuglio di rose canine che ci nascondeva. Rita accarezzava il ventre liscio del suo vestito. Accarezzava su e giù. Era domenica, giorno di carne c'è una donna c'è un uomo ci son giovani ti conosco ma con te non va Rita a a a».

CINEMA

Una fiaba per il giovane Finch

Il figlio del celebre attore Peter Finch debutta come regista con il film «Love Dream»

CORI

Madrigalisti a Loreto

S'inizia oggi la kermesse polifonica

LORETO — Prende il via oggi a Loreto la tradizionale kermesse della polifonia sacra che vede presenti oltre mille cantori provenienti da dieci paesi. I complessi ammessi alla 28.ma edizione della rassegna lauretana sono quindici. Per la prima volta partecipa una formazione corale del Costa Rica. Gli altri 14 complessi polifonici sono: il «Kamerath Chor Miesany» di Crocuvia (Polonia), l'«Ealing Abbey Choir» di Londra (Gran Bretagna), il «Sint Michielskoor» di Roselare (Belgio), l'«Ensemble vocal les Rossignols» di Roubaix (Francia), il «Sokolni Kodaly Korus» e il «Coro femminile Kodaly» di Snolnok (Ungheria), la corale «Mosa Pijade» di Zagabria (Jugoslavia), e per l'Italia, i complessi «Città di Arezzo», «I Madrigalisti» di Gorizia, «Lorenzo Perosi di Olbia», «Rondinella» di Padova e il gruppo polifonico «In terra vivitum» di Rimini.

Inoltre saranno presenti, quali ospiti d'onore, per due concerti di gala che si terranno oggi e domani, la «Cappella Sistina» e l'«Oratoriochor» di Friburgo (Germania occidentale), che si esibirà insieme con l'orchestra da camera «Wolfgang Hoch» di Baden Baden.

Christopher

Lambert

è un'ex stella

del rock

una stella. Vive in riva al mare e un giorno vi raccoglie un vaso con inciso un candido cigno. Dall'anfora, di notte, esce una donna di incomparabile bellezza, un genio che gli reca fortune e doni incredibili.

Con accanto questa presenza magica, Mike rifiuta tuttavia di tornare al mondo della canzone rendendosi conto che tutto quanto egli desidera dalla vita è l'amore. Però, alla fine del film, il genio si trasforma in donna reale e

Mike sente rinascere il desiderio... di ricominciare daccapo. Dichiara Finch, in una conferenza stampa, che il suo film «così intimista e sincero» è adatto «per coloro che amano il sogno e la fantasia ma non disdegnano l'incubo e il rischio della pazzia».

Il giovane regista, che dopo sette anni trascorsi in America, vive ora di nuovo a Londra, la sua città, sta preparando insieme a Eric Felton, il produttore di «Sid and Nancy» un film dal titolo «You have to be you». Il protagonista dovrebbe essere Matthew Modine e la sceneggiatura è questa volta tutt'altro che una favola, poiché racconta l'incubo di un uomo. Con il padre Peter, il giovane Finch non ha mai avuto alcun rapporto. «Ho saputo della sua morte su un taxi a Parigi. L'ultima volta che l'ho visto era in vacanza a Porto Ercole. Amava molto l'Italia».

MUSICA

L'Orchestra del «Maggio» al Festival di Ankara

ANKARA — Poche ore dopo che tra le moschee, la «città della» e i moderni palazzi di Ankara si era spento l'ultimo eco della voce del mezzosoprano turco che chiamava alla preghiera, è stata la musica del «Maggio» musicale fiorentino, a far risuonare martedì sera la capitale turca: è toccato infatti all'orchestra fiorentina, diretta da Zubin Mehta e con la partecipazione del violinista Uto Ughi, il privilegio di inaugurare la quinta edizione del Festival di Ankara e «rompere» così una tradizione che voleva da sempre l'Orchestra presidenziale turca protagonista del primo concerto della rassegna.

Un grande omaggio che la Turchia ha voluto rendere al nostro paese in segno di amicizia, ha commentato l'ambasciatore italiano ad Ankara, Giorgio Franchetti Pardo, presente al concerto con il Presidente della Repubblica turca Kenan Evren, gran parte dei ministri del Governo turco e rappresentanti diplomatici tra cui quelli Usa e Urss.

Oltre l'ufficialità le circa duemila persone che hanno assistito al concerto hanno accolto con entusiasmo l'esecuzione dei brani in programma: l'«ouverture dei Maestri cantori» di Wagner, il concerto per violino e orchestra di Beethoven, che ha avuto Ughi per assoluto protagonista, e la quarta sinfonia di Ciaikovskij.

Quest'ultima un «vecchio grande amore» di Mehta, corrisposto da una prestazione dei musicisti del «Maggio» che ha fatto scattare il più lungo applauso della serata. Tranne i due «bis» offerti dall'orchestra (dalla «Manon Lescaut» di Puccini alla «Forza del destino» di

Verdi), nessun brano di autore italiano in programma. Tuttavia, almeno due «curiosità» sembrano legare con sotterranee radici mondi musicali, il turco e l'italiano, dalle origini così diverse. Nell'inno nazionale turco, eseguito dall'orchestra quando Evren è entrato in sala, c'è la mano di un anonimo compositore italiano. Ed ancora: l'antenna dell'attuale Orchestra di Stato della Turchia, è stata fondata da Giuseppe Donizetti, fratello del più noto Gaetano e anche lui musicista.

Ma il mondo musicale turco sembra voler ritrovare queste «radici» in una «lettura» attuale ed europea. A testimoniare questa volontà d'interferenza con cui la stampa e gli operatori culturali di Ankara guardano alle caratteristiche dell'organizzazione musicale in Italia nei loro contatti, in questa occasione, con i musicisti e gli organizzatori della tournée turca del «Maggio».

L'Orchestra presidenziale turca, del resto, ha già suonato a Roma nel settembre dello scorso anno diretta da Rengim Gokmen e non vengono esclusi futuri «scambi» con le altre due orchestre. Al Festival di Smirne Evren ha invitato a partecipare Zubin Mehta, durante un incontro che il Presidente turco ha avuto dopo il concerto con i musicisti italiani e con il sovrintendente del Teatro Comunale di Firenze, Giorgio Vidusso.

Nata quasi come una sfida contro il tempo, la tournée del «Maggio» è stata preparata in poco più di un mese nel corso del quale sono stati frequenti i contatti tra l'ambasciatore Franchetti Pardo e il sindaco di Firenze Massimo Bogliaccino.

RAITRE In ultima analisi



TRIESTE — Si conclude oggi alle 18.30 su Raitre «Oltre la linea grigia» — Un'analisi risoluta — il ciclo di cinque trasmissioni dedicato alla psicoanalisi, curato da Rino Romano e Viviana Valente. La puntata odierna si basa sulla confessione-verità di Marina Magaldi (nella foto), caporedattore del Gr3 Cultura di Roma, che nel libro «La Bestia», dedicato alla sua analisi, ha scritto: «Non so dire come comincio quel male. Un giorno sentii di essere posseduta da un qualcosa che si era installato dentro di me. Come se mi fosse cresciuta dentro una bestia immonda, che viveva di me, succhiando ogni mia energia e forza vitale. E più lei si alimentava, più io mi spegnevo».

Commento finale del prof. Silvio Cusani.

A VENEZIA

Il magico e ipnotico sitar di Shankar

VENEZIA — Un pubblico folto e attentissimo alla «scuola di San Giovanni Evangelista» per ascoltare Ravi Shankar, considerato uno dei più grandi interpreti di sitar viventi: certamente il più noto nel mondo occidentale.

Il concerto ha costituito un appuntamento di indiscutibile importanza, data la parsimonia con la quale il musicista indiano dona le sue apparizioni pubbliche in Italia. In compagnia di un giovane e bravissimo apprendista, suonatore di tabla, Kumar Bose, e da un suonatore di tambura (semplice strumento a quattro corde libere, fatte suonare in continuazione), Ravi Shankar ha consegnato al pubblico veneziano un avvenimento artistico di straordinaria pregnanza e intensità.

Inalterata la sua purezza, semmai raffinata nel tempo, Shankar ci ha condotto per mano nella serena, un po' ipnotica, inesaurita esplorazione di un mondo di suoni fortemente evocativo. Ma non di immagini, non di folkloristiche e oleografiche cartoline sonore: di sensazioni profonde, invece, dove unicità del suono e irrefrenabile varietà del medesimo, costituivano gli elementi per immergersi in una dimensione di fruizione contemplativa, e statica del fatto artistico.

Nella musica indiana (sia classica che folklorica, entrambe nella esperienza di Shankar) il «raga» è l'unità di misura fondamentale: ma essa va intesa in una accezione ben diversa dalle nostre note: il «raga» è un modo che, a secondo del suo configurarsi, assume valenze filosofiche.

La voce del sitar, intonandosi così con le complesse soluzioni poliritmiche delle

tablas di Bose, ha dato vita ad un percorso musicale di assoluto fascino e Ravi Shankar, con la serenità interiore ed esteriore che solo il «terzo occhio» concede, ha dimostrato come semplicità e virtù tecnica possono convivere in modo armonioso. Il sitar — splendido strumento millenario e complesso, con le sue diciotto corde (sette più undici, o tredici in alcuni casi) — è divenuto il perno di un concerto atipico.

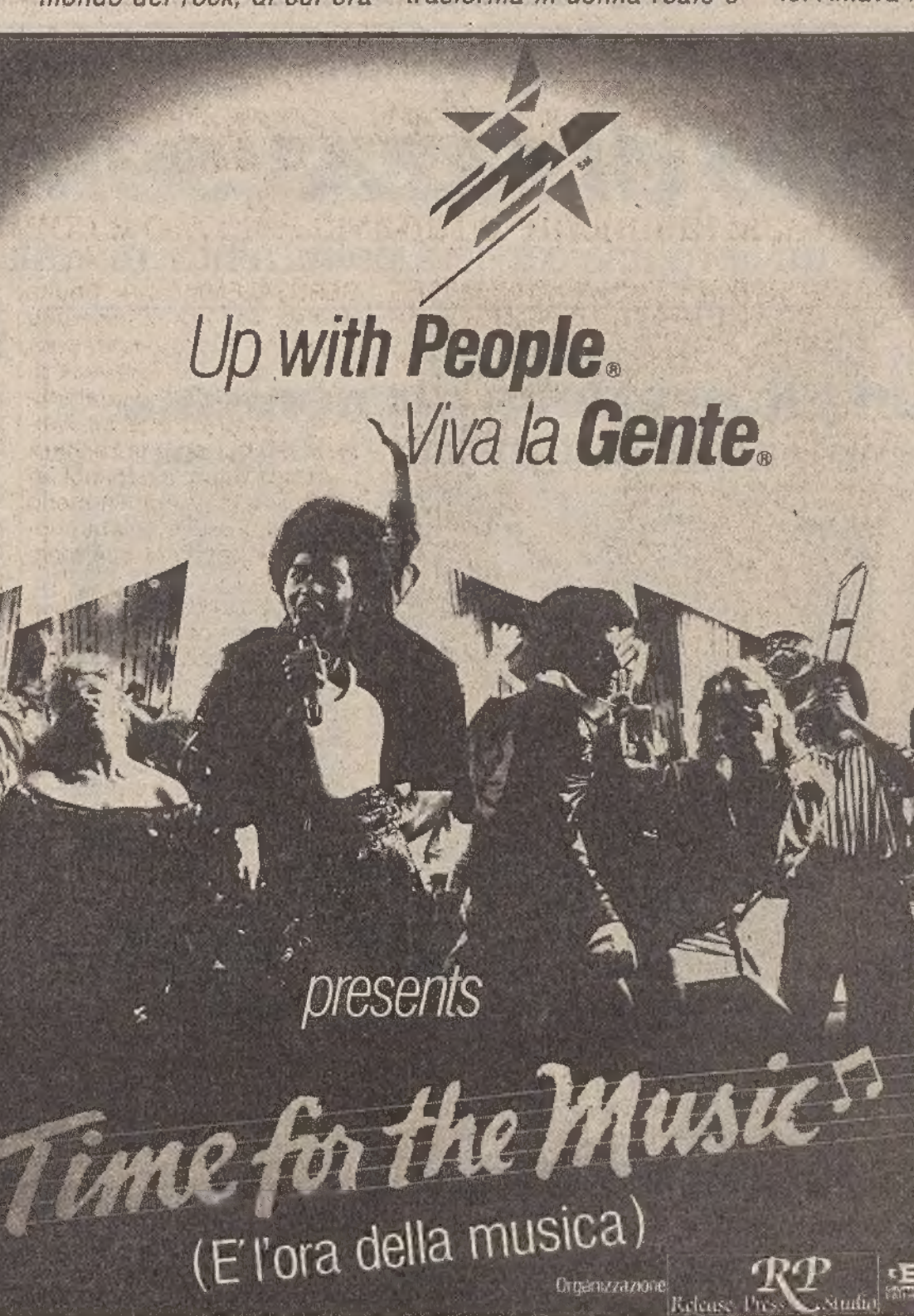
Shankar, con la grazia gestuale e fonica tipica degli indiani (nostri remoti antenati dei quali abbiamo scordato la civiltà), ha annunciato e brevemente spiegato in inglese la struttura del «raga» che ha eseguito come il primo «amir» in una strutturazione ritmica corrispondente ai nostri sette ottavi. Ma ciò che è risultato più affascinante è stato il lento crescere ed intensificarsi di questa narrazione in musica diventata, con l'ingresso delle tablas e il tappeto sonoro della tambura, un dialogo serrato e rapido, ma sempre lieve, sottilmente ipnotico del suo giocare sul suono inteso come Centro, «anahad» per il Veda, delle sacre religioni nate sulle sponde del Gange.

Sia per chi era dentro la spiritualità orientale, sia per i semplici e disponibili curiosi, il concerto di Shankar, che ha dato grande spazio anche alla nascente maestria del suo giovane apprendista che lo accompagnava nella tournée, ha significato ravvicinarsi ad un mondo musicale ed umano troppo poco frequentato.

Ovazioni da parte del pubblico veramente incantato. Dolcezza nel sorriso della sua gratitudine.

[Marco Maria Tosolini]

APRILE
8
VENERDÌ
ORE 20.30



Up with People.
Viva la Gente.
presents
Time for the Music
(E' l'ora della musica)
TEATRO STABILE ROSSETTI
con la collaborazione di: IL PICCOLO
Posto Unico Lit. 10.000
Prevendite UTAT - Galleria Protti, 2 - Trieste

NARRATIVA

Pascutto è cinico come Peter Pan

Recensione di
Carlo Sgorlon

Giovanni Pascutto, pordenonese, è giunto, se ho contato bene, al suo sesto romanzo, e ha superato i quarant'anni; sono queste due ragioni per cui si può parlare di lui in termini di bilancio, sia pure provvisorio. Non v'è dubbio che egli possieda una linea sua, del tutto indipendente da quella degli scrittori della sua generazione o comunque di quelli attorno ai quali, negli ultimi anni, si è venuto concentrando l'interesse della critica.

La prima cosa che salta agli occhi in Pascutto è il fatto di avere egli inventato un personaggio che si ripresenta con poche varianti di libro in libro. E' la «costante» di Pascutto, un po' come accade nel film di Charlot o quelli di Woody Allen. E si tratta di citazioni non del tutto immotivate.

Questo personaggio tornante di Pascutto è un dissacratore. E' un anarchico tranquillo, non dinamitardo, che però accarezza sogni omicidi in un angolo bene in vista della sua mente. Non saprebbe mai realizzare i suoi fantasmi criminosi, perché è inerte all'azione. Forse è un lontano cugino degli indifferenti o dei pigri di Moravia. Forse è un nipotino degli inetti di Svevo, che non sanno tradurre il pensiero in azione.

Sta di fatto che tra il pensare e l'agire, in questo personaggio di Pascutto, c'è di mezzo l'oceano. Proprio per questo non c'è dubbio che sia una filiazione dell'antieroe della letteratura moderna.

E' un individuo irritabile, cui tutto dà sui nervi, in cui ognuno che gli sta vicino scatena rabbie viscerali, micidiali nelle intenzioni, ma quasi senza conseguenze nella realtà. Egli offre una resistenza strenua a lasciarsi istituzionalizzare. Odi in modi aguzzi, anzi caustici, all'acido nitrico, innanzitutto le istituzioni costrittive. Non è certo un caso che Pascutto abbia esordito gettando schizzi di veleni sull'esercito e la famiglia, che poi hanno continuato a essere le sue teste di turco in tutti i libri.

Il personaggio di Pascutto, se potesse, farebbe a brani le istituzioni, ma non per sostituirle con altre. Non è che possieda dei progetti, tattici o strategici, per modificare la società umana, come tentano di farci credere i brigatisti rossi dalle mura dei loro

malinconici ergastoli, forse soltanto per non fare la figura degli schiocchi smentiti dalla storia. Non è un rivoluzionario. E' soltanto un individualista dai nervi fragili, cui un'infinità di cose danno fastidio, e che si vede circondato da un universale cinismo.

A lui basta un niente per fremere di rabbia come un diavolo. Gli vengono le paturie quando i suoi familiari coltivano per lui progetti di ordinaria amministrazione, per esempio quello di farlo entrare nel mondo del lavoro e nei canali regolari della produzione e del denaro. Non ha ambizioni di nessun genere.

Quello che desidera soprattutto è che non gli rompano le scatole, e che lo lascino vivere secondo il suo capriccio di giovane senza illusioni. Non ha ideali di nessuna specie. Non sa vedere le cose fasciate di alcun alone fantastico e illusorio, di quelli che gli uomini normalmente fabbricano in continuazione.

Né, meno che mai, Pascutto approda alla filosofia che tutto è mito, e che anche i cinici e i dissillusi si muovono secondo strutture mitiche e archetipe, che esistevano già migliaia di anni prima di lui. Questo personaggio costante di Pascutto si rifugia in piccoli, modesti spazi della realtà come un animale senza difese. Cerca di riparsi dall'aggressività e dalla cattiveria del mondo, collocandosi in spessori dove queste cose lo possono raggiungere con più difficoltà. Si difende col cinismo, con l'indifferenza, con l'umorismo, con un'intelligenza, per cui il suo lettore continuamente è costretto a sorridere e a divertirsi.

Ironia, umorismo e intelligenza sono i mezzi con cui Pascutto sa catturare il lettore, anche quello che, come me, rispetto al suo modo di sentire, si colloca in un altro continente. Le sue microstorie, dall'andamento strambo e elegante, inconcludenti e bislacche come la vita, pullulano di guizzi d'intelligenza.

Gli eventi sono di scarso significato. Non accade mai niente di decisivo, e la delusione e la piccola sconfitta sono sempre in agguato. Il personaggio di Pascutto perde tutte le occasioni. Quando avviene qualcosa è sempre altrove.

Non riesce mai a diventare il protagonista di nulla, anche perché la vita non ha prota-

gonisti, ma soltanto comiche marionette, piene di manie e di cattiverie. Gli capitano sempre piccole disavventure. E' sempre colpito al petto da un coltello, ma comicamente, dalla parte del manico.

Anche Ettore, il protagonista di «I colori dell'acqua» (Mondadori, pagg. 102, lire 20.000) è un personaggio che si ricollega all'archetipo pascuttiano. La prima ironia della vita nei suoi confronti è quella di avergli dato il nome del maggiore eroe dell'epica maggiore di tutti i tempi. La sua storia non è che un seguito di piccole cose che vanno storte. Crede d'ingoiare gomma da masticare, e invece si tratta di chissà quale porcheria, droga o veleno, che gli brucia la lingua o la gola.

Come i suoi predecessori, non socializza, non entra nelle strutture predisposte dalla società, non pensa minimamente a costruirsi un avvenire. Sa che l'affetto dei suoi genitori non è che una trappola ricattatoria da cui si rifiuta di farsi catturare.

Nel disinteresse generale che prova per tutte le cose, una sola sembra attirarlo: la gonnella di Teresa. Davanti all'amore, anzi il primo amore, il congegno agguerrito del cinismo pascuttiano si arrugginisce un poco. Questa è una «vita nuova» dei nostri tempi disincantati, strampalata, piena di avvenimenti bizzarri e astrusi.

Ci sono slanci sentimentali, ma anche rancori, ripicche, vendette, rovesciamenti di fronte. E anche una storia d'amore contrastata, perché Teresa, che lavora nella pizzeria del padre e del fratello, con la sua bellezza attira i clienti. E' l'unico vero capitale della ditta.

Raccontare la storia in un minuto non è possibile. Basti dire che in questo libro succede di tutto: fenomeni di preveggenza, assassini (di gatti e di uomini), risvegli da notti d'amore con visione di giraffe; misteriose partite di calcio in cui si consumano enigmatiche vendette.

E il primo amore sviluppa nel romanzo zone di freschezza e di strana innocenza, nonostante tutto. Forse è anche il caso di ricordare che, fra le caratteristiche del personaggio fondamentale di Pascutto, vi è anche il rifiuto di crescere e di entrare nella logica responsabile della vita. La buccia del suo cinismo non nasconderà, per caso, un versante da Peter Pan?

WARHOL / ASTA

La casa delle cose belle

Sotheby's: diecimila gioielli e oggetti dell'artista scomparso un anno fa



Andy Warhol fotografato nel 1969 da Cecil Beaton. L'artista ha collezionato una quantità incredibile di oggetti d'arte, mobili e gioielli, alcuni di grande valore altri (si dice) forse anche falsi. Tutto ciò andrà all'asta da Sotheby's il 23 aprile.

Servizio di
Giampaolo Pioli

NEW YORK — Del famoso barattolo di «Campbell's soup» nemmeno l'ombra. Tutta roba di almeno un secolo prima. Nessun quadro moderno alle pareti, ma tappezzeria di raso giallo e pesanti tende di velluto alle pareti. Più che la discreta dimora del padre della pop art, sembra un castello dannunziano. Invece Andy Warhol viveva qui, al numero 57 East della 66.a Street, nel cuore della New York elegante e borghese.

Una contraddizione? Probabilmente sì, una delle tante, che però hanno contribuito a fare dell'artista un personaggio di profilo internazionale. Warhol è morto banalmente in ospedale poco più di un anno fa, il 27 febbraio 1987, e nessuno a tutt'oggi ha mai capito se per caso vi sia stato anche un errore medico. Però di lui non si è mai smesso di parlare. I suoi amici, mantenendo una promessa, stanno realizzando in suo onore una vera e propria «Fondazione per le arti visive», la più grande del mondo, che avrà sede proprio nel grande studio che Warhol aveva di recente comprato al Village.

Tutte le collezioni dell'uomo vestito di plastica e ossessione dalla macchina fotografica andranno all'asta tra pochi giorni da Sotheby's. Si tratta di più di diecimila pezzi. Con la pop art non c'entrano nulla. Warhol comprava cose ogni giorno. Non era soltanto un artista molto produttivo, ma anche un grande trovatore. Per sei giorni a settimana, sei ore al giorno, lo si poteva vedere attento e concentrato nelle botteghe di rigattieri e antiquari.

Ha ammassato di tutto nella casa sulla 66.a, al punto che utilizzava solamente la camera da letto e la cucina di tutte le nove stanze. Il resto era disordinato magazzino: gioielli, orologi, piccole sculture, cristalli, argenti, sedie, mobili in genere, tappeti, dipinti e vecchie foto. La casa-arsenale è come un grande ammasso.

Sotheby's ha addirittura rinunciato a esporre tutto, ma ha invitato i probabili compratori a un «viaggio organizzativo» da una stanza all'altra, catalogo alla mano.

Ci vorranno, si pensa, più di dieci giorni per vendere tutti i diecimila pezzi. L'asta comincerà il 23 aprile. Si calcola che la «Fondazione Warhol» debba ricavare non meno di 20 miliardi di lire da questa operazione. Warhol si trasforma da compratore in superciclope di Sotheby's. «La sua — dice Barbara Deisrot, specialista della casa d'aste per l'arte déco — è una delle più complete e raffinate collezioni a livello mondiale. Non avremo alcuna difficoltà a venderla pezzo per pezzo».

Durante il tour nella casa museo, tra le sedie e i tappeti, si ha la sensazione che l'artista venisse nella sua casa-santuario per rilassarsi. Dormiva in un grande letto a baldacchino, in una camera senza telefono, con tanti bronzi del Novecento e vistosi tendoni alle pareti. Tutt'intorno sembrava un museo già ordinato che, partendo dai vasi, si perdeva tra lampade e pesanti divani intarsiati.

Da Sotheby's verranno messi in vendita più di trecento orologi che erano la vera passione del padre della pop art, oltre a diverse centinaia di gioielli di tutte le dimensioni, dalle spille agli anelli.

Solo i più intimi sapevano che quel continuo frugare tra le cose dell'altro secolo e d'inizio '900 costituiva una vera e propria attività per Warhol. L'aver accumulato una fortuna déco è stata una scelta, oltre che da artista, anche da ottimo «businessman», dicono da Sotheby's.

Non c'è dubbio che i dieci giorni di asta finiranno di diventare una vera e propria celebrazione per lo stesso Warhol e anche un'ottima occasione per attirare a New York i più qualificati antiquari. In mezzo a tanti ottimi pezzi, qualcuno sostiene che siano anche cose minori, o addirittura falsi, che però Warhol comprava ugualmente perché era completamente «rapito» da questo periodo storico fatto di intarsi, finiture massicce, borchie di bronzo e pesanti capitelli, una sorta di vero e proprio opposto di quanto l'artista andava realizzando nei laboratori di Manhattan, dove le macchine per la stampa e i riproduttori regnavano sovrani.

E' come se l'artista-simbolo della modernità si dedicasse per sei ore al giorno alla ricerca del pezzo singolo e assoluto, e spendesse tutto il resto del tempo nella confezione di deformanti e fantastici multipli.

Fred Hughes, grande amico dell'artista nominato in pratica curatore dei suoi beni, sta facendo le cose in grande e cerca di rendere appetibile e commercialmente stimolante la mania collezionistica di Warhol.

Per ora le stime non coincidono. Alla morte dell'artista si era calcolato che il suo patrimonio, si aggirasse complessivamente sui 25 miliardi di lire. Adesso però, antiquari e critici, a pochi giorni dalla grande asta, giurano che solo il materiale consegnato a Sotheby's per la vendita — che non comprende le quattro case che Warhol si era comprate tra New York e il Colorado — potrebbe tranquillamente superare i quaranta miliardi.

Certo, l'interesse per l'artista è grande perché lo scorso dicembre la casa editrice Warner Books ha pagato quasi un miliardo e mezzo di dollari solo per assicurarsi un paio di volumetti di diari.

A conti fatti, insomma, compresi gli introiti sui prodotti col marchio Warhol, i diritti televisivi e cinematografici e la rivista «Interview» che ospita in assoluto la più bella pubblicità americana, l'ex artista dei rifiuti metropolitani aveva messo insieme un «business» non inferiore ai cento miliardi.

Shelley Wanger, la nuova direttrice di «Interview», dice che la fondazione servirà a incoraggiare anche numerosi giovani pittori e scultori che si occupano di pop art e di arte visiva e, in fondo, continuerà quell'operazione di sensibilizzazione efficace mecenatismo che Warhol esercitava, ogni giorno, ospitando sotto il proprio largo ombrello (e proteggendo col proprio marchio) decine di aspiranti artisti.

L'impegno déco pazientemente messo insieme in vent'anni si sbriciolerà dunque in dieci giorni. Rimarranno però, oltre ai soldi per la Fondazione, tutti gli immobili, perché non sono in vendita. Con ogni probabilità diventeranno questi la sede della Fondazione medesima.

FANFANI / BIOGRAFIA

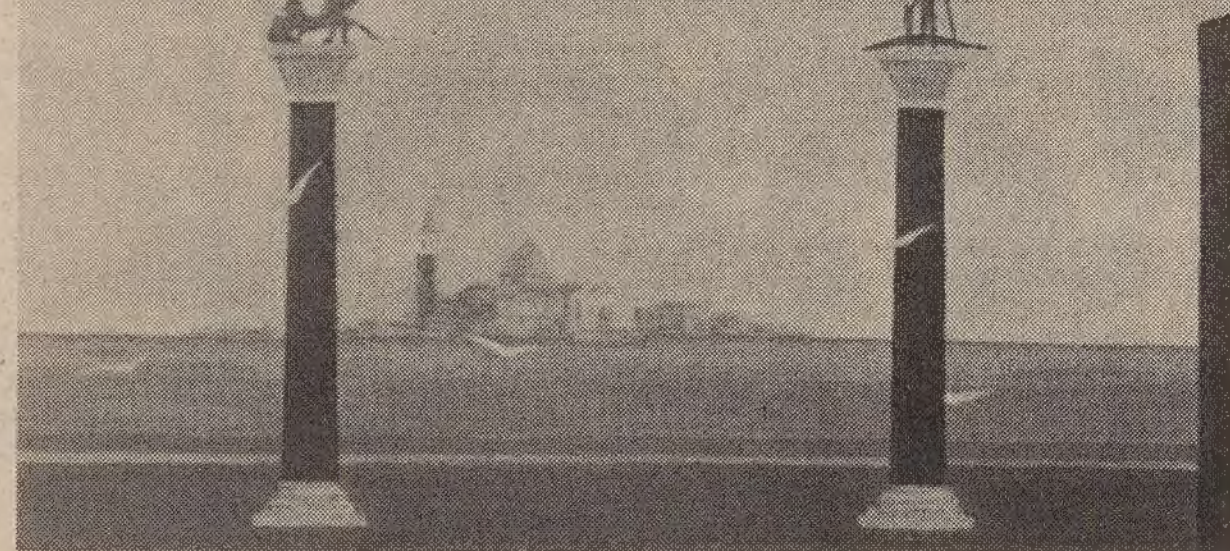
Cavallo di razza sempre in pista

Ricostruita in un libro una carriera politica fitta di «quaresime» e di «resurrezioni»

FANFANI / ARTE

Mica un pittore della domenica...

Un'espressività con la garanzia (postuma) di Ragghianti



«Venezia», un olio recente (dell'87) di Fanfani: è un'opera inclusa nel volume dedicato dalla Fabbri Editori all'uomo politico e pittore.

«Non ricordo chi, mi pare Virgilio Guidi, avvertì Fanfani, molti anni fa, che egli si sarebbe trovato in una situazione incresciosa e difficile rispetto al pubblico e alla critica, perché coloro che si fossero occupati della sua arte sarebbero stati certamente tacciati di omaggio al potere, o peggio di capitazione di benevolenza».

Sono parole di quel grande storico e critico dell'arte che fu Carlo Ludovico Ragghianti, scomparso nell'estate dell'87. Così proseguiva Ragghianti: «Questo è puntualmente successo anche a me, per parte di coloro che non mancano di onorare o il pregiudizio ogni sforzo costante di professione di verità, pur se intransigente. E perciò desidero ag-

giungere che, se già nel 1971 mi parve di potere affermare una vocazione e una convinzione artistica che si stavano organizzando con impegno e conseguenza, alla distanza posso rinnovare la persuasione che il pittore Fanfani non è un pittore della domenica a cui si debba perdonare un innocuo «violon d'Ingres», ma un pittore che si presenta con un suo linguaggio (...): composizioni di forme cromatiche aventi una ragione costruttiva bene identificabile».

Per Fanfani pittore, su cui talvolta si è neppure velatamente ironizzato, considerando la sua passione artistica nulla più che un innocuo hobby dai risultati opinabili, le parole di Ragghianti, questa sorta di me-

ditato viatico, rappresentano il marchio di garanzia indiscutibile (benché postumo) apposto a una produzione pittorica costante e coerente, che trova le sue radici in un lungo apprendistato giovanile e i suoi frutti in un'altrettanto lunga serie di mostre allestite soprattutto negli anni '70.

Ed è significativo che questo autorevole «placet» appaia — scandito e ripetuto in tre tempi, attraverso interventi critici del 1971, del '77 e dell'82 — in apertura di un elegante volume da poco edito dalla Fabbri e intitolato «Dalla pittura al potere. Itinerario di Amintore Fanfani», che rende piena giustizia all'appassionato e discreto operante espressivo dell'uomo politico aretino.

Recensione di
Fabio Negro

ROMA — Ci si può anche divertire chiamandolo il «Ricciolo». Ma certamente Amintore Fanfani, proprio per la sua caratteristica di non sparire mai dalla scena politica italiana, è un uomo attraverso la cui biografia si possono rileggere questi 40 anni di storia repubblicana. E si possono anche studiare quei contrasti politici, o quelle lotte per il potere in casa Dc, che hanno avuto tanta parte nel condizionare la politica italiana.

E' quanto fa Renato Filizzola, veronese, giornalista da più di trent'anni e dal 1975 inviato speciale de «Il Mattino», che all'uomo politico toscano ha dedicato una biografia il cui sottotitolo (per sottolineare alti e bassi della carriera di Fanfani) è «Quaresime e resurrezioni». Una biografia davvero scorrevole, piena di dettagli e di curiosità, che narra la vita di Fanfani dalle prime esperienze politiche nel circolo fiorentino cosiddetto «dei Perelli» dove, come fa osservare Filizzola, «Dossati, La Pira, Fanfani e gli altri costituirono la prima corrente interna della Dc».

Ancora oggi si continua a vedere in Amintore Fanfani uno degli uomini-simbolo del potere democristiano; ma bisogna ricordare che, l'apice del potere, il nostro lo raggiunse nel 1958, quando fu per un certo periodo di tempo contemporaneamente presidente del Consiglio, ministro degli esteri e segretario della Dc. E se, poco prima, i fanfaniani avevano inventato la prima corrente democristiana, in occasione di questo primo governo del-

l'uomo politico aretino fecero il loro debutto i «franchi tiratori», divenuti poi una stabile piaga della politica. Da allora, anche se non ha più potuto avere un vero ruolo da primattore, Fanfani non è stato certo un semplice comprimario: bastano a dimostrarlo gli odii che si attirato in svariate occasioni e che gli hanno impedito di coronare la sua carriera politica, e che gli hanno impedito di coprire la sua carriera politica, e che gli hanno impedito di coprire la sua carriera politica.

Filizzola ricorda che egli è stato l'unico notevole democristiano a impegnarsi fino in fondo nella campagna elettorale del 1978, quando si era candidato per il seggio di consigliere regionale in Toscana. Non ha sbagliato, ma ha sbagliato l'autore del libro; ha sbagliato l'autore del libro; ha sbagliato l'autore del libro.

Se negli ultimi anni le battaglie politiche combattute in prima fila da Fanfani si sono certamente diradate, non è diminuito il suo impegno complessivo. Filizzola si domanda, per esempio, come mai la famiglia Moro, dopo il sequestro e l'assassinio del leader Dc, non abbia dimostrato ad Amintore Fanfani la stessa ostilità che non ha certo nascosto per altri esponenti della Dc. L'ipotesi dell'autore è che, durante quei terribili 55 giorni, Fanfani abbia svolto un'attività (che non ebbe disgraziati risultati) per salvare la vita all'altro «cavallo di razza» della Democrazia cristiana.

MOSTRA

Nato sotto bizzarra Stella

L'opera grafica di un maestro «scomodo» e a lungo dimenticato

Servizio di

Tiziana Gazzini

ROMA — Fin dalla prima sala si respira un'aria europea, ed è chiara una cosa: l'opera grafica di Guido Balsamo Stella (1882-1941), cui è dedicata la mostra allestita dall'Istituto nazionale della grafica (in corso a Roma fino al 10 aprile nella sede del gabinetto dei disegni e delle stampe in via Lungara), non meritava l'oblio che l'ha coperta per diversi decenni.

Non c'è bisogno di conoscere la biografia e la geografia umana e intellettuale di Stella per risalire alla sua formazione. La «Cortigiana» (1905) con cui si apre la rassegna, è uno scheletro vestito da signora maliziosa che si aggira tra alberi più scheletrici di lei, uccelli e gatti ormai solo pelle e ossa, sullo sfondo di una città in cui i pinnacoli delle cattedrali gotiche si confondono con le ciminiere delle nuove cattedrali, le fabbriche, che scagliano nell'aria il loro respiro mortale. Quasi un manifesto di poetica espressionista.

Un espressionismo che per Stella sarà, di volta in volta, psicologico e sociale. Eros e Tanathos, la vita e la morte, possono giocare la loro partita sul corpo flessuoso di una giovane donna o dentro gli antri infuocati di officine e fabbriche. Décor e civiltà industriale si dividono equamente l'attenzione di Stella e la mostra rispecchia i due filoni tematici e stilistici.

Espressionismo, ma anche simbolismo. Munch, ma anche Beardsley e i Prerafaeliti, Felicien Rops e Felix Vallotton, Gustav Klimt ed Egon Schiele. Ma allora, perché il silenzio critico ha negato a questo autore di piglio inter-



Una delle opere grafiche di Stella esposte a Roma: si recupera così la figura di un maestro della maniera «nera», tra espressionismo e simbolismo.

nazionale un posto nella storia dell'arte italiana del '900? La mostra offre qualche risposta. Per esempio nella sala dove sono esposti gli ex libris.

Tutti giocati sulla duplicità, gli ex libris di Stella presentano al centro un'immagine studiata nella composizione e compiuta nell'esecuzione e, ai margini, una popolazione fantastica di diavoli e vampiri, bande di esseri eterogenei che ricordano il popolo di Bruegel, animali fantastici, bagnanti esibizioniste e perversi voyeur, indiani Sioux, mostri, cavalieri di ventura e così via, senza limiti alla bizzarria e alla fantasticherie. Come dire, va bene il «nero», e il «gotico», purché con distacco e ironia. Ma c'è dell'altro. Stella aveva esordito diciottenne a Ve-

nezia. Era stato uno dei primi giovani pensionanti-artisti di Ca' Pesaro, ma anche il primo a polemizzare con la grettezza culturale dell'ambiente veneziano e con le regole bacchette dell'istituzione.

A vent'anni, così, Stella volta le spalle a Venezia e parte per il «grand-tour» che lo porterà a vivere a lungo nel Centro e nel Nord Europa, dall'atmosfera artistica più vivace e aperta. Vive a Monaco, dove studia con Albert Weitz, allievo di Böcklin, a Stoccolma, a Vienna. Conosce le maggiori personalità artistiche del tempo e si lega al movimento delle secessioni. Contatti, esperienze, lavori che gli consentono di maturare le tecniche del bulino e della puntasecca, dell'acquaforte e dell'acquatin-

ta, della vernice molle e della xilografia. Secessioni, ma anche Bauhaus, «Peccati» del genere, nell'Italia degli anni '20, '30, '40, potevano mai essere perdonati? Certamente no, soprattutto se a commetterli era un artista indipendente e un po' anarchico che si rifiutava ostinatamente di prendere la tessera del partito fascista.

Questo personaggio scomodo e un po' «maledetto», tornato in Italia si dedica all'insegnamento, portando una salutare ventata di sprovvedutezza. Nel '29 viene nominato direttore dell'Istituto superiore per le industrie artistiche a Monza, dove chiama a insegnare Arturo Martini, Pio Semeghini, Marino Marini.

E arriviamo al colpo di scena: nel 1932, pare per motivi politici, uno studente spara a Stella che, però, evita il colpo. Il giovane rivolge l'arma contro se stesso e si suicida. Inchiesta, proscioglimento pieno del direttore, ma anche sue immediate dimissioni dall'Istituto.

E' l'inizio della fine. Stella diventa sempre più un personaggio dagli umori ibseniani, avviandosi verso un'ombra che divorerà la sua vita e il suo lavoro. Morirà nel '41, già dimenticato da tutti.

■ **EDIMBURGO.** Sarà la compagnia teatrale di Houston (Texas) a riempire il vuoto lasciato nel cartellone del prossimo Festival di Edimburgo dalla forzata assenza del «San Carlo» di Napoli. Gli organizzatori della manifestazione si sono visti costretti a rinunciare al «San Carlo» perché non in grado di sopportare i costi della trasferta della compagnia italiana.



Un salotto della casa di Andy Warhol, dove l'artista ha letteralmente «accatastato» il suo immenso «bric-a-brac» di mobili e oggetti. Mentre in America si svolge l'asta, a Bari si tiene una mostra sulla rivista «Interview»: pubblicità e copertina realizzate con lo stile della «serializzazione» e col computer.

WARHOL / MOSTRA «Interview» in Italia Il «magazine» dell'artista a Bari

BARI — Non è solo la prossima asta di mobili, oggetti e gioielli a polarizzare l'attenzione su Andy Warhol: anche in Italia si sta facendo qualcosa attorno al più discusso (se non discutibile) artista moderno, quello che della serializzazione ha fatto il vero volto della nostra civiltà. L'associazione culturale «Fede image» di Bari organizza infatti una mostra tutta centrata sulla rivista di Warhol, «Interview». Lo fa in collaborazione con l'editore europeo del giornale, Daniela Morera. «Andy Warhol's Interview» si apre oggi alla libreria Feltrinelli di Bari e resterà allestita fino al 24 aprile. Saranno esposte le più belle copertine della rivista, questo «magazine» statunitense che l'artista fondò per trasformare tutto il proprio stile. Pagine di pubblicità, in alcuni casi create dallo stesso Warhol, verranno presentate assieme a ritratti realizzati dai fotografi di «Interview» e a riproduzioni di opere dello stesso artista pubblicate dal «magazine».

Per l'inaugurazione della mostra, gli intervenuti avranno a disposizione gli ultimi numeri di «Interview» e inoltre potranno assistere a elaborazioni grafiche di immagini con un computer dotato di diverse variazioni di colore, un lavoro che si collega alle elaborazioni grafiche realizzate per le copertine di «Interview» e che si innestano sull'idea di serialità, di ripetizione, che ha caratterizzato parte della produzione artistica di Warhol.

E mentre si discute sul che fare di tutto ciò che il padre della pop art ha lasciato (non gli si addice, secondo alcuni, la dedica di un museo), la rivista è una delle poche cose sue che restano e vivono. Vale anche molto. Probabilmente verrà ceduta, e per non meno di sette milioni di dollari.

WARHOL / PERSONAGGIO Muto, impenetrabile Tic e manie di un grande timido

E' probabile che il tempo debba ancora «digerire» Andy Warhol e, nel bene e nel male, farne in qualche modo giustizia: un grande artista o no? Quel che per ora, a un anno e poco più dalla sua morte, resta impresso allo spettatore dei suoi quadri, è la sua maniera di essere oltre che la sua maniera di «far arte». Andy era religioso, timido, ossessionato dalle diete e dalle pratiche igienistiche, presenzialista ma impenetrabile. «Era un gigante minimo — ha scritto Leo Castelli, il gallerista triestino che contribuì a lanciarlo, nel 1964 — Warhol era un recluso in mezzo alla folla, presente sempre, penetrabile mai». Non per posa: per timidezza, appunto. «Andy era così, dava sempre l'impressione di essere stanco, distratto, appena interessato, e invece la sua mente era in continuo fermento».

Infaticabile collezionista, era interiormente turbato e si confortava in silenzio. Oltre alle ossessioni salutiste (anche per paura dell'Aids), ne aveva molte altre. A un certo punto cominciò a portare addosso un cristallo «magico» contro le malattie. Si occupava di misticismo, magia, esoterismo. Credeva nella medicina popolare slava, che gli ricordava la famiglia e soprattutto la madre, originaria della Rutenia, sui Carpazi.

«Più si immergessa in quel suo strano mondo interiore — ha ricordato un testimone —, più esteriormente appariva freddo, brillante, infaticabile frequentatore di ricevimenti e discoteche». Tutti lo invitavano, e Warhol andava da tutti. Ma, raccolto sotto quei suoi capelli albi, non parlava con nessuno e nessuno osava disturbarlo troppo con chiacchiere qualunque. Impenetrabile a tutto, «fisso» come le sue opere.

CINEMA

Sarà Bertolucci?

Convergono su di lui i pronostici per gli «Oscar»

NEW YORK — Ci sarà posto per seimila persone, ma i biglietti sono già esauriti dal novembre scorso. Non è bastato cambiare il vecchio teatro con un grande auditorium della musica. Per la sessantesima edizione degli Oscar non sarebbero bastati diecimila biglietti.

La «notte delle stelle», che vedrà concentrati a Los Angeles i più grandi attori e registi mondiali, ha cominciato il conto alla rovescia. L'11 aprile potrebbe essere una gran notte italiana: Bernardo Bertolucci, con «L'ultimo imperatore», risulta in testa a tutti i sondaggi. Vorrebbero dargli la statuetta sia come miglior regista sia come miglior film.

Sarebbe un risultato senza precedenti. Fino all'ultimo si era pensato che, per lo scarso numero di sale in cui la pellicola viene proiettata in America, e anche per l'ingombrante presenza di film gradevoli e dal grande successo commerciale, come «Moonstruck», Bertolucci non avrebbe mai potuto farcela; ma i critici sembrano aver lasciato per un attimo da parte gli stretti risultati di bottega: al riguardo un gruppo di giornalisti di «Time», di «Vanity Fair» del «Village Voice» e di «Newsweek» e di «Film Comment» ha raggiunto un parere quasi unanime.

Quanto a Cher, la simpatica interprete della giovane vedova italo-americana che in «Moonstruck» riscopre il piacere della vita, sembra avviata decisamente a conquistare la palma come prima attrice. E anche Michael Douglas, che attualmente è presente sugli schermi americani con due film, «Wall Street» e «Attrazione fatale», pare fortemente in vantaggio sia su Mastroianni sia su Hurt per la vittoria in campo maschile.

Tutto il resto viene lasciato al grande exploit «orientale» di Bertolucci, che continua a far registrare lunghe code davanti ai cinema di New York nei quali «L'ultimo imperatore» viene proiettato. Perché, si chiede la gente, «L'ultimo imperatore» ha tanto successo?

«E' l'incontro di due mondi possibili — ha detto scherzando, un critico della CBS —, raccontati con grande precisione e grande cura. E' un film che sorprende in molte scene perché si ripropone come nuovo. Quando il cinema da questi piaceri, è giusto che si parli di Oscar».

A Los Angeles lunedì pros-

mo sarà di rigore l'abito scuro. Anche per gli uscieri. C'è stata battaglia fino all'ultimo tra New York e la California per disputarsi l'organizzazione della celebre serata che verrà proiettata in tutto il mondo. Sarà una serata speciale: una lunga maratona di spettacoli, con gente del cinema e della musica ad alternarsi in un ormai collaudato rituale di eleganza e di frasi scontate.

Ma dietro queste piccole stufette si nascondono molto più di alcuni attimi di commovente. Si disintegrano o si incrementano fortune. Si firmano contratti che valgono una vita o si perde anche quel po' di popolarità che si aveva.

Un segnale a Bertolucci che il suo film sarebbe andato «in alto» era stato mandato in occasione della consegna del premio annuale dei registi americani. Erano stati i maggiori esponenti di Hollywood a consegnarlo nelle mani del regista parmigiano. Ma questo fatto aveva anche fatto nascere il sospetto che l'importante riconoscimento premiato già in modo prestigioso l'autore di «Strategie del ragnò» e di «Ultimo tango», paradossalmente gli negasse l'accesso all'Oscar, con una sorta di bizzarra separazione dei due premi. Così, stando alle ultime voci, non sembra che sia, e — come detto — la candidatura Bertolucci continua a essere la più indicata.

Per quanto riguarda gli attori non protagonisti che completano la serie delle statuetture più importanti, Olympia Dukakis (cugina del forse futuro presidente degli Usa) per la parte della madre di famiglia in «Moonstruck», e Sean Connery per quella del duro poliziotto degli «Intoccabili» sembrano non avere rivali.

Molto buone paiono anche le chances di Ennio Morricone per le musiche, mentre non sono in odore di vittoria né Scola per «La famiglia» né Mastroianni per «Occhio di cane».

Negli ultimi giorni qualche piccola sorpresa potrà sempre esserci. Appare però evidente che, se dopo questo «pronunciamento» abbastanza corale della stampa americana, le centinaia di giurati che dovranno riempire il cartellino finiranno per preferire una scelta più «nazionale» a «L'ultimo imperatore», si potrà davvero emettere un piccolo grido di scandalo.

(Giampaolo Pioli)

LIBRI

Danzando nella luce con Shirley MacLaine

Shirley MacLaine: «Danzando nella luce» — Sperling & Kupfer editori, pagg. 403, lire 27.900.

In un libro fitto fitto di racconti, ricordi e dialoghi, l'attrice che ha «rinverdito» la propria immagine col recente e fortunato film «Voglia di tenerezza» racconta qui come si è via via convinta di aver già vissuto altre vite precedenti.

La sua ricerca spirituale si snoda attraverso esperienze, incontri, confronti, tra il lavoro di scena e la famiglia. Shirley MacLaine ha parlato diffusamente di questo suo libro (uscito negli Usa nel 1985 e ormai best seller) nella trasmissione televisiva condotta da Mino Damato, diffondendosi ampiamente sulle proprie concezioni «filosofiche». Il libro, invece, è fitto di racconto, come un romanzo.

La battaglia di don Milani

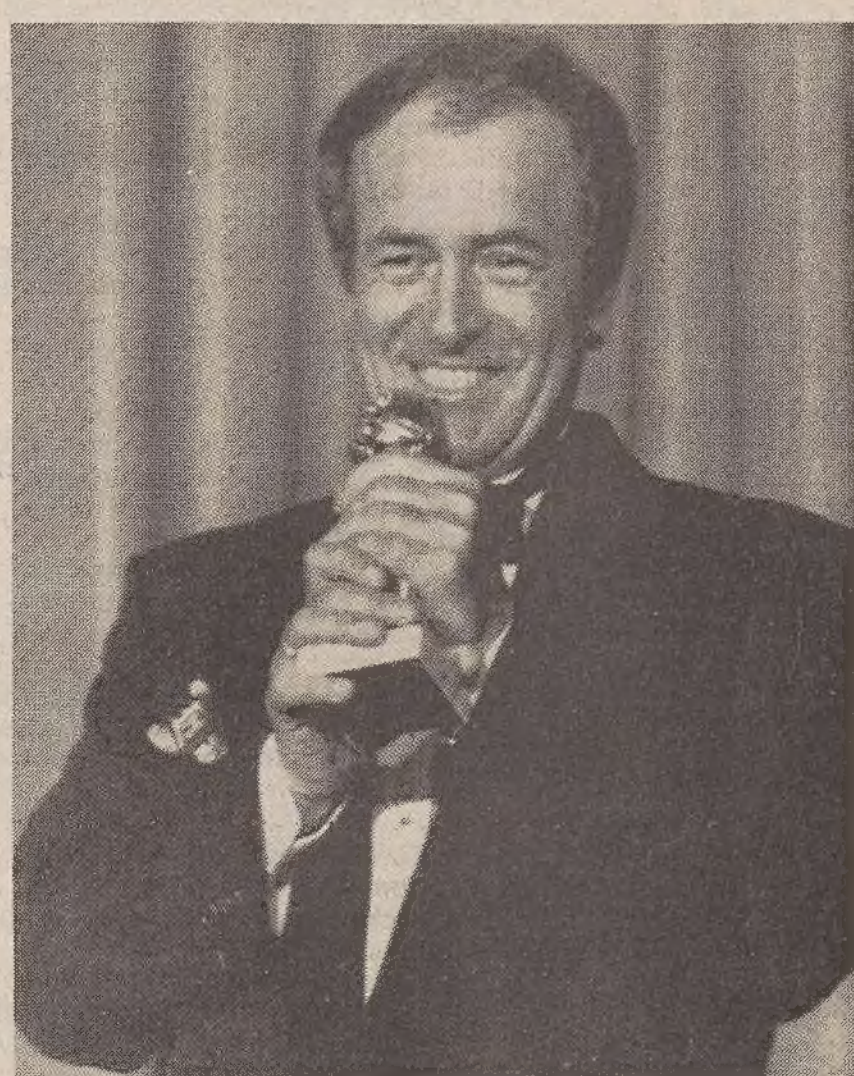
Mario Pancerà: «Lorenzo Milani. Quarant'anni di storia scomoda» — Edizioni Paoline, pagg. 191, lire 16 mila.

La storia del sacerdote di Barbiana viene ricostruita da Mario Pancerà (già autore di numerose opere, anche biografiche) con l'intento di presentare questo scomodo personaggio nella sua globalità: «Lorenzo Milani — scrive l'autore nella prefazione — ha scritto poco, ma i libri che portano la sua impronta, se non la sua firma, sono bastati a provocare dibattiti, conferenze, convegni, processi, anche in tribunale, oltre a fiumi di articoli, saggi, studi, ricerche. Questo volume è appunto ricavato dalla lettura degli scritti di don Milani».

Se in casa si litiga

Renata Balzani: «Condominio. Liti e controversie» — Mondadori, Oscar manuali, pagg. 399, lire 12 mila.

Nella serie dei manuali, eccome un altro che può risolvere ben più di un problema. Le assemblee in un condominio, le proprietà, i diritti e i doveri per i condomini, le spese, gli spazi in comune, eccetera. Sviluppato secondo temi, come se si trattasse di una rubrica, il volume risolve moltissimi casi, secondo la legge e le decisioni della magistratura.



Una beneaugurante immagine di Bertolucci, con il Golden Globe ricevuto in gennaio per «L'ultimo imperatore». Sotto, Cher — grande favorita per il ruolo di protagonista femminile — con un altro Golden Globe, quello ricevuto nell'84 per «Silkwood».



CONVEGNO «Venetia»: un crocevia

VENEZIA — Il ruolo avuto dalle vie di comunicazione per la formazione e lo sviluppo di un'area omogenea, quella padano-danubiana, è da ieri al centro dei lavori del convegno internazionale storico-archeologico «La Venetia nell'area padano-danubiana: le vie di comunicazione», promosso dalla Regione Veneto.

In particolare, come ha rilevato il prof. Massimo Pavan, dell'Università «La Sapienza» di Roma, l'angolo Nord-orientale d'Italia, corrispondente all'area veneto-fruiana, ha costituito, fin dalla preistoria, un bacino di convergenza e trasmissioni culturali ed economiche: un vero e proprio crocevia, cui sono prima o poi approdati popoli e culture che hanno avuto una funzione determinante nel dare un volto storico a questa regione. La «Venetia», insomma, come nodo di collegamento tra la Padania e le regioni transalpinae danubiane e come meditazione, attraverso l'Adriatico, con il Mediterraneo.

Una «funzione nodale» che è dimostrata, come ha rilevato il prof. Pavan, dai reperti archeologici che fa anche capire l'importanza assunta dalla Repubblica veneta nella storia del Mediterraneo.

Al convegno, che si concluderà domenica con una visita ad alcuni siti archeologici del Veneto (Adria ed Este), parteciperanno studiosi italiani, austriaci, jugoslavi, francesi, ungheresi e svizzeri.

CINEMA E' morto P. Prevert

PARIGI — Il regista e sceneggiatore francese Pierre Prevert, fratello minore di Jacques Prevert, è morto la notte scorsa nella sua abitazione di Parigi all'età di 81 anni. Lo ha annunciato la direzione della Cinemateque Française, che presenta attualmente una esposizione-omaggio ai due fratelli cineasti al Palais de Tokyo di Parigi.

Nato nel 1906, Pierre Prevert, personaggio schivo e riservato, ha firmato come regista solo tre film importanti: «L'affaire est dans le sac» nel 1932, «Adieu Leonard» nel 1943 e «Voyage surprise» nel 1946, tutti e tre in collaborazione per soggetto e dialoghi con il fratello Jacques.

In questi film si nota una vivacità, una tenerezza, una comicità con le quali Prevert si affermò come uno dei registi francesi più dotati per il genere burlesco e per la farsa. Purtroppo questi film non riscossero gran successo di pubblico e Pierre Prevert, che fu assistente di Jean Renoir e attore in «L'age d'or» di Luis Buñuel, si dedicò a cortometraggi per la televisione. Continuando comunque a scrivere soggetti assieme al fratello.

Da anni egli era membro della Cinemateque di cui presidente Jean Rouch ha detto ieri: «Con la sua scomparsa, il cinema francese perde un realizzatore che ha contribuito con suo fratello Jacques a creare uno stile originale, poetico e umoristico».

DISCHI

L'erede dei signori Smith

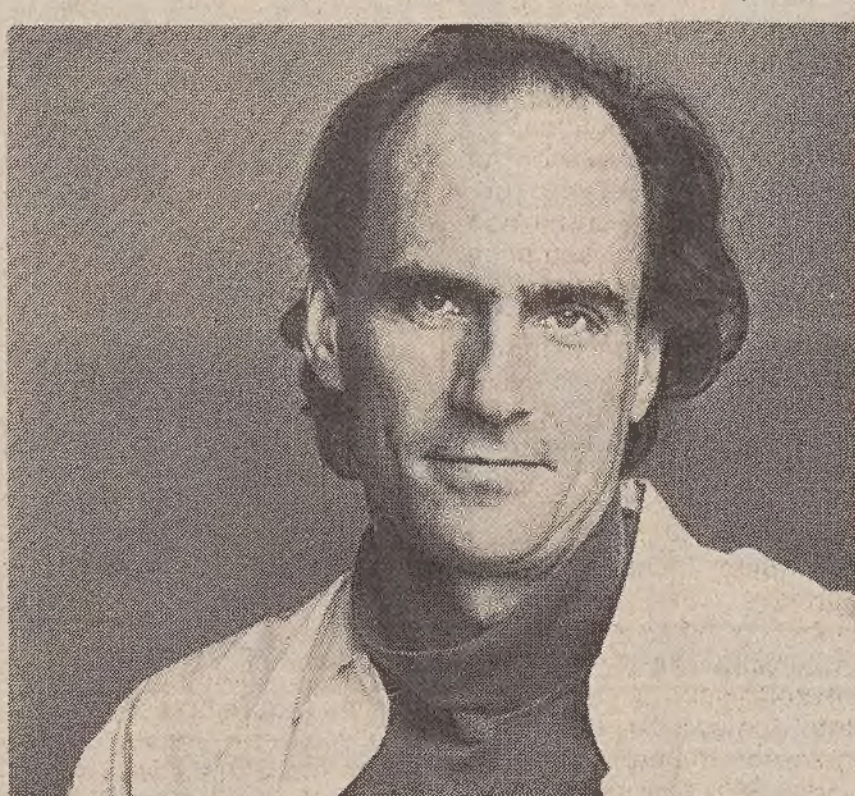
Un visionario Lp di Morrissey, «superstite» del gruppo inglese

Recensione di Carlo Muscatello

C'erano una volta gli Smith. Erano in quattro, venivano da Manchester, raccontavano l'Inghilterra delle crisi e della disoccupazione meglio di molti prestigiosi inviati. Linguaggio crudo, storie vere, rock e musica degli anni Ottanta.

Poi, un giorno (leggi: pochi mesi fa), i quattro ragazzotti si salutarono e proseguirono ognuno per la sua strada. Non prima di aver conquistato con sei album, alcuni dei quali veramente ottimi, i loro coetanei inglesi e non prima di aver posto le basi per conquistare anche quelli del continente europeo.

Oggi, l'eredità degli Smiths (un nome come dire: «i signori Rossi») viene raccolta da colui che ne era stato il cantante, l'autore e l'indiscusso leader: Morrissey. Il suo album solista si intitola «Viva hate» (Emi). E' un'opera strana e per certi versi misteriosa, inusuale nel panorama della musica rock di questi anni.



James Taylor: 40 anni tondi, una discografia ormai sterminata e un gusto ancora intatto per le belle canzoni. Lo prova il suo nuovo album, «Never die young».

dipinto venne eliminato bruscamente. Dopo aver sentito questo suo album solista, possiamo affermare che esiste ora un quadro non meno bello e non meno appassionante che attende di essere continuato e completato. Perché Morrissey non è uno dei tanti nomi che durano lo spazio di una stagione: ha tutte le carte in regola per giocare da protagonista sulla scena mondiale della musica dei prossimi anni.

E dopo un nome relativamente nuovo, un altro che ha il sapore del passato. Lui si chiama James Taylor. A cavallo fra gli anni Sessanta e Settanta, giovanissimo, è stato uno dei grandi protagonisti del country-rock americano, con album come «Sweet Baby James» e «Mud slide Slim and the blue horizon», e con canzoni come

«You've got a friend» (ai primi posti delle classifiche di vendita di mezzo mondo nella versione di Carole King). Con alle spalle una discografia ormai sterminata, e quarant'anni tondi (è nato a Boston nel 1948), Taylor non ha evidentemente perso il gusto di scrivere e cantare belle canzoni, come ha dimostrato fra l'altro anche nella tournée europea che un paio d'anni fa ha toccato anche l'Italia. Il suo nuovo album si intitola «Never die young» (Cbs), e forse non piacerà a chi corre dietro alle mode. Fra i solisti c'è un sapore per certi versi «antico». Atmosfere pacate, il timbro della voce limpido proprio come vent'anni fa, le storie di vita offerte all'ascoltatore con il garbo e la compostezza d'altri tempi. Nel caso di questo artista, coerenza non significa cantare

sempre la stessa canzone, ma piuttosto non rinnegare un importante patrimonio di idee ed esperienze dal quale potrebbe ancora trarre beneficio la musica di questi anni.

«Non crescere vecchio e non morire mai giovane», canta James Taylor nella canzone che dà il titolo a questo suo nuovo album. Che brilla anche per la presenza di altri brani, come «Sun of the moon», «First of may» e «Runaway boy».

E chiudiamo con un album italiano, uno dei tanti che i cantanti partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo hanno fatto uscire in queste settimane. Lei si chiama Mariella Nava, e ha gareggiato senza troppa fortuna fra le «nuove proposte» con la canzone «Uno spiraglio al cuore» (Bmg-Rca), che è ora anche il titolo del suo primo album.

Nata a Taranto, poco più di vent'anni, alle spalle studi di pianoforte, questa ragazza si è avvicinata in modo molto inusuale, qualche anno fa, al mondo della canzone. Aveva infatti mandato a Gianni Morandi la registrazione di una sua canzone, «Questi figli», che venne incisa dal cantante e inserita nello spettacolo «Immagine italiana».

Dopo un paio di Sanremo, ecco ora questo 33 giri che va segnalato come una buona prova d'esordio. Testi e musiche sono scritti dalla Nava, il cui stile interpretativo sa alternare momenti «gridati» a altri appena sussurrati. Spiccano «C'è chi va a Milano», «Per paura o per amore» ed «Eppure vivo», che affronta con poesia e senza retorica il tema dei bambini che nascono con handicap fisici («cresceranno dietro sguardi assenti, prigionieri del proprio corpo...»).

TEATRO / FRANCESCHI

Corsa a un'illusione

Storie di ordinaria follia, ma con un sorriso

TEATRO Quel Brecht in incognito

BOLOGNA — Ha debuttato ieri sera al Teatro Duse di Bologna «Happy end» di Dorothy Lane, ovvero Bertolt Brecht-Ellsabeth Hauptmann, presentato dal Gruppo della Rocca. Lo spettacolo si avvale della regia di Dino Desiata; scene e costumi di Lorenzo Ghiglia, musiche di Kurt Weill, direzione musicale di Pino Airoldi. Gli interpreti sono: Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Fiorenza Brogli, Luigi Castellan, Oliviero Corbetta, Bob Marchese, Mario Maria, Annamaria Pedrini, Irene Petrucci, Anna Radici, Lino Spadaro.

E' una commedia che, sull'onda del trionfo dell'«Opera da tre soldi», Brecht scrisse per lo stesso teatro di Berlino, lo Schiffbauerdamm, con la collaborazione di Ellsabeth Hauptmann e con le musiche di Weill. Non volle però firmarlo se non con il nome fittizio di Dorothy Lane, salvo che nei testi dei «songs». La commedia è una parodia del film americano a lieto fine (con farse, passioni, eros represso, prediche moralistiche in una Chicago anni '20 in cui l'unico principio rispettato è la ricchezza) e, insieme, un'anticipazione capovolta della futura «Santa Giovanna dei Maccheroni».

Servizio di Chiara Vatteroni

ROMA — Ordine di arrivo è un testo recente di Vittorio Franceschi, menzionato nelle Segnalazioni dello scorso premio Ivi. E dietro ogni battuta, dietro i ritmi serrati di una vicenda in bilico tra tragico e grottesco, si sente prepotente il mestiere dell'attore, della persona consapevole che la destinazione ultima di un testo teatrale non è la pagina scritta o la lettura privata, ma il palcoscenico.

E sul piccolo palcoscenico del Teatro Argot Studio (una delle molte sale «alternative» dislocate in Trastevere) la commedia funziona nella messinscena scarna e asciutta di Luciano Mellolesi e della Cooperativa «Il carro dell'Orsa» di cui, in questa stagione, si è già visto l'adattamento teatrale de «Il fantasma dell'Opera».

Una storia di ordinaria follia, uno dei mille drammi che accadono quotidianamente tra le quattro mura del lavoro garantito, nella soffocante sicurezza del «posto fisso». Luca è architetto di grandi sogni, imboscato al Comune, probabilmente al catasto. Ha progettato una dettagliata fuga nell'utopia, ma per realizzarla ha bisogno di denaro e si è dedicato a un'altra irrealizzabile utopia, l'invenzione del sistema matematico per le vincite ai cavalli.

La sua sarà una discesa nell'inferno dell'abiezione, inarrestabile, in cui coinvolgerà lavoro, amici, amore, dignità. Accanto a lui prospera l'amico Paolo, anch'egli nemico del posto fisso ma che, della precarietà, rappresenta l'altra faccia della medaglia: niente sogni, niente

ideali, solo vile denaro.

Dietro le sue arie di amico fraterno, Paolo non è altro che un ignobile usurario. Centomila, cinquantamila per ogni corsa in cui gareggia il «cavallo perfetto», e in cambio gli oggetti migliori della casa dell'amico. In caso di vincita, tutto viene restituito dietro il pagamento di interessi pazzeschi.

Tra Paolo e Luca, Carlo. Anche lui in fuga dall'impegno, stanziato — faceva la maestro. I suoi sogni sono dominati da un sano pragmatismo tutto manageriale: farà la tassista, con la pistola nel cruscotto. Eppure anche le sue ragionevoli illusioni si infrangono sull'ultima corsa della sera, quando Luca la «vende» a Paolo, per centomila lire.

Carla esce di scena con una battuta volgare e il pubblico ride, ma dietro il dialogo brillante e il sapore paradossale della commedia c'è il senso di un degrado umano non più riscattabile neanche dai sogni.

La scrittura di Franceschi, in questo senso, non ha sbavature: la vicenda ha una sua perfetta logica interna e il pessimismo corre parallelo senza inutili moralismi. Giampaolo Saccarola è Luca: stralunato, al limite della paranoia, attento, però a non scendere con tic e distrazioni nella facile macchietta. Paolo e Serrà, nel delineare Paolo, è abilissimo: insinuante e mellifluiso, sa far intravedere il ghiaccio con piccoli scartamenti progressivi.

Maddalena Fallucchi (regista della prima produzione della cooperativa) è Carla, forse il personaggio meno sfaccettato del terzetto, già segnata dal suo destino di passività.

RAI UNO RAI DUE RAI TRE

7.15 Uno Mattina.
7.30 Collegamento con il Gr2.
8.00 Tg1 Mattina.
9.00 Tg1 Mattina.
9.30 Tg1 Mattina.
9.35 Dadauma.
10.30 Tg1 Mattina.
10.40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini.
11.30 Il calabrone verde. Telefilm.
11.55 Che tempo fa.
12.00 Tg1 Flash.
12.05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magali.
13.30 Telegiornale.
13.55 Tg1 Tre minuti di...
14.00 Pronto... è la Rai?
14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
15.00 Primitissima. A cura di Gianni Raviele.
14.30 Cronache italiane — Cronache del motor.
16.00 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi.
17.55 Oggi al Parlamento.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci.
19.30 Il libro, un amico.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.30 Appuntamento con Walt Disney. «MAI GRIDARE AL LUPO» («Never cry wolf» 1963). Film d'avventura. Con Charles Martin Smith, Brian Dennehy.
22.15 Telegiornale.
22.25 Da Molveno: Musica di primavera.
23.15 Speciale Parlamento.
24.00 Tg1 Notte. Oggi al Parlamento.

8.00 Prima edizione.
8.30 Muoviamoci. Con Sydney Rome.
9.00 L'Italia s'è desta.
10.00 Star bene con se stessi.
11.00 Tg2 Flash.
11.05 Dse. Formazione come progetto.
11.30 Il gioco è servito: Paroliamo.
11.55 Mezzogiorno è...
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.15 Tg2 Diogene: al servizio dei cittadini. Mete 2.
13.30 Mezzogiorno è...
13.40 Quando si ama. Serie tv.
14.30 Tg2 Ore quattordici e trenta.
14.35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino.
15.00 Doc: Musica e altro a denominazione d'origine.
16.00 Lasse. Telefilm. «La valanga».
16.30 Il gioco è servito: Farfate.
17.00 Tg2 Flash.
17.05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno.
18.00 Cicismo: Giro della provincia di Reggio Calabria.
18.30 Tg2 Sportseuro. Eurogol.
18.45 Faber. L'investigatore. Telefilm.
19.35 Mete 2. Previsioni del tempo.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 «IL DOTTOR FISCHER DI GINEVRA» («Dr. Fischer di Ginevra»). Film per la tv. Con James Mason, Greta Scacchi, Clarissa Kaye.
22.20 Tg2 Flash.
22.30 Doc Offerta speciale.
23.30 Tg2 Ore ventitré e trenta. Mete 2.
23.45 Pallacanestro: Finale Coppa Campioni.
0.25 Appuntamento al cinema.
0.30 Cinema di notte. «L'OCCHIO D'ORO» (1948). Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantel Moreland, Victor Sean Young.

12.00 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa. «CAMPO DE' FIORI» di Mario Bonnard (Italia).
14.00 Rai Regione. Telegiornale regionale.
14.30 Jeans 2.
15.30 Dse: S.o.s. 011/8819. Filo diretto.
16.00 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli.
17.30 Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi.
17.45 Geo. In studio Folco Quilici.
18.30 Vita da strega. Telefilm.
19.00 Tg3 Mete 3.
19.30 Rai Regione. Telegiornale regionale.
19.45 20 anni prima. Schegge.
20.00 Dse. Materiali didattici. «Ignazio Silone».
20.25 Basket: Tracer-Maccabi. Finale Coppa dei campioni.
22.00 Poliziotti e canaglie (IV). «MORDI E FUGGI» (1973). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Carole André. (1.0 tempo).
23.50 A proposito di star.
0.20 Tg3 Notte.



Ugo Tognazzi (Tmc, 20.30)

Radiouno

Ondaverde Uno, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.
 Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23.
 6: Gr1 e Radiouno presentano un programma speciale: Non stop sull'Aids. In diretta dalle 6 alle 16 il Gr1 e Radiouno portano ai microfoni gli esperti, i medici, i politici, gli ascoltatori per un rapporto sull'Aids; 7.20: Gr regionali; 11: Gr1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti; 16: Il Pagineone; 17: Gr1 Flash; 17.30: Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoletti; 17.58: Ondaverde camionisti; 18.08: Musica per voi; 18.30: Microscopio che passione!; 19.15: Ascolta, si fa sera; 19.20: Gr1 mercati, prezzi e quotazioni; 19.25: Audiobox. Spazio multimedico; 20: «Habitat» e «Megabit» rispondono; 20.20: Mi racconti una fiaba?; 20.30: La Rai presenta Radiouno Sera. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Nell'intervallo (ore 21): Gr1 Flash; 22.49: Oggi al Parlamento; 23: Gr1 - Ultima edizione; 23.05: La telefonata. Di Pietro Cimatti; 23.28: Chiusura.

Stereouno

6: Stereobig, con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert; 7.30: Gr1 in breve - Stereobig parade; 8.30: Gr1 sport; 8.56: Ondaverdeuno; 9: Gr1 sera; 21: 23.58: Stereodrome, con Alberto Piccini, Stefano Pistoni e Francesco Rocaforte; 21.30: Gr1 in breve; 22.57: Ondaverdeuno; 23: Gr1 ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo-notte.

Radiodue

Ondaverde Due, Radiodue, Gr2: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27,

16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27.
 Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
 6: I giorni. Con Mario Guidotti; 6.05: Titoli di Gr2 Radiomattino; 7: Bollettino del mare; 7.18: Parole di vita; 8: DSE. Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900; 8.05: Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei programmi; 8.45: Villa dei Melograni. «Le distanze»; 9.10: Taglio di Terza; 9.32: Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia; 10: Speciale Gr2; 10.30: Radiodue 3131; 12.10: Programmi regionali, Gr regionali; Ondaverdegrone; 12.45: Perché non parli?; 14: Accordo perfetto; 14.15: Programmi regionali; 15: Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci; 15.30: Gr2 Economia, taccuino economico, media delle valute. Bollettino del mare; 15.45: Il pomeriggio. Quotidiano di media attualità, programma in diretta di Franca Guerini; 18.32: Il fascino discreto della melodia; 19.50: Radiocampus. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori; 20.10: Fari accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue; 21: Radiodue sera jazz; 21.30: Radiodue 3131 notte; 22.19: Panorama parlamentare; 22.30: Gr2 Radionotte. Bollettino del mare; 23.28: Chiusura.

STEREODUE
 5: Studiodie, in studio Ivano Guidoni e Isabella Orzi; 6, 17, 18, 19: Gr2 appuntamento flash; I magnifici dieci. Dischi in cerca della hit parade; 8.05: Hit parade; 9.28: Stereodueclassici; un mondo di musica in hi-fi e compact; in studio G. Manfredi; 10.45: 23.59: F.m. musica. Notizie e dischi di successo, in studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre. Disconovità, il dj ha scelto per voi; 21: Gr2 appuntamento flash; 21.03: Long

playing hit; 22.27: Ondaverdedue; 22.30: Gr2 radionotte, chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo-notte.

Radiotre

Ondaverde Tre, Radiotre, Gr3: 7.23, 9.43, 11.43.
 Giornali radio: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 20.45, 23.53.
 6: Preludio; 7: Preludio (II parte); 7.30: Prima pagina. I giornali del mattino; 8.30: Concerto del mattino (I parte); 10: Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne; 11: Concerto del mattino (II parte); 12: America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti; 12.30: Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri; 14: Pomeriggio musicale (II parte); 14.48: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno; 15: Pomeriggio musicale (III parte); 15.45: Sanzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica; 17: Il monitor lombardo; 17.30: Terza pagina. Musica e attualità culturale; 19.15: Terza pagina (II parte); 19.45: Musica-sera; 21: Undici concerti con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea-Ecoy VIII. Concerto. Direttore Claudio Abbado; 22.25: Pagine da «Il fiume e il tempo» di Thomas Wolfe; 22.35: Arcangelo Corelli. Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «per la Notte di Natale»; 22.50: Eumeny Zatyvat: rivoluzionario eretico; 23.20: Il jazz; 23.58: Chiusura.

STEREONOTTE
 Stereonotte musica e notizie per chi vive a lavoro di notte, con Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Lipari; 21: Il giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte; 5.45: Il giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Programmi culturali, musicali e notiziari; 23.31: Chi dice

Italia: la fiera Magnara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Teodonio; 24: Il giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie; 5.45: Il giornale dall'Italia. Ondaverdenotte notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Radio regionale

7.30: Giornale radio del F.V.G.; 11.30: Undicietranta; 12.35: Giornale radio del F.V.G.; 14.30: Controcanto; 15: Giornale radio del F.V.G.; 15.15: Giornale radio del F.V.G.
Programma per gli italiani in Istria:
 15.30: L'ora della Venezia Giulia. Notiziario; 15.45: Voci e volti dell'Istria.
Programma in lingua slovena:
 7: Segnale orario; Gr 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: Da Muggia a Duino (replica); 8.40: A ognuno il suo; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Rotocalco dei giovedì: il mondo in cui viviamo (I parte); 12: Segnale orario; Gr 12.20: Musica a richiesta; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: Qui Gorizia; 15: Romanzo a puntate: Lev Nikolajevic Tolstoj: «Guerra e pace». Traduzione di Vladimir Levstik. Adattamento radiofonico di Maria Pregeluh. Produzione: Radio Trieste A. 27 a puntata; 15.15: Rotocalco dei giovedì: il mondo in cui viviamo (II parte); 17: Notiziario e cronaca culturale; 17.10: Noi e la musica; 18: Incontri dei giovedì: L'anima del Tigri. Ricordi di Albert Reij; 18.30: Raccontiamo la musica: Tonalità nostre; 19: Segnale orario - Gr; 19.20: Programmiodomani.

CANALE 5

Sofia Loren da Mike

Sofia Loren, la protagonista di «Mamma Lucia», il film prodotto da Reteitalia che andrà in onda su Canale 5 la sera del 10, del 17 e 24 aprile, è l'eccezionale ospite di Mike Bongiorno a «Telemike», il quiz-spettacolo in onda alle 20.30 su Canale 5. Prosegue la serie degli ospiti con i comici Gigi e Andrea, che presentano al pubblico «Don Tonino», film per la tv in sei episodi coprodotto da Reteitalia, in onda su Italia 1 da venerdì 8 aprile. In studio anche i vincitori del «Bingo», che si sono aggiudicati ciascuno un montepremi di 50 milioni di lire. I concorrenti in gara: Felicia Emanuele, la campionessa in carica (montepremi 5 milioni) di Milazzo, esperta sul «Gattopardo»; Vincenzo Pisciotto, di Cologno Monzese, esperto sulla storia dei Cavalieri di Malta; Roberto Roveri, geometra di Sesto San Giovanni, esperto di geografia extraeuropea. Villanovafurru, un piccolo paese di 800 abitanti vicino a Cagliari, è sede del collegamento italiano condotto e diretto da Alessandro Ippolito. Il sondaggio di «Telemike» chiede agli italiani qual è l'attrice cinematografica italiana (attuale o del passato) da loro preferita. Concludono gli ospiti Susanna Messaggio e Gianluca Martinielli, madrina e organizzatore della «Corsa verde» per il ripristino della natura, «La Stramilano», che avrà luogo nel capoluogo lombardo domenica 17, e Simona Ventura, candidata italiana a «Miss Universo».

Raiuno, 20.30

Favola per adulti

«Mai gridare al lupo», il film che Raiuno trasmetterà alle 20.30, è una bella favola che non ha niente a che vedere con Pierino. Protagonista del film, diretto da Carol Ballard («Black stallion»), nel 1983 e prodotto dalla Walt Disney, è un biologo incaricato di scoprire se sono veramente i lupi a sterminare i caribù che vivono sulle distese ghiacciate del Canada

Retequattro, 20.30

Indiano «cattivo»

«Nessuna pietà per Ulzana», il film in onda su Retequattro alle 20.30, è ispirato ad una delle numerosissime scorriere compiute dagli indiani Apaches in fuga dalle loro riserve, tra il 1860 e il 1900. Per 40 anni gli indiani della tribù Apache terrorizzarono i coloni americani dell'Arizona, del New Mexico e del Texas, per vendicarsi nel modo più sanguinario possibile di essere stati rinchiusi nella riserva. Ulzana, il capo indiano protagonista del film diretto da Robert Aldrich, è una specie di concentrato di Victorio, Cochis e Geronimo, è spietato e crudele quanto loro tre. O almeno è in questo modo che lo racconta Aldrich (il regista di «Quella sporca dozzina»), in un film che impiega tutti i cliché del western, ma con una tale mostra di violenza da risultare alla fine, proprio com'è nelle intenzioni del regista, una parodia di questo genere cinematografico.

APPUNTAMENTI

Protezione civile alla radio regionale

Ancora oggi e domani su Radiouno la rubrica «Undicetranta» si occuperà di protezione civile, con particolare attenzione alla genesi legislativa, ai rischi sismici e ambientali, al volontariato e alle attività educative e formative nelle scuole.

«Fragole»

Musica celtica

Oggi alle 20.30 al «Posto delle fragole», nel parco di San Giovanni, per la rassegna «Blues & Jazz» si terrà un concerto del trio «Gwenchland», che propone musica celtica. Lunedì 11 aprile taccia al Transition Jazz Group.

Politeama Rossetti

Teatro Nero

Si apre oggi la biglietteria centrale di Galleria Protti la prevendita dei biglietti per lo spettacolo «Il Barone di Munchhausen» che il Teatro Nero di Praga presenterà in prima nazionale per l'Italia martedì 12 aprile al Politeama Rossetti di Trieste.

Politeama

«Viva la gente»

Domani alle 20.30 al Politeama Rossetti si terrà lo spettacolo del gruppo «Up with people - Viva la gente».

Alla radio regionale

Tutto spettacolo

Domani alle 14.30 su Radiouno la trasmissione radiofonica regionale «Spettacolo come dove quando», curata da Daniela Picoli e Rino Romano, dopo una prima parte dedicata come di consueto al cinema, si occuperà del palcoscenico della regione. Precisamente di quello del «Cristallo» di Trieste, che ospita «A qualcuno piace caldo» per la regia di Marco Mete; di quello del Politeama Rossetti, con la presentazione del «Barone di Munchhausen», uno spettacolo per immagini, attori e pupazzi nella tradizione del teatro per immagini, portato in scena dal Teatro Nero di Praga; infine del palcoscenico dello Zanon di Udine che ospita per la rassegna del Teatro Contatto «Susn» di Herbert

Achternbusch, storia di quattro donne e una sola follia, per la regia di Gianfranco Varetto.

Cinema Ariston

Film da Kundera

Domani alle ore 21 al cinema Ariston verrà presentato in anteprima il film di Philip Kaufman «L'insostenibile leggerezza dell'essere», ispirato all'omonimo romanzo di Milan Kundera.

Rassegna

Nuovi talenti

Domani alla «Capannina» riprende «Protagonisti in discoteca». Questa manifestazione, giunta all'ottava edizione, vuole valorizzare nuovi personaggi (cantanti, ballerini, disc-jockey, cabarettisti...) da proporre nei locali.

Seminario

Musica e movimento

Sono in corso le iscrizioni al seminario organizzato dal Centro internazionale ricerche musicali (tel. 421144), che si svolgerà l'11 e 12 aprile all'Istituto Rittmeyer e che sarà condotto da Linda Magaraglia del Conservatorio di Padova.

«Blitz Music»

Prevedite

Proseguono da «Blitz Music», a Roiano, le prevedite dei biglietti per i concerti di Sting il primo maggio a Udine, di George Michael il 14 maggio all'Arena di Verona e del Pink Floyd l'8 e il 9 luglio a Modena.

TEATRO STABILE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

In collaborazione con la PROVINCIA DI TRIESTE
POLITEAMA ROSSETTI
 Martedì 12 aprile
 ore 10 (recita riservata alle scuole)
 ore 20.30

Il Teatro Nero di Praga

Il Barone di Munchhausen

Regia di Pavel Marek
 Prezzi speciali per gli abbonati e studenti
 Oggi inizio prevendita: Biglietteria Centrale di Galleria Protti

TEATRI E CINEMA DI TRIESTE

TEATRO G. VERDI. Stagione lirica 1987/88. Martedì alle ore 20 prima (turni A/P) di «Aida» di G. Verdi. Direttore Ricco Saccani; regia di Virginio Pucher.

TEATRO STABILE. Politeama Rossetti: martedì 12 ore 10 (recita riservata alle scuole), ore 20.30 Il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Provincia di Trieste presenta il Teatro Nero di Praga in «Il Barone di Munchhausen». Regia di Pavel Marek. Prezzi speciali per gli abbonati e studenti. Prevendita: Biglietteria Centrale di Galleria Protti.

TEATRO STABILE. Politeama Rossetti. Domani ore 20.30: «Up with People» (Viva la gente). Spettacolo musicale. Prevendita Utat gall. Protti 2. Trieste.

TEATRO CRISTALLO. Ore 20.30 la Compagnia dell'Atto presenta «A qualcuno piace caldo», regia di Marco Mete. Ultimo tagliando. Prevendita: Utat, Galleria Protti 2; al Cristallo un'ora prima dello spettacolo. Turno libero.

ARISTON. Oggi sala riservata all'Associazione Italo-Americana. Da domani: «L'insostenibile leggerezza dell'essere» di Philip Kaufman, dall'omonimo best-seller di Milan Kundera. (Domani anteprima spettacolo unico ore 21).

TEATRO EDEN. Lunedì 11 e martedì 12 alle 16 e 21.30: Moana Pozzi. Ingresso L. 15.000. Rigoroso vietato ai minori 18 anni.

EDEN. 15.30 ult. 22.10: «Il piacere dell'atto sessuale». Il film hard-core che vanta il più alto numero di supermaggiore mai apparse sullo schermo. V. m.

FENICE. Ore 16.30, 18.25, 20.20, 22.15. Quinta settimana di uno spettacolo appuntamento con Tom Selleck, Steve Guttenberg e Ted Danson: «Tre scalpi e un bebè». Loro le cambiavano i pannolini, lei cambiò la loro vita.

GRACIELO. 17.30, 19.45, 20.22.15: dopo «Figli di un Dio minore» William Hurt interpreta un grande film di James Brooks candidato a 7 premi «Oscar». «Dentro la notizia» (Broadcast News) con A. Brook e Holly Hunter.

EXCELSIOR. Ore 16.30, 19.15, 22.20: candidato a 9 premi Oscar un film di Steven Spielberg: «L'impero del sole». Ancora una volta l'autore di «E.T.» guarda la realtà con gli occhi dell'infanzia. Seconda settimana.

SALA AZZURRA. Ore 16, 17.55, 19.50, 21.45: una esperienza indimenticabile per tutte le età con Beni, eroe a quattro zampe, alle prese con «4 cuccioli da salvare» della Walt Disney.

MIGNON. 16 ult. 22: «La spada nella roccia». Solo Walt Disney poteva creare da una favola senza tempo un indimenticabile cartone animato. Con Re Artù, Mago Magò, Mago Merlino e il Gufu Anaceto.

NAZIONALE. 1. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Il replicante» con Charles Sheen. Per il protagonista di Platoon uno adattamento da fantascienza. Il film campione d'incassi in America.

NAZIONALE 2. 16, 18, 20, 22.15: «Al di là di tutti i limiti». Dal best seller di Brett Easton Ellis «Less than zero», un crudo e potente ritratto di una generazione che ha provato troppo giovane il sesso, la droga e l'alienazione. Ultimi giorni.

TEATRO STABILE ROSSETTI

8 APRILE VENERDI' ORE 20.30

Up with People. Viva la Gente.

Time for the Music (E' l'ora della musica)

EDEN

IL FILM DELLE SUPERMAGGIORATE

IL PIACERE DELL'ATTO SESSUALE

oggi TELEQUATTRO

Alle 23.15 POLO TESSILE, QUALE FUTURO?

Conducono in studio FRANCESCO PATICCHIO e SERGIO MILIC

● Replica domani 14.10

RISTORANTI E RITROVI

Bronzi ultima stagionale «Al Giardineto»

Sabato e domenica «Gran Cabaret». Prenotazioni 308633.

Hotel Europa - Piano bar

Il duo Franco-Crocini. Chiuso domenica e lunedì. Prenotazioni 200230.

Tanti auguri al cuoco Pino

Gnoccoteca. Tel. 54397.

Il ristorante Al castello

Completamente rinnovato con la nuova gestione, vi offre

celeste deliziose, ottimi vini e il sottofondo musicale del piano.

Via S. Giulio 22, tel. 727613.

COPPA DELLE COPPE

Atalanta sfortunata

Superata nel finale dai coriacei belgi del Malines



La prima rete per il Malines segnata dall'israeliano Ohana.

2-1

MARCATORI: 7' Ohana, 8' Stromberg, 82' Den Boer.
MALINES: Preud'homme, Emers, Clijsters, Ruyjs, Hofkens, Sanders, De Wilde, Koenen, Benfeld (73' De Mesmaeker), Ohana, Den Boer, (12 De Greef, 13 Drouquet, 15 Theunis, 16 De Nil).
ATALANTA: Pionti, Rossi, Gentile, Fortunato, Barcella, Prognna, Stromberg (86' Consonni), Nicolini, Bonetti (77' Salvadori), Picardi e Carlini, (12 Malizia, 14 Ospi, 16 Cantarutti).
ARBITRO: Soriano Aladren (Spa).

MALINES — Cenerentola è scivolata. La piccola Atalanta, dopo una partita giocata in tutto e per tutto alla pari contro il Malines, torna dal Belgio sconfitta per 2-1. Cenerentola resta comunque a un passo dal gran ballo finale anche se il risultato è stato negativo. Per i bergamaschi sono ancora aperte tutte le porte per accedere alla prima finale europea della loro storia. Proprio non ci voleva il gol di Den Boer. E' giunto a otto minuti dalla fine, dopo che per quasi tutta la gara l'Atalanta aveva messo in mostra un bel gioco fatto di «pressing», grinta, lucidità di schemi,

preparazione atletica, concentrazione. Ma non è bastato: i fiamminghi, tenaci fino alla fine, con un «traccione» del loro attaccante più pericoloso sono riusciti a ottenere un risultato che dopo il primo tempo sembrava irraggiungibile. Il primo tempo, infatti, ha visto la squadra italiana controllare perfettamente il gioco avversario. Lo dimostra il fatto che, passata in svantaggio dopo soli sette minuti (gran gol dell'israeliano Ohana, che nei primi minuti è sempre riuscito a sfuggire a Gentile) nel giro di trenta secondi ha riportato il risultato in parità. Stromberg, senz'altro il migliore in campo, insieme a leardi, ha infilato di piatto destro su cross di Nicolini. L'attesa per la partita era stata quietamente frenetica. Una tale attesa non è andata delusa. Le due squadre hanno dato vita a una gara degna di una semifinale di Coppa delle Coppe. Alla zona «pura» dei belgi, imposti per una gara ovviamente offensiva ma costituzionalmente abituati a giocare meglio in difesa. Mondonico ha contrapposto un «pressing» molto aggressivo, con continue sovrapposizioni di uomini sul portatore di palla avversario. Nel secondo tempo il Malines ha cominciato alla grande, riuscendo a farsi pericolosissimo in due occasioni costruite nei primi sette minuti: al 51' una ottima conclusione di sinistro di De Wilde è finita a lato di pochissimo, mentre un minuto dopo Pionti è stato battuto da un colpo di testa di Den Boer. C'è voluto il piccolo leardi per respingere di testa sulla linea. Dopo la sfuriata iniziale dei belgi, però, l'Atalanta è riuscita di nuovo a ricucire le file del suo gioco, tanto che al 59' Stromberg ha offerto a Nicolini un rastrello che metteva l'acquolina in bocca. Il n. 8 bergamasco, però, ha sparato alto. Un'occasione, questa, che ai bergamaschi non si è più presentata mentre il Malines, con la solita caparbia, ha continuato a spingere. Gli ultimi dieci minuti l'Atalanta li ha giocati tutta contratta in difesa e così è arrivato il gol della vittoria belga. Su tiro di Emmers, Fortunato ha respinto di testa sulla linea a portiere battuto ma la palla è arrivata a Den Boer che a pochi passi da Pionti ha scaraventato il pallone in rete.

CAMPIONI
E' quasi una finale

Fra Real Madrid e Eindhoven

MADRID — Il «Madrid meraviglioso» contro l'arancia elettronica (il Psv Eindhoven, olandese, è la squadra della Philips). Per molti, questa partita è stata la prima parte di una finale anticipata della Coppa dei Campioni. Né lo Steaua di Bucarest, né il Benfica di Lisbona, le altre due semifinaliste, hanno la categoria sufficiente per contrastare la conquista del titolo continentale a chi uscirà vincente dalla seconda fase di questo spareggio ispano-olandese. La soluzione, è per il giorno 20.

Quelle che si sono affrontate ieri sera nel ribollente catino dello stadio (Santiago Bernabeu), sono le due squadre di calcio più forti d'Europa. Entrambe hanno già praticamente vinto i rispettivi campionati, quando mancano ancora due mesi alla fine. Il Real Madrid ha dieci punti di vantaggio sulla Real Sociedad. L'Eindhoven, ne ha otto sull'Ajax. Gli spagnoli hanno segnato una media di due gol e mezzo ogni partita; gli olandesi di più, tre e mezzo (l'Eindhoven è la squadra europea col miglior attacco).

Nel cammino verso la Coppa Europea, il Madrid, con questa, ha già giocato praticamente tre finali e mezzo. La sorte (o meglio la malasorte) gli ha proposto ostacoli durissimi: dapprima il Napoli, poi il Porto (campione uscente), il Bayern di Monaco. L'Eindhoven, invece, è andato sul velluto: i turchi del Galatasaray, il Rapid di Vienna, i francesi del Girondins.

Gioco a parte, è calcio della stratosfera quello che hanno visto stanotte i centomila del (Bernabeu) (ottocentocinquanta dei quali giunti dall'Olanda, con sei poliziotti al seguito). Intendiamo come fabbrica di soldi.

Con i tre miliardi appena messi in cassa (televisione, pubblicità e biglietti, neanche carissimi: 60.000 lire quello di maggior prezzo, 9.000 il minimo) il Real Madrid ha risolto il bilancio della stagione. Questi tre miliardi si sommano infatti ai più di tre che fruttò la partita con il Bayern.

Quanto all'Eindhoven, problemi di bilancio non ne ha; e non è del tutto consueto, di questi tempi, vedere una società calcistica che non sia alle prese con cambiali, mutui, scadenze più o meno pressanti. A parte i dieci miliardi che gli olandesi hanno incassato vendendo Gul-lip al Milan, alle necessità della squadra pensa la Philips, della quale l'Eindhoven è una specie di squadra aziendale.

Il Real Madrid non soltanto è sponsorizzato dalla «Parma»; i suoi giocatori di maggiore spicco se li è fatti in casa (Butragueno, Chendo, Sanchis, Michel), pagandoli poche lire, allevandoli col biberon. E oggi valgono miliardi. Un esempio di serietà amministrativa che contribuisce a porre all'altezza delle nuvole il calcio che si è visto stanotte.

L'Eindhoven, grazie al video e alle lampadine, alle lavatrici e alle macchinette da barba, a una quantità di altre, diavolerie di uso corrente, ha messo insieme, a suon di soldi, una legione straniera, multinazionale come l'imprezza che paga: quattro danesi (ben conosciuto in Italia è Kieft), un belga (Gerets, che fu del Milan), un norvegese. Gli altri sono nazionali indigeni. Qualunque cosa si potrà dire di essi, meno che praticino un gioco spento.

Risultati

semifinali

COPPA DEI CAMPIONI

Real Madrid-Eindhoven 1-1

Steaua Bucarest-Benfica Lisbona 0-0

COPPA DELLE COPPE

Malines-Atalanta 2-1

Marsiglia-Ajax Amsterdam 0-3

COPPA UEFA

Bruges-Espanol 2-0

Bayer Leverkusen-Werder Brema 1-0

COPPA ITALIA

Toro irresistibile

Juventus travolta, reti inviolate fra Inter e Samp



Il granata Ferri interviene su Napoli e Laudrup nel corso dell'incontro di Coppa Italia vinto dal Torino.

Torino 2
Juventus 0

MARCATORI: 57' Gritti, 67' Rossi.

TORINO: Lorieri, Corradini, Ferri, Rossi, Benedetti, Cravero, Berggren, Crippa, Bresciani (89' Lentini), Comi (83' Fuser), Gritti, 12 Zaninelli, 15 Di Bi, 16 Venturini.

JUVENTUS: Tacconi, Bruno, Cabrini, Napoli, Brio, Tricella, Mauro (73' Alessio), Buso, Rush, De Agostini, Laudrup (78' Vignola, 12 Bodini, 15 Bonini, 16 Favaro).

ARBITRO: Casarin di Milano.

TORINO — A meno di una improbabile rimonta tra due settimane nel «ritorno», la Juventus si è giocata la finale di Coppa Italia (e quindi una possibile partecipazione alla Coppa delle Coppe il prossimo anno).

Se la è giocata pagando ancora una volta, e assai più del dovuto, la sua congenita incapacità di andare in gol, insieme con un paio di esiziali disastri difensivi (alle quali è da attribuire materialmente la motivazione centrale della sconfitta).

Il Torino dal canto suo, superata indenne la sterile superiorità bianconera del primo tempo, ha «sfondato» con un micidiale uno-due nella ri-

presa, sfruttando una migliore preparazione atletica, una maggiore convinzione nei propri mezzi e una capacità superiore nell'individuare il punto debole dell'avversario.

I granata si sono presentati in campo senza Polster e Sabato, la Juve senza Magrin ma con un inconsueto assetto «luttoavanti», considerata la contemporanea presenza di Rush, Buso e Laudrup. Sin dalle battute iniziali si è constatato che il pessimo stato del terreno non consentiva di giocare «di fino» e si è osservato che era la Juventus ad assumere con maggiore continuità le redini dell'incontro. Con Mauro libero di svariare a tutto campo (ma, al solito, allargato ai crossi dal fondo «a rientrare»), Laudrup in zona leggermente arretrata rispetto ai due compagni di punta e De Agostini a far da propulsore, i bianconeri hanno dominato la prima mezz'ora rendendosi più di una volta pericolosi.

Dal canto loro i granata, costretti dalle assenze a stravolgere il consueto e ormai ben collaudato schieramento, hanno faticato a entrare in partita soprattutto per la difficoltà di Crippa di tenere una posizione e un ruolo di

coordinatore. Sicché il Torino, scampati un paio di pericoli al 10' con Mauro e al 16' con Rush, solo al 27' è riuscito a minacciare Tacconi con una deviazione ravvicinata di testa appena alta di Rossi.

Ma è stata ancora la Juve ad andare vicina al gol, costringendo al 34' Lorieri a due interventi consecutivi.

La ripresa si è avviata su binari simili, ma l'equilibrio si è spezzato dodici minuti dopo allorché il Torino — nel quale era andato progressivamente crescendo Comi in cabina di regia — ha trovato ciò che aveva cercato nella prima metà della gara: la retroguardia juventina impreparata.

Dieci minuti più tardi i granata sono andati addirittura al raddoppio, in conseguenza di un'altra distrazione difensiva juventina.

Inter 0
Sampdoria 0

INTER: Zenga, Bergomi, Nobili, Baresi, R. Ferri, Mandorlini, Fanna (67' Piracini), Scifo, Altobelli, Minaudo, Ciocci (12 Malgoglio, 13 Calciatore, 15 Matteoli, 16 Civerati).

SAMPDORIA: Bistazzoni, Briegel (75' Bonomi), Mannini, Fusi,

Vierchow, Pellegrini, Pari, Ce-rezo, Salsano, Mancini, Viali (14 Pagliuca, 13 Paganini, 14 Zanuttini, 16 Branca).

ARBITRO: Lo Bello di Siracusa.

MILANO — E' finito a reti inviolate il round milanese del confronto fra Inter e Sampdoria per la semifinale di Coppa Italia. Un risultato comunque più favorevole alla squadra ospite, alla quale sarà ora sufficiente una vittoria di stretta misura in casa per passare il turno.

La partita è stata a ritmo assai veloce, anche se l'erbaccia imprimeva improvvise accelerazioni alla palla.

La Sampdoria è apparsa tutta assai più disinvolta, anche se il suo gioiello Viali ha stentato a entrare nel vivo del gioco, quasi fosse intimidito da quello Zenga che non riesce a battere da un lontano Cremone-Sambenedettese di serie B.

Anche se non trovando spesso adeguato sfogo in fase conclusiva, le azioni della Sampdoria sono sembrate più incisive in gran parte del primo tempo.

L'Inter ha avuto delle reazioni sul finire della prima parte della gara ma poi nella ripresa l'iniziativa è tornata alla Sampdoria.

TOTOPICCOLO

Ecco la schedina numero cinque

TOTOPICCOLO				
Concorso n. 5 - Domenica 10 aprile 1988				
	A	B	N	
CALCIO - Serie B				
Bari-Triestina				
CALCIO - Serie B				
Udinese-Genoa				
CALCIO - Interregionale				
Cesena-Gorizia				
CALCIO - Promozione				
Trivignano-Cormonese				
CALCIO - Promozione				
Italia S.M.-Lucinico				
CALCIO - Prima cat.				
Costalunga-San Giovanni				
BASKET - Serie B				
Stefanel-Perugia				
BASKET - Femmine				
Principe-Aromcaffè				
PALLAMANO - Serie A 1				
Cividin-Gaeta				
FOOTBALL AMERICANO				
Dinoconti-Fighters PN				

Soltanto cinque «dieci» nel bilancio della quarta settimana del Totopiccolo, il concorso a premi del Piccolo che sta ottenendo un grande successo fin dalla prima schedina. Anche questa volta, nonostante la concomitanza con le festività pasquali, sono giunte in redazione una valanga di schede. Questa settimana, è stato estratto anche il primo dei tre superpremi mensili, costituito da una bellissima Fiat Uno. All'estrazione hanno partecipato tutte le schede, arrivate al Piccolo nel primo mese del nostro concorso, e l'ambito premio è andato al signor Luigi De Nadi.

Intanto ecco qui a fianco la schedina n. 5 imperniata su Bari-Triestina. Come si fa a giocare al Totopiccolo? Nella schedina, che si trova dai martedì al venerdì sulle pagine sportive del Piccolo, bisogna porre una «X» nella casella A se si pensa che a vincere sarà la squadra che gioca in casa, una «X» nella casella B se si pensa che il risultato sarà di parità.

LA TRIESTINA A PROSECCO

Con rinnovato entusiasmo

Iachini non fa promesse, ma dice di aver ritrovato la «voglia»

Servizio di
Luciano Zudin

TRIESTE — Con il doppio allenamento del mercoledì il programma di lavoro della Triestina, nel campo del Portuale, è rientrato nella normalità. Torchiati da Cleante Zat al mattino i giocatori hanno risposto di buona lena anche per combattere il pungente fastidio del vento, che aumentava d'intensità con il trascorrere delle ore. Poi, quando ormai Ferrari e Burlando comandavano la sgambatina a campo ridotto, ecco la pioggia sostituirsi al gelido borino. Scherzi d'aprile, che l'aspro clima dell'altipiano rende un tantino meno accetti. Sul campo raccomandazioni a sveltire la manovra, ed inviti alla conclusione rapida da ogni posizione. Consegne recepite dagli interessati, fra cui anche Pasquale Iachini, perfettamente a suo agio tra i compagni di un tempo.

Fisicamente appare integro, i piedi sono quelli di una volta. Il preparatore atletico non nasconde la sua soddisfazione, dopo averlo duramente sottoposto alle sue particolari cure per tutta la mattinata. Dopo la doccia torna il sorriso, anche sul volto disteso del giocatore. Un ben tornato, dopo il divorzio dell'estate scorsa, è l'augurio d'obbligo. «Rieccomi qua! Ma, meglio chiarire subito, nessun problema con la società quest'estate. Di mia iniziativa ho pensato che era tempo di smettere con il calcio o eventualmente trovare una comoda sistemazione vicino a casa».

L'idea di un tuo possibile ritorno di chi è stato, tua o della Triestina?

«Diciamo che l'interesse è stato reciproco, speriamo

siano ora soddisfacenti anche i frutti».

Hai seguito nel frattempo la Triestina, ne conosci i problemi e la situazione?

«Sì e sono rimasto piacevolmente sorpreso perché ho trovato l'ambiente con il morale assai alto, a dispetto della situazione difficile».

Soddisfatto della tua condizione atletica dopo due giorni di lavoro vero e piuttosto intenso?

«Abbastanza. A Rione mi sono sempre allenato. Ma

ovviamente una cosa è muoversi per mantenere la forma o per fare una partita con gli amici e un'altra è prepararsi professionalmente per affrontare l'arrovato clima di un campionato come quello di «Iame» di calcio che solo l'inattività può procurare.

«Di questo ne sono sicuro. Il richiamo del calcio per uno che l'ha praticato per oltre quindici anni è stato fortissimo e se sono qui vuol dire che la voglia è veramente tanta».

Consideriamo ora l'aspetto utilitaristico del tuo reinserimento agli effetti dei bisogni della squadra, proiettata verso un'auspicabile salvezza.

«L'intelaiatura è quella dello scorso anno, con qualche ragazzo in più. I giovani indubbiamente sono bravi, ma hanno anche tempo per maturare. Adesso serve immediatamente esperienza e sangue freddo. Dovremo sbagliare il meno possibile, partita dopo partita, sino alla fine del campionato».

Il tuo ritorno è stato salutato dai tifosi con una certa soddisfazione.

«Fa veramente piacere! Vuol dire che il ricordo lasciato era buono e questo ti invoglia a moltiplicare gli sforzi. Promesse agli sportivi non ne faccio, se non quella di riprendere il lavoro con rinnovato entusiasmo».

Una battuta di spirito all'onnipresente Dal Prà, suggella il ritrovato cameratismo con i colleghi, un passaggio offerto da Ersilio Cerrone e poi via al meritato riposo, al termine della seconda giornata di fatiche agli ordini di Ferrari.

Oggi l'occasione per riprendere confidenza con il terreno del «Graz» nella partitella del giovedì.

GIUDICE

Appiedato Brondi

Il barese tra i cadetti squalificati

MILANO — Il giudice sportivo della Lega calcio professionistica ha esaminato le risultanze delle partite del 27 marzo di serie A Avellino-Milan, Empoli-Como, Pescara-Verona e Pisa-Ascoli (le altre le aveva esaminate mercoledì scorso), squalificando per una giornata Agabini (Ascoli), Aloisi (Ascoli), Murelli (Avellino). Ha inoltre inflitto la squalifica a tutto il 20 aprile all'allenatore Burgnich (Como).

In relazione alle partite di domenica scorsa di serie B il giudice sportivo ha squalificato per una giornata Turrini (Parma), Brondi (Bari), Marcato (Piacenza), Masi (Catanzaro), Ruotolo (Arezzo), Scarnechia (Barietta), Torrente (Genoa), Venturi (Piacenza).

In serie A il giudice sportivo ha inoltre inflitto ammende di 12 milioni e mezzo al Pisa, di un milione e mezzo all'Avellino, di 800 mila lire al Milan. Fra i giocatori hanno ricevuto l'ammonezione con diffida Corneliusson (Como), la deplorazione Dolcetti (Pisa), Ferroni (Avellino), Lucarelli (Pisa), Bonetti (Verona), l'ammenda di 360 mila lire Vertova (Empoli), di 200 mila Galla (Verona), F. Galli (Milan) e Piovanello (Pisa), di 120 mila Drago (Empoli).

All'allenatore Burgnich (Como) è stata inflitta l'ammenda di 350 mila lire.

In serie B sono state inflitte ammende di 9 milioni al Piacenza, di 3 milioni e mezzo alla Cremonese, di 800 mila lire al Barietta, di 500 mila alla Triestina. Hanno ricevuto l'ammonezione con diffida Turrini (Parma), Argentesi (Brescia), Carboni (Parma), Casagrande (Padova), Cristiani (Catanzaro), Da Mommio (Messina), Lancini (Barietta), Limido (Lecce), Minotti (Parma).

UDINESE

Quali prospettive?

Dopo l'insediamento di Mariottini e Barsotti

ARBITRI
Baldas
a Napoli

MILANO — L'arbitro triestino Fabio Baldas è stato sorteggiato per dirigere la partitella di domenica prossima al San Paolo fra Napoli e Inter. Triestina è stato affidato a Fabricatore, mentre Udinese-Genoa al Friuli sarà diretta da Felciani. Sulla base della documentazione trasmessa alla lega dalla commissione arbitri nazionale si è proceduto ieri al sorteggio degli arbitri.

SERIE A (decima giornata di ritorno):

Ascoli-Juventus: Longhi
Como-Avellino: Lombardo

Florentina-Pisa: Pezzella
Milan-Empoli: Lo Bello

Napoli-Inter: Baldas
Roma-Sampdoria: D'Ella

Torino-Pescara: Frigerio
Verona-Cesena: Amendola

SERIE B (nona giornata di ritorno):

Arezzo-Sambenedettese: Sguizzato
Atalanta-Lazio: Cornieti

Bari-Triestina: Fabricatore
Bologna-Catanzaro: Agnolli

Cremonese-Brescia: Di Cola
Lecce-Modena: Coppe-telli

Messina-Barietta: Acri
Padova-Piacenza: Ballo

Parma-Taranto: Pucci
Udinese-Genoa: Felciani

Servizio di
Edi Fabris

UDINESE — «Tutto regolare», dice Nedo Sonetti al termine della doppia ragione di allenamento che il sergente di ferro ha propinato ieri alla sua truppa. Vale a dire granati compatti, con il solo Fontolan a lavorare a parte a causa della tachettatura alla caviglia rimediata a Piacenza e che ancora non gli consente completa scioltezza di movimenti. Al training per gruppi del mattino ha fatto seguito una meditazione nel pomeriggio, con un morale che il tecnico stesso definisce piuttosto alto.

«I risultati stanno venendo», dice Sonetti — e anche se non esultanti per lo meno puntuali. Va da sé che la squadra cominci ora a credere maggiormente nei propri mezzi».

Al rialzo delle quotazioni dell'Udinese nell'ultimo scorcio di campionato ha contribuito nettamente la soluzione dei tre marcatori fissi, voluta da Sonetti quando la difesa stava denotando pericolose crepe.

«Una soluzione che ha dato indubbiamente i suoi frutti positivi», conferma l'allenatore — soprattutto perché Rossi ha risposto adeguatamente alle mie aspettative quando ho deciso di affiancarlo a Galparoli e Bruno nel lavoro di tamponamento puro e semplice. Una possibilità tattica che oggi come oggi penso sarà utile continuare ad adottare».

Al tir delle somme: risultati che stanno venendo, morale alto, soluzioni tattiche indovinate. Possibile aspirare al riaggiungimento delle posizioni alte, anche in virtù di un calendario che si presenta in discesa?

«Premettendo il consueto discorso che in serie B non puoi fare pronostici fino all'ultima giornata, aspetterei un attimo prima di sbilanciarmi. Anche perché è stato dimostrato che le facilonerie ed i proclami spesso non si sposano con la realtà dei fatti. Innanzi tutto pensiamo al prossimo scoglio, il Genoa, una squadra che non nuota in acque tranquille e che è appunto per questo verrà a Udine per vendere cara la propria pelle. E poi è meglio prima levarsi completamente dalle posizioni scomode, con un lavoro sereno e soprattutto modesto che alla fine paga sempre».

La società si sta dando le basi, come dice il presidente Pozzo, per il prossimo futuro. Per quanto riguarda l'allenatore è Sonetti che sta prendendo tempo o l'Udinese?

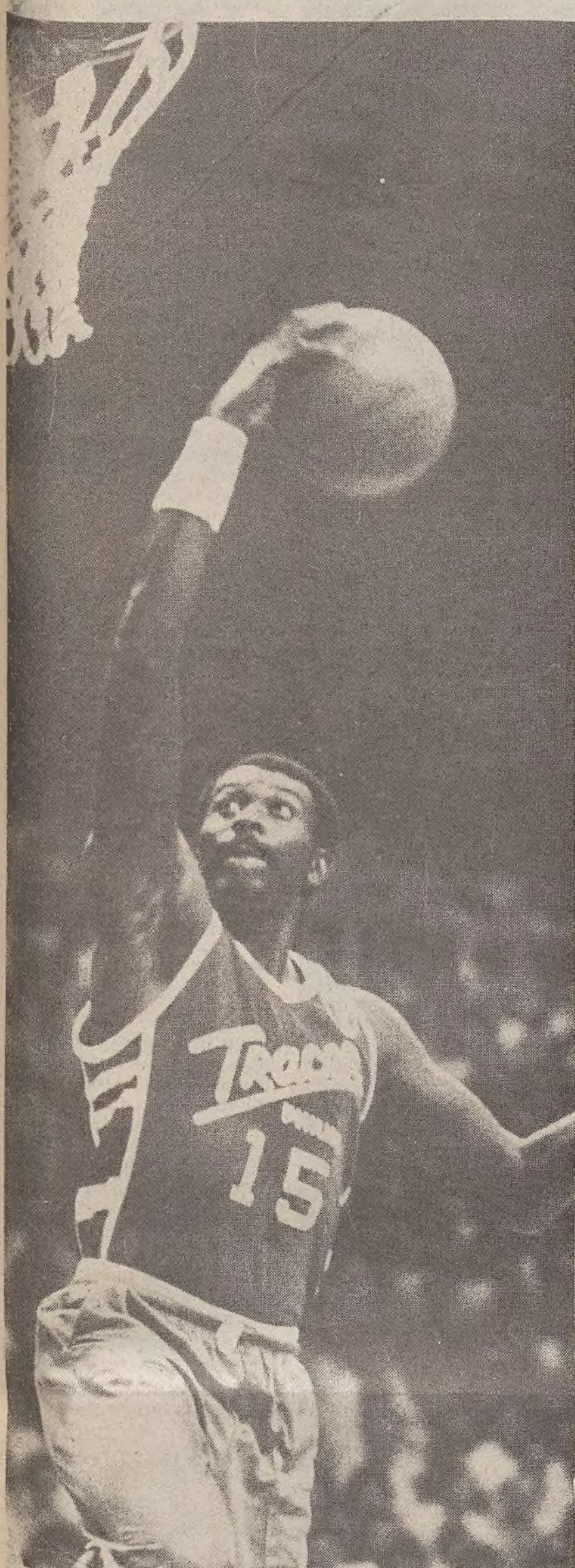
«Nei prossimi giorni penso che fra la società e me avrà una chiarificazione che io stesso ho tenuto a procrastinare a suo tempo fino ad un'assessamento in classifica che ora c'è e ci consente di parlare insieme con maggior serenità. Prima di accettare eventuali proposte di riconferma alla conduzione tecnica dell'Udinese ho preferito attendere l'assessamento della struttura societaria, anche per poter ragionare seriamente su ciò che si potrà o non si potrà fare nell'immediato futuro».

Dichiarazioni sensate, forti, di imminente novità, che Sonetti rilascia a nervi finiti, ma più distesi. E oggi tanto per lavorare in relax partitella in famiglia con la Primavera al vecchio «Mediterraneo», per l'ultimo anno delle giornate bianconere.

BASKET / FINALE CAMPIONI

Coppa da difendere

Stasera a Gand la rivincita Tracer-Maccabi (Tv3, 20.30)



Ecco le formazioni che scenderanno in campo stasera nella finalissima di Coppa dei Campioni. MACCABI: 4 Sims, 5 Daniel, 7 Aroesti, 9 Berkovitz, 10 Lipin, 11 Katz, 12 Magee, 14 Cohen, 15 Barlow. TRACER: 5 Bargna, 6 Aldi, 7 Pittis, 8 D'Antoni, 9 Governa, 10 Premier, 11 Meneghin, 13 Brown, 14 Montecchi, 15 Mc Adoo.

ARBITRI: Davidov (Urs) e Zych (Pol).

Servizio di
Lorenzo Sani

GAND — Felpa blu e Lakers con quel numero undici, è già entrato nella storia della pallacanestro. L'inseparabile cappellino in testa anche quando l'allenamento della mattina è appena finito, forse solo un accenno di barba bianca, su quel volto che sembra sempre senza espressione, ci fa capire che il tempo non si è fermato e vuole fare la sua corsa. Ma è una marcia che nemmeno scalfisce l'imperturbabilità dell'eterno Bob McAdoo. Non sbaglia mai una partita, tanto più quando queste contano davvero: i miti hanno fondamenta solide e non potranno mai nascere per caso.

L'ultima grande impresa, l'altra sera, ha risposto all'assalto dei «nuovi prepotenti» i greci del divino Galis, smarritosi nell'esilio di Gand, soffocato dalla staffetta D'Antoni-Montecchi-Pittis. Quello che ad Atene sembrava il dio della guerra dei canestri nel secondo tempo ha realizzato solo otto punti e le porte della finale di Coppa si sono spalancate ai milanesi. Ma come una grande impresa la punta dell'iceberg McAdoo ha piantato le fondamenta sulla strategia. Spostando un tassello in questa difesa che sembrava una coperta corta soprattutto nel marcamiento dell'ala tiratrice, le cose si sono aggiustate.

Il grande sacrificio porta la firma di un altro mito: Dino Meneghin. Ha chiuso Subito che per due volte aveva ridiciato Brown, si è assunto il compito più ingrato e rischioso a 38 anni, trovando le energie per riconvertirsi in gregario, in porta boccace per il colore tanto discusso fino a quel momento. I vecchi non mollano e insegnano. In tutta sincerità è difficile trovare le parole per rendere a SuperDino, arrivato stasera alla tredicesima finale di Coppa dei Campioni della sua vita, ciò che realmente merita.

Pur con tutta la buona volontà è impossibile immaginare il nostro basket senza di lui. Eppure, carta di identità alla mano, questo momento dovrà pure arrivare, probabilmente anche molto presto, ma quando lo vedi in campo, dopo 30' di battaglia, schizzare in contropiede in un coast to coast, ritiene a ragione che anche le leggi della natura si vogliono arrendere.

con rispetto ed ammirazione. McAdoo e Meneghin contro il Maccabi potranno consentire a Milano di custodire un altro anno la Coppa che fino al round di Losanna della passata stagione sembrava maledetta.

«La chiave del match col Maccabi — esordisce Bob — sarà nei rimbalzi e quella mattonella che c'è sotto i tabelloni. E' lì che si decide nei duelli tra me, Brown e Meneghin contro Barlow e Magee. Se usciamo a testa alta da questa battaglia credo che la nostra squadra potrà vincere anche la guerra».

— Finale Tracer-Maccabi, vi avrebbe fatto più paura il giovane Partizan?

«Avevo pronosticato questo epilogo perché per vincere queste partite è indispensabile avere esperienza speci-

BASKET Selezioni olimpiche

GAND — L'Italia giocherà con Germania federale, Finlandia, Turchia e Danimarca il girone «B» delle qualificazioni olimpiche, la cui sede è stata fissata ad Arnhem.

Questo l'esito del sorteggio svolto ieri a Gand, in vista del torneo che si disputerà in Olanda dal 28 giugno al 10 luglio e che dovrà qualificare le tre squadre europee che parteciperanno ai giochi di Seul.

Questa la composizione dei quattro gironi. «A» — (Sede Groningen): Spagna, Olanda, Svezia, Gran Bretagna, Irlanda. «B» — (Sede Arnhem): Italia, Germania federale, Finlandia, Turchia, Danimarca. «C» — (Sede Hertogenbosch): Jugoslavia, Grecia, Israele, Norvegia. «D» — (Sede Amsterdam): Urss, Francia, Polonia, Svizzera.

L'Italia esordirà il 28 giugno contro la Finlandia e nei giorni successivi affronterà nell'ordine Germania, Danimarca e Turchia. Riposerà il 2 luglio. Sul campo della gara di Gand Gamba ha affermato: «Non possiamo lamentarci, non si poteva pretendere di più, è davvero un buon girone. Adesso per noi è imperativo arrivare imbattuti al raggruppamento finale».

fica, il Partizan è una formazione molto giovane, di grande talento, ma non si è mai trovata in situazioni di questo genere prima. E certe cose contano».

— Che differenza c'è tra la finale dello scorso anno e quella di oggi?

«Ora il Maccabi è molto più veloce, fa pressing anche a tutto campo, noi siamo più forti fisicamente sotto canestro».

— Quest'anno avete già giocato e vinto due volte contro gli israeliani: paradossalmente dal punto di vista psicologico può anche essere uno svantaggio...

«Nel basket capita spesso che in una finale le sorti dei confronti precedenti si ribaltino. Lo abbiamo visto anche nel campionato Ncaa: Oklahoma aveva battuto due volte Kansas ed ha perso poi la finalissima. Ma nella Tracer ci sono uomini esperti. Sapremo giocare la partita come fosse un match inedito».

— A Tel Aviv Barlow subì in maniera incredibile il suo carisma, lei scipione 40 e la Tracer chiuse il primo tempo con un 19 su 20 al tiro...

«Forse la prima volta che io e Barlow abbiamo giocato contro, lui ha subito anche psicologicamente, ma Kenny è un ragazzo intelligente e non cadrà ancora nello stesso errore».

— Alla fine della partita con l'Aris, Stern è venuto a congratularsi con lei, cosa gli ha detto?

«E' rimasto impressionato dalla partecipazione della gente. Stern, commissioner dell'Nba, avrebbe anche detto che ora lei tira meglio di quando giocava nel Pro...».

«Lui è troppo giovane... Non può ricordarsi quando io vincevo la classifica dei marcatori Nba».

Bene siamo arrivati al dunque. Stasera la vecchia Europa, che si riconosce nei valori tradizionali di Tracer e Maccabi assegnerà la Coppa dei Campioni col remake dell'ultima finale.

Certo se una formazione prevalentemente costituita di juniores, come il Partizan, arriva a dominare la fase di qualificazione continentale, possono sorgere legittimi dubbi sulla reale consistenza del movimento. Ma si è visto anche che nella prova del nove la logica ha ritrovato un sentiero che pareva perduto. Il via è alle 20.30 (diretta Tv 3, Capodistria Tmc). In precedenza per il terzo posto se la vedranno Aris e Partizan.

NUOTATORE Ucciso da una manta

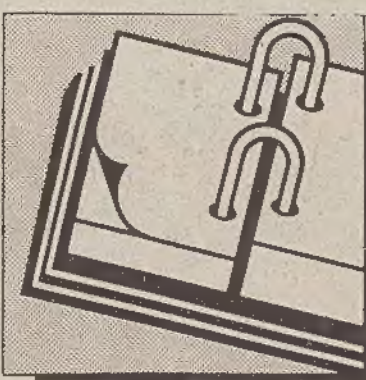
SYDNEY — Il dodicenne Jeff Zohmendi Moresby, campione del Queensland e secondo nelle liste australiane di categoria nel 200 e 400 s.l. di nuoto, è morto per essere stato colpito lunedì scorso da una manta (pesce della classe dei selaci, dalla forma romboidale di razza gigante).

Moresby stava pescando accanto al padre sul ponte di una barca da crociera quando la manta, lunga tre metri, è balzata fuori dall'acqua e lo ha colpito al petto e a una gamba con il pungiglione della coda.

Scaraventato per terra dal colpo, e sanguinante per due profonde ferite, il giovane veniva trasportato all'ospedale di Innisfail dove veniva medicato e tenuto per precauzione due giorni sotto osservazione.

Rilasciato e tornato a casa, l'altra sera appena finito di cenare, Zohmendi si è alzato in piedi per crollare subito a terra come colpito da un fulmine.

I medici dicono che il giovane è morto per emorragia causata dal barbaglio della manta che era penetrato nella cavità toracica bloccando una vena.



TACCUINO

«Calabria» a Bugno

CICLISMO. Gianni Bugno ha vinto la prima edizione del Giro ciclistico della Calabria. La seconda tappa della corsa, la «Villaggio Palumbo-Palmi», di 195 chilometri, è stata vinta da Daniele Bruschi che ha battuto allo sprint Moreno Argentin e Luca Gelfi.

FIGNON. Il francese Laurent Fignon, vincitore della Milano-Sanremo, si è imposto nella Parigi-Camembert, di 240 km, precedendo i connazionali Conrilliet e Leclerc.

TENNIS. Positivo esordio per Federica Bonsignori, Sandra Cecchini e Laura Garrone impegnate nel torneo femminile di Hilton Head Island (South Carolina), dotato di 300 mila dollari. Risultati del primo turno: Bonsignori-Miro (Bra) 3/6 7/6 (7-3) 7/5; Cecchini-Krapl (Svi) 7/6 (7-4) 6/0; Garrone-Magers (Usa) 7/6 (7-5) 6/1.

SPADA. Mario Bovis ha vinto la medaglia d'argento nella spada ai campionati mondiali giovani di scherma conclusi a South Bend. Nella finalissima Bovis è stato sconfitto dal campione uscente, il sovietico Kolobkov per 10-6. Classifica finale: 1) Kolobkov (Urss), 2) Bovis (Ita), 3) Skorobogatov (Urss), 4) Jaquet (Svi), 5) Kaaberma (Urss), 6) Fahle (Sve), 7) Muratorio (Fra), 8) Siess (Pol).

to dal campione uscente, il sovietico Kolobkov per 10-6. Classifica finale: 1) Kolobkov (Urss), 2) Bovis (Ita), 3) Skorobogatov (Urss), 4) Jaquet (Svi), 5) Kaaberma (Urss), 6) Fahle (Sve), 7) Muratorio (Fra), 8) Siess (Pol).

PUGILATO. Meno di tre riprese sono bastate a Lloyd Honeyghan per mettere fuori combattimento Jorge Vaca, e riconquistare il titolo di campione del mondo dei pesi welter di pugilato (versione Wbc). Honeyghan, al quale proprio il messicano aveva strappato la corona 11 mesi fa, ha mantenuto la promessa di demolire in quattro e quattr'otto l'avversario nella rivincita: verso la metà della terza ripresa ha intrappolato Vaca contro le corde e lo ha bersagliato con un martellamento devastante di colpi fino a farlo crollare al tappeto.

ATLETICA. Tra domani e sabato il consiglio federale della Federazione italiana di atletica leggera, presieduto da Primo Nespoli, deciderà il futuro sportivo dei tesserati «in-

quisiti» nel caso Evangelisti. Quel giudice e tecnici che avrebbero effettuato una «combine» per alterare il salto dell'atleta azzurro, facendogli guadagnare una medaglia di bronzo ai mondiali di Roma. Tra i personaggi maggiormente coinvolti, il commissario tecnico della squadra azzurra Enzo Rossi.

MOTO. Dopo aver tenuto a battesimo l'apertura della stagione agonistica '88 il 13 marzo scorso, il Santamonica di Misano Adriatico riapre le porte alle due ruote ospitando sabato e domenica la «200 miglia» la prima prova del campionato italiano di superbike e la seconda del campionato europeo di velocità per le classi 80, 125, 250 e 500.

AUTO. Terzo atto del campionato del mondo vetture sport prototipi domenica all'autodromo nazionale di Monza, dov'è in programma la «1000 km - 22.0 Trofeo Filippo Caracciolo», prova valida sia per il titolo iridato per i piloti sia per le squadre.

SCI

Ed ora il «Tomba Day»

Intanto il campionissimo si propone di diventare geometra

SESTOLA — Con il Monte Cimone avvolto dalla nebbia, le «Tombadi» sono partite col piede sbagliato.

La scarsa visibilità ha infatti impedito di prendere il via ai 123 iscritti allo slalom gigante di apertura dei giochi in onore del campione bolognese. In verità ieri mattina sei atleti hanno tentato di districarsi tra le porte avvolte dalla nebbia ma i risultati sono stati talmente deludenti da costringere la giuria ad annullare la gara ed a rinviare a oggi l'inizio dell'aspetto sportivo delle «Tombadi».

Quattro dei sei atleti non sono infatti arrivati in fondo, mentre due ci sono riusciti ma con tempi altissimi.

Oggi il programma prevede così la preparazione di due tracciati, uno per il supergigante e l'altro per il gigante: saranno le condizioni atmosferiche per il terzo posto se la vedranno Aris e Partizan.

Il rinvio della gara d'apertura ha comunque consentito di placare la delusione delle centinaia di tifosi giunti sulla pista del Cimone per vedere il loro idolo Alberto Tomba.

Gare Fis, le prove previste alle «Tombadi» hanno attirato sull'appendino modenese moltissimi atleti italiani e un buon numero di stranieri. Ma non si tratta di supercampioni del «corno bianco». Sul Cimone sono infatti arrivati soprattutto ragazzi in cerca di punteggi, attirati dalla presenza di Alberto Tomba.

Ma, al di là dell'aspetto tecnico, la manifestazione del Monte Cimone ha il significato di una vera e propria festa in onore del campione bolognese che, su queste nevi, ha cominciato la carriera. La zona del Cimone — con i comuni di Sestola, Fanano e Riolunato — non nasconde poi l'ambizione di poter ottenere in futuro l'assegnazione di una gara di Coppa.

Visibilmente stanco, protagonista ma insieme anche in parte «vittima» di questa grande e continua festa in suo onore, Alberto Tomba si è presentato ai giornalisti sfoggiando la consueta cordialità. «Comunque — ha detto — mi sono già fatto un mio programma: la voglia di festeggiare con i miei amici c'è tutta, in particolare con le genti dell'Appennino. Dopo le «Tombadi» ci sarà, domenica, a Bologna, un'altra festa in mio onore allo stadio. Poi, la prossima settimana, sarò ricevuto dal Presidente della Repubblica e dal comandante dell'arma dei Carabinieri gen. Jucci. Con il 15 aprile, però, conto di poter iniziare un periodo di tregua, di avere un mese e mezzo tutto per me. Lo dedicherò quasi certamente allo studio: vorrei riuscire a sostenere gli esami per diventare geometra».

L'organizzazione di queste gare Fis — mentre la Rai ha annunciato che trasmetterà in diretta gli slalom in programma domani e sabato — ha così il significato di una vera e propria prova generale in vista della Coppa del mondo. L'obiettivo è alto, quasi un miraggio, ma è legittimo sperare. Tomba, comunque, ha voluto tenere a battesimo questi giochi in suo onore. Le genti dell'Appennino modenese lo hanno ricambiato organizzando oggi per lui il «Tomba Day», con tanto di sfilata lungo le strade del paese, lancio di fiori e consegna delle chiavi della città.

COPPA DAVIS / ITALIA-JUGOSLAVIA

Per un posto in semifinale

Gli azzurri in campo a Belgrado da domani a domenica

Servizio di
Roberto Mazzanti

BELGRADO — La Coppa Davis perde colpi e popolarità a causa di una formula che non sembra più in grado di rispecchiare i reali valori tennistici delle nazioni in gara. Succede così che la finalista della passata edizione, l'India, quest'anno venga eliminata al primo turno e che due squadre «zeppe», come Jugoslavia ed Italia aspirino ad un posto in semifinale.

Slavi ed azzurri infatti si presenteranno a questo appuntamento di Coppa (da domani a domenica al palasport di Belgrado) con formazioni poco omogenee nelle quali accanto al campione (Zivojinovic) schiereranno un singolarista di modesto valore internazionale (Oresar e Cancellotti) e un doppio non certo irresistibile (Zivojinovic-Prpic e Canè-Colombo), il che rende l'esito del confronto imprevedibile al di là del vantaggio per gli slavi dato dal fattore campo.

Si giocherà infatti su un fondo sintetico (color-set di produzione locale simile al green-set) abbastanza veloce tale da valorizzare le doti da bombardiere del numero uno jugoslavo, Bobo Zivojinovic, attuale numero 23 del mondo, 198 centimetri per 90 chili, che ha nel servizio e nei colpi al volo le armi più pericolose.

Compagno abituale di Becker in doppio, dovrebbe fare la differenza nell'incontro sulla carta più incerto, quello di doppio appunto. Contro l'India furpo proprio Zivojinovic-Furpo ad ottenere il punto decisivo sui fratelli

Amritraj. Adriano Panatta, dopo avere fatto esordire a Palermo il diciannovenne Diego Nargiso (che ha deluso), è tornato precipitosamente ad una coppia collaudata, Canè-Colombo.

Questi ultimi a Key Biscayne, negli Usa, avevano battuto gli statunitensi Donnelly-Depalmer, autori nel turno precedente dell'eliminazione di Nargiso-Camporese, la coppia-giovane che forse Panatta ha in mente per la Davis

azzurra del futuro, e questo doppio confronto ha convinto il capitano a scegliere la coppia anziana.

Il ventenne bolognese Omar Camporese ha ottenuto egualmente una maglia azzurra (anche se come riserva), avendo fatto registrare i migliori risultati dell'intero clan negli ultimi due mesi, ma non c'è dubbio che questa sorta di valzer delle poltrone tra Nargiso e Colombo finisce per indebolire lo spirito di squadra e togliere credi-

bilità ai programmi di capitano Panatta. I pronostici più ottimistici (per noi) danno agli slavi i due punti dei singolari di Zivojinovic, all'Italia quelli di Canè e Cancellotti su Oresar, lasciando la decisione al doppio con i nostri avversari favoriti al 55 per cento.

In realtà gli slavi partono con 60 probabilità su cento di farcela perché si gioca su un fondo veloce, ed anche perché nell'ultimo confronto diretto negli Usa Oresar ha superato Cancellotti, procurandosi così un non indifferente vantaggio psicologico.



Paolo Canè, numero uno della squadra azzurra.

ROTELLE Goriziani vittoriosi

Lodi 4
MentaPiù 5

LODI: Baffelli, Ferrari, Nanni (1), Nanni M. (1), Roda (2), Turchetti, Marino, Sacchi. MENTAPIÙ: Mannini, Quiraga (2), Vidoz, Fagar, Bono, Perez (2), Marrone (1), Turchetti.

LODI — Colpo grosso della MentaPiù. I goriziani, sotto per 4-1 a 3' dal termine del primo tempo, ribattono il risultato nella ripresa, favoriti da una condotta di gara sconcertante dei Lodi. Merito comunque della MentaPiù non aver mai mollato, intuendo che il colpaccio era a portata di mano.

Vanno subito in vantaggio i padroni di casa, ma è tempestiva la risposta degli ospiti, che si riportano in parità con una bella rete di Quiraga. La gara scivola lenta e noiosa fino a quando il Lodi usufruisce di un tiro di rigore. Turchetto è però bravo nel respingere. Nulla può invece qualche minuto più tardi su un tiro di Roda.

Il Lodi allunga il passo grazie ad altre due reti, ma gli ospiti non si arrendono e accorciano le distanze proprio in chiusura del tempo con Perez. L'inizio della ripresa si gioca fra gli sbadigli. La MentaPiù punzecchia in contropiede e, come una formichina, recupera un po' alla volta. Perez colpisce la traversa e poco dopo va in rete. I Lodi da parte sua si mangia un tiro libero e sull'azione di rimessa Quiraga centra la rete avversaria portando i suoi sul 4 pari.

MOTO / DOMENICA IL GP USA

Schwantz, il «guastafeste»

Gardner, Lawson, Mamola (e anche Chili) pronti al riscatto

Il mondiale delle grandi sorprese non vuole smentirsi: dopo l'arrivo di Mamola alla Cagiva, dopo il ritiro clamoroso di Spencer, dopo... ecco apparire alla ribalta l'astro di Kevin Schwantz, l'americano dal nome teutonico che è riuscito a sbaragliare tutti i «grandi» del motociclismo mondiale. Ma sulla pista di Suzuka (e cioè nel fudo della Honda di Wayne Gardner) il texano dagli occhi di ghiaccio ha riportato al successo dopo sei anni la Suzuki. Era dal 1982, e precisamente dal Gran premio di Germania, che questa azienda nipponica non riusciva a cogliere il successo pieno. E allora la vittoria andò a Randy Mamola che precedette Ferrari e Reggiani, tutti su Suzuki. Era l'anno d'oro di Franco Uncini. Da allora il buio. Fino al giorno di Schwantz. Ma domenica c'è la classica prova del nove: sulla pista statunitense di Laguna Seca (vera primizia per il mondiale di motociclismo) saranno di scena le 500 e le 250.

Gorge spontanea una domanda: chi è Schwantz? In effetti il suo nome non era noto alle grandi folle prima della gara giapponese, ma il forte texano ha alle spalle una grande esperienza agonistica. Nato a Houston nel giugno del 1964, Schwantz ha incominciato a gareggiare all'età di 10 anni nel dirt-track e nel motocross. A 18 anni è passato al mondo della velocità partecipando al campionato Usa delle superbike. Nell'86 ha debuttato nel mondiale ad Assen ma è stato protagonista di una brutta caduta. Poi, nell'87, ha fatto la spola tra il campionato iridato e le varie gare statunitensi che gli venivano «imposte» dalla Suzuki-Usa. Le sue doti migliori? Ha la grin-

ta e conosce le astuzie al pari di un veterano. E in effetti Gardner (campione del mondo in carica) è finito sull'asfalto nel tentativo di contendergli il primo posto nelle ultime curve di Suzuka.

E Lawson? Il californiano dà la colpa delle sue «magre» alla Yamaha: «Siamo ancora in ritardo». Ma sulla carta la moto del tre diapason dovrebbe essere la più potente del lotto. I tifosi italiani si attendevano l'impenettabile bolognese Chili, finalmente su una Honda a quattro cilindri, ma la carburazione e le sospensioni lo hanno tradito. A Laguna Seca, comunque, potrebbe esserci una piacevole sorpresa.

Ha da imprecare (e senza dubbio a ragione) anche il «nostro» Randy Mamola, la cui Cagiva ha denunciato preoccupanti cali di potenza, tali da obbligarlo al ritiro. E Roche ha subito la stessa sorte. Come mai? La moto varesina non è stata ancora messa a punto, ma nelle prove effettuate proprio a Laguna Seca aveva fatto vedere tutte le sue (ancora inespresse) potenzialità. Speriamo che il primo tracollo stagionale non invelenisca l'ambiente.

MOTO / SPENCER Quell' «araba fenice» Gloria e polvere prima del ritiro

Almeno dieci gli incidenti di una certa gravità capitati al centauro che — secondo gli specialisti — doveva rinvendire la leggenda di Giacomo Agostini. Invece, il campioncino venuto dalla Louisiana ha abbassato la guardia e s'è arreso. Scompare dalla scena un pilota ma rimane il «giallo». Siamo parlando di Freddie Spencer, l'«araba fenice» delle due ruote.

Ventisettenne, tre volte campione del mondo (due nella massima classe motociclistica), una classe e una freddezza invidiabili, una carica umana con pochi eguali, un conto in banca con nove zeri, donne splendide al suo fianco, Spencer ha «deciso di decidere» e ha appeso il classico casco al chiodo. Perché? Cerchiamo di analizzare il suo particolare momento. Tutto s'iniziò nel Gran premio di Spagna dell'86: lo statunitense (allora campione in carica di entrambe le classi maggiori) accusò sin dai primi giri del lancinante dolore a un'avambraccio. Rallentò, lasciando passare il compagno di squadra Gardner e il «nemico» Lawson, e ritornò al box. Fu l'inizio della fine. La tendinite al braccio destro lo obbligò a cure lunghissime e anche a un intervento chirurgico.

La riabilitazione si protrasse nel tempo e l'americano dovette abbacare. L'anno successivo, prima del suo rientro, incappò in un concorrente a terra, cadde e si ruppe una clavicola. Poi un'altra serie di incidenti: ad Hockenheim (in Germania occidentale), durante una piega al limite, un cordolo gli ruppe la conchiglia protettiva del ginocchio destro e gli provocò una grave lesione. Sempre lo scorso anno, sulla pista di Grobnico presso Fiume, quando sembrava che il debito con la sorte fosse già stato saldato, Spencer cadde e si ruppe una clavicola. Ma tra una frattura e l'altra Spencer aveva cominciato a coltivare una nuova attività nel mondo degli affari, e nello stesso tempo il poco tempo residuo lo dedicava alla pubblicità. Le gare? Forse erano già state messe nel cassetto con la tendinite di tre anni fa. Dopo aver vinto tutto Spencer non aveva più voglia di sacrificarsi oltre i livelli imposti da una vita «normale». Il suo limite, del resto, era sempre stato questo: non amava soffrire. E c'è da rimproverarlo per questo? Peccato però: nel mondo dello sport c'è un simpatico fuoriclasse in meno. Il «giallo», comunque, rimane, alimentato nel corso di questi mesi dalle continue apparizioni e sparizioni di Spencer al box del mondiale. Come un'«araba fenice».

[Roberto Carella]

[ro. ca.]

Continuaz. dalla 13.a pagina

500 Fiat funzionante vendesi. Telefonare pomeriggio 773658 741

19

Appartamenti e locali Offerte affitto

AFFITTASI centralissime stanze uso studio mensile centomila per stanza rivolgersi portiere Mazzini 30. 51861

AFFITTASI locale mq 31 più soppalco servizi riscaldamento adatto ufficio/artigianato - Zona Viale - Agenzia Meridiana 733275. 744

AFFITTASI salone parrucchiere zona Ronchi dei Legionari. Telefonare 0432-522119. 63

AFFITTAMENTO Revoltella cucinotto tinello bicamere 320.000 altro Vespucci arredato cucinotto bistranze 500.000 non residenti Spaziocasa 64266. 06

AFFITTAMENTO anche temporaneamente piccoli uffici pronti arredati a richiesta servizio di segreteria centralizzata 040/390039 Multistudio. 51816

ALABARDA 768821 affitta appartamenti centrali semicentrali uso ufficio. 605

ALVEARE 724444 non residenti perfettamente arredati telefono centrale recente attico quadristanze biservizi 600.000. Perugino tristanze servizi Boschetto bistranze servizi 500.000. 724

CAMINETTO via Roma 13 affitta Giulia appartamento arredato soggiorno stanza servizi non residenti tel. 69425. 608

CAMINETTO via Roma 13 affitta Palazzetto appartamento lussuoso arredato soggiorno stanza studio servizi non residenti tel. 69425. 608

CAMINETTO via Roma 13 affitta Servola magazzino 60 mq con ufficio tel. 69425. 608

CAMINETTO via Roma 13 affitta mansardina arredata a persona sola non residente L. 350.000. Tel. 69425. 608

DUINO affittasi non residenti arredato 4 stanze giardino immobiliare Ferlan 299137. 748

IMMOBILIARE CIVICA - affitta S. VITO - signorile arredato in palazzina vista mare salone 2 stanze stanzetta cucina doppi servizi terrazza riscaldamento ascensore. S. Lazzaro 10 tel. 61712. 743

IMMOBILIARE CIVICA affitta arredato FLAVIA 2 stanze stanzetta cucina bagno riscaldamento ascensore box macchina. S. Lazzaro 10 tel. 61712. 743

MONFALCONE affittasi libero 2 stanze soggiorno cucina bagno ripostiglio 2 terrazze 450.000 mensili contratto a termine. 0481-767426-45505. 172

QUADRIFOGLIO semicentrale appartamento arredato a non residenti 120 mq circa condominio recente. 630174. 012

STANZA centrale indipendente uso cucina bagno anche residenti. Tel. 420490. 51818

UFFICIO - ambulatorio nuovo centrale bistranze ingresso servizi affitto 600.000. 946666 past. 51756

VIA Molino a Vento affittasi in casa recente appartamento ad uso ufficio o ambulatorio medico. Telefonare ore ufficio 761149. 746

20

Capitali Aziende

A.A.A.A.A. ANCHE in firma singola fino 50 milioni in pochi giorni (5 milioni in 24 ore). Tel. 040-390055. 050045

A.A.A.A.A. PRESTITI artigiani, commercianti, dipendenti, professionisti in 48 ore. Firma unica, nessuna spesa anticipata. Ottimo tasso. Tel. 040-773737. 050045

A.A.A.A.A. SOLO dipendenti, professionisti fino 12 milioni in firma singola senza cambiali. Tel. 040-773737. 050045

A.A.A. CONCEDIAMO leasing per macchinari, auto, autocarri imbarcazioni immobili in brevissimo tempo a condizioni vantaggiosissime. Centro sviluppo leasing, via Coroneo 33, Trieste. Telefono 734355-761049. 014

A.A.A. POSSIBILITA' anche protestati con serietà e riservatezza. Passa o telefona alla Ascofin Monfalcone 0481-791044. 747

A. ARTIGIANI dipendenti operai pensionati, prestiti rapida erogazione anche firma singola: esempio: 5.000.000 60 rate, 118.000. Presentarsi via Roma 13 consulenza finanziaria telefonata 362455. 749

A. SPECIALPRESTITI fino 30.000.000 cessioni V stipendio finanziamenti anche pensionati. Tel. 764105. 752

A. FINANZIAMENTI tasso ottimo per dipendenti, artigiani, commercianti, professionisti, pensionati. Tel. 764105. 050045

ASSIFIN: finanziamenti assicurati, prestiti personalizzati. Rapidità, competenza, discrezione. 040/773824. 737

CONFIDA. Prestiti e famiglie per ogni necessità. Rapida erogazione. Minima documentazione. Tel. 64250. 633

DIPENDENTI (anche protestati) finanziamenti direttamente. Minima documentazione rapida istruttoria. Finim 766881. 599

FINANZIAMENTI valuta estera (tasso 6%) rapidamente erogiamo senza fidejussione. Finim 766881. 599

FRUTTA verdura vendo o cedo in gestione. Tel. 810391. 51862

MINI prestiti prestiti immediati anche pensionati. Denaro in breve tempo. I.F.T. Trieste Corso Italia n. 21 tel. 040/65818. Gorizia Via Carducci n. 17 tel. 0481/31618. 831

MONFALCONE ALFA 0481/798807 ottimo reddito azienda commerciale centrale lavoro sicuro tre persone. 1

Ti turberà.



PEUGEOT · 405 · TURBODIESEL

- IL NUOVO MOTORE TURBODIESEL INTERCOOLER DI PEUGEOT. 1769 cm³. 90 cv. • IL PIÙ VELOCE DELLA SUA CATEGORIA. 180 km/h: DA 0 A 100 km/h IN 12,2 sec.
- UNA AUTONOMIA SENZA EGUALI. 1500 km • L'ELEGANZA DELLE LINEE 405. IL CONFORT DEGLI INTERNI. IL DESIGN PININFARINA.
- PEUGEOT 405 TURBODIESEL. L'ESPRESSIONE DEL TALENTO.

PEUGEOT 405. BENZINA 1600, 1900, 1900 I.E., 1900 16 VALVOLE. DIESEL 1900 e TURBODIESEL INTERCOOLER 1769.
PEUGEOT 405 DIESEL DA L. 17.715.000 IVA INCLUSA FRANCO CONCESSIONARIO.

"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 16783303.



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.



PEUGEOT 405. L'ESPRESSIONE DEL TALENTO.

MONFALCONE ALFA Staranzano bar pasticceria gelateria nuovo arredamento zona sviluppo. 749

MUGLIA vendesi bar gelateria zona centrale avviatissimo tel. 272192. 201

MUTUI (acquisto-ristrutturazione-liquidità) eroghiamo facilmente. Restituzione tramite bollettini postali. Finim 766881. 599

NEGOZIO centrale moto motocicli biciclette accessori vendesi, telefonare 422015-302859. 51365

OREFICERIA orologeria centralissima avviatissima codese merce compressa rispondere indicando proprio indirizzo per proseguimento trattativa. Scrivere a cassetta nr. 11/10 Publied 34100 Trieste. 51669

PRESTITI fiduciarie concediamo senza tante storie inutili perdite di tempo e senza garanti a improprietà. Telefonare Fintergestum Istituto finanziario Trieste 040/630610-65759, Monfalcone 0481/40063. 380

PRESTITI in 24 ore sino a 50 milioni a: casalinghe pensionati dipendenti artigiani commercianti senza spese anticipate rimborso interessi a fine finanziamento. Tel.: 040/60418-631396-631815. 5589

RABINO 762081 licenza bar latteria avviamento arredamento ottimo reddito 53.800.000. 014

RABINO 762081 licenza frutta verdura tabella VI San Vito 23.500.000. 014

RABINO 762081 oreficeria preziosi bellissima posizione ottima possibilità sviluppo 38.200.000. 014

RAPIDAMENTE finanziamento (tassi praticamente bancari) artigiani commercianti autonomi ovunque residenti. Finim 766881. 599

21 Case, ville, terreni Acquisti

A.A.A.A. PER stimare il tuo immobile, per aiutarti a vendere in tempi brevissimi, per realizzare in contanti, oggi hai a tua disposizione dei professionisti telefonando alla 31 774881. 579

ACQUISTO appartamento circa 70 mq tutti servizi ultimo piano ascensore tel. 725481. 51417

VENDESI TERRENO al lago per un totale di 3.706 mq di cui ca. 70 metri di spiaggia con costruzione attraente fino ad oggi per uso commerciale, un fantastico posto al Millstätter See (lago di Millstatt, Austria, Carinzia) 50045

Offerto per AS 8.500.000 Telefonare per informazioni a: 0043/4766/2021-22

22 Case, ville, terreni Vendite

AGENZIA Meridiana 733275 zona C. ALBERTO seminuovo salone due stanze stanzetta cucina servizi poggiori. 744

ARCHITETTO acquista inintermediaria villa con terreno zona costiera Grotta città. Scrivere a cassetta n. 27/10 Publied 34100 Trieste. 51757

CERCHIAMO appartamento 400/450 mq salone sette stanze servizi - zona e palazzo signorili - Agenzia Meridiana 733275. 744

CERCHIAMO da privato recente cucina 2/3 stanze. Rolano, Rozzoli. 630120. 012

CERCHIAMO villa bi-trifamiliare semiperiferica zona servita mezzi pubblici anche da ristrutturare. Agenzia Meridiana 733275. 744

DA privato compro appartamento anche da sistemare qualsiasi zona. 631512. 579

PRIVATO compro appartamento 2 stanze cucina bagno pagamento contanti. Telefonare 948211. 743

STABILE intero e appartamenti occupati, compro contanti per investimento. Telefonare 763189. 014

URGENTEMENTE cerchiamo n. 3 appartamenti cucina soggiorno due camere possibilmente box max 150.000.000. Definizione immediata Tre I. 774882. 579

AGENZIA Meridiana 733275 zona C. ALBERTO seminuovo salone due stanze stanzetta cucina servizi poggiori. 744

AGENZIA Gamba 768702, riscaldamento autonomo quinto piano cucina abitabile soggiorno stanza stanzetta poggiori cantina soffitta. 55.000.000. 567

AGENZIA Gamba 768702, villa prestigiosa bifamiliare ampie metrature Monfalcone. 567

AGENZIA Meridiana 733275 LOCALE pianoterra mq 250 servizi primingresso - zona periferica - adatto molteplici attività. 744

AGENZIA Meridiana 733275 CONTI epoca ammezzato stanza cucina bagno. 744

AGENZIA Meridiana 733275 STABILE intero con appartamenti e locali - Occupato - Zona Crispi. Trattative riservate. 744

ALABARDA 768821 Capodistria recente saloncino cucina matrimoniale stanzetta doppi servizi ripostiglio terrazza cantina ottime rifiniture 110.000.000 + eventuale box 724

ALVEARE 724444 Barriera epoca buone condizioni quarto stanza cucina doccia. 46.000.000. 724

ALVEARE 724444 Conti primingresso consegna luglio soggiorno saloncino bistranze cucina servizi autometano ascensore. Possibilità locali piano stradale. 724

ALVEARE 724444 Viale locale mq 15 più 8 soppalco ottime condizioni 22.000.000. 724

Anche lo sport fa grande un quotidiano

OPICINA villini qualità accurate impianti tecnologici e finiture extra garage più parcheggio esterno illimitato VENEZIA IMPRESA DEL PICCOLO. Consegna autunno. Telefonare 772319. 014

PRIVATAMENTE vendo Biberon recentissimo miniappartamento totalmente arredato. Per informazioni 0432/481253. 589

RABINO 762081 Ippodromo libero recente soggiorno camera cucinotto bagno poggiori 61.500.000. 014

RABINO 762081 Muggia centro libero camera cameretta cucina servizio 26.500.000. 014

RABINO 762081 Perugia libero ottimo stato salone camera cucinotto bagno grande terrazza 72.500.000. 014

RABINO 762081 San Luigi libero soggiorno camera cucina bagno 45.800.000. 014

RABINO 762081 ampio locale d'affari libero via Udine 52.800.000. 014

RABINO 762081 bellissima libreria mansardina Rossetti camera cucina servizio 13.500.000. 014

RABINO 762081 box Valmaura libero con acqua luce 23.000.000. 014

RABINO 762081 casetta libera Campanelle camera cucina bagno ripostiglio veranda piano terra camera cucina primo piano soffitta cortile 64.200.000. 014

RABINO 762081 libero Giulia recentissimo soggiorno camera cameretta cucina doppi servizi poggiori 78.800.000. 014

RABINO 762081 libero Molino Vento recente soggiorno camera cucina bagno poggiori 66.200.000. 014

RABINO 762081 libero Rolano panoramico soggiorno camera cucina bagno poggiori 68.300.000. 014

RABINO 762081 libero Rolano recente soggiorno camera cucina bagno poggiori 79.500.000. 014

RABINO 762081 libero Rossetti soggiorno camera due camere rette cucina servizi 78.900.000. 014

RABINO 762081 libero Servola vista mare soggiorno camera cucinotto bagno poggiori 49.600.000. 014

RABINO 762081 libero adiacenze Battisti salone camera cameretta cucina bagno 83.400.000. 014

RABINO 762081 libero centralissimo due camerette tinello cottura servizio 16.800.000. 014

RABINO 762081 libera polistima due camere cameretta cucina bagno 51.800.000. 014

RABINO 762081 libero Istria camera cucina abitabile bagno 29.200.000. 014

RABINO 762081 locale affaristico più soppalco 40 mq adiacenze Vico 57.000.000. 014

RABINO 762081 villa schiera recente libera Costalunga vendendo bifamiliare ampio giardino box 281.500.000. 014

RABINO 762081 zona Fiera libero signorile soggiorno camera cucina doppi servizi poggiori 71.800.000. 014

SANTA Croce casa da ristrutturare possibilità due appartamenti vendesi 299137. 748

TERRENO San Antonio prato 1100 mq vendo 12.500.000. Tel. 631793. 580

TRE 1774881 Castaldi cucina camera soggiorno da ristrutturare 24.500.000. 580

TRE 1774881 Matteotti cucinotto soggiorno due camere 55.500.000 mutabili. 580

TRE 1774881 Molino a Vento simpatico ampio monolocale prezzo interessante. 580

TRE 1774881 Opicina costruendo villaschiera lussuosa rifinita varie metrature bellissime posizioni. Informazioni presso nostri uffici. 580

TRE 1774881 Piccardi ingresso camera cucina bagno sistema 29.000.000. 580

TRE 1774881 Rolano spazioso magazzino buona posizione trattativa riservata. 580

TRE 1774881 Servola recentissimo cucina soggiorno camera 65.000.000 mutabili. 580

TRE 1774881 Università case tre piani da ristrutturare 38.000.000. 580

UNIONE 733602 Barriera soggiorno camera 2 camerette cucina servizio 66.000.000. 65

UNIONE 733602 Revoltella camera cameretta cucina servizio ingresso 44.000.000. 580

UNIONE 733602 Sistiana soggiorno 2 camere cucina doppi servizi poggiori 89.500.000. 580

UNIONE 733602 centrale ottimo 2 camere cucinotto bagno 26.000.000. 580

UNIONE 733602 centrale soggiorno camera cucina servizio ingresso ripostiglio 47.500.000 oppure acconto 10.000.000 manenza L. 190.000 al mese. 580

UNIONE 733602 paraggi piazza Ospedale soggiorno camera cucina servizio 44.000.000. 580

VESTA zona piazza Perugia piano quinto senza ascensore due stanze cucina wc con doccia 32.000.000. Telefonare 730344. 050045

23 Turismo e villeggiatura

AURISINA camping Impetia promozione stagione 1988. Informazioni prenotazioni presso campeggio aperto dal 04-04-88 al 10-04-88. Tel. 200459. 580

26 Matrimoniali

A. ARMONIA finalmente la vera soluzione ai tuoi problemi affettivi: amicizia, matrimonio. Sede centrale: Udine, 42817 Trieste: 942007. Gorizia: 81138. Monfalcone: 40925. SOLTUDINE? Desiderate risolverla felicemente con amicizia seria unione, matrimonio? Rivolgetevi all'associazione Anima gemella "Anima". Trieste 577315. 580